

Елена Смирнова (Дубова)

**ПСИХИЧЕСКАЯ
ЭНЕРГИЯ И
КИРЛИАНОГРАФИЯ**

ЖИЗНЬ ДУШИ



Е.Смирнова (Дубова)

ПСИХИЧЕСКАЯ ЭНЕРГИЯ
И КИРЛИАНОГРАФИЯ

ЖИЗНЬ ДУШИ

Краснодар
«Новация»
2016

УДК 159.9.072

ББК 88.6

С 50

Смирнова (Дубова) Е.

С 50 Психическая энергия и кирлианография. Жизнь души /
Е. Смирнова (Дубова). – Краснодар: Новация. – 2016. – 184 с.

ISBN 978-5-9908357-7-1

УДК 159.9.072

ББК 88.6

Книга представляет собой отчет серии экспериментов, проведенных при помощи Кирлиан метода, имеющих целью - исследование работы психики в разных условиях осознания себя.

Регистрация замеров позволила сделать более тысячи Кирлиан отпечатков, которые выявили изображения души, после призыва её.

Среди серий экспериментов давалась инструкция посылать чистую мысль другому человеку, и кирлиан-отпечатки выявляли кластеры в виде плазмоидов. Таким образом, удалось сделать регистрацию самой мысли.

Описываются также эксперименты по мысленному контакту с умершими людьми. «Послания» от них поступали также в виде плазмоидов.

Уникальными представляются и выявления элементаров - крошечных существ, обитающих в природных стихиях. Кирлиан-метод обнаруживает их также в виде плазмоидов различного вида.

Большой интерес представляют главы, посвященные ангелам и их обнаружению себя при помощи электричества, которое используется в Кирлиан-методе.

В книге даётся подробный обзор исследований психической энергии, которые предпринимали различные ученые, используя Кирлиан-метод и собственное понимание автором природы психической энергии.

На титульном листе: кирлиан-фото гомеопатического средства сахарной крупки Тлакота Вода Сб, сделанное цветным Кирлиан аппаратом Ауроскоп, конструкции С.Мосягина. Е.Смирнова (Дубова), 2014, Новая Зеландия.

© Елена Смирнова (Дубова), 2016

© Фотографии, Елена Смирнова (Дубова), 2016

© Титульный лист, Елена Смирнова (Дубова), 2016

ISBN 978-5-9908357-7-1

ДОРОГИЕ ЧИТАТЕЛИ!

Книга «Психическая энергия и кирлианография. Жизнь души» к.ф.н., психолога Е.Смирновой (Дубовой), которую вы сейчас открыли, рассчитана на достаточно вдумчивых и образованных людей, на людей, умеющих не только внимательно читать, но и осмысленно РАБОТАТЬ С ТЕКСТОМ.

В первую очередь, такая работа необходима:

- в одних главах из-за радикальной новизны,
- в других, - из-за того, что многие из нас забыли об очень древних идеях и понятиях, изложенных на этих страницах.

Во вторую очередь - вследствие концентрированного изложения информации в десяти частях книги. Очень многие абзацы этой книги могут быть развёрнуты в самостоятельные главы. И смысловые корни такой перспективы несут в себе бездну информации, ускользающей при поверхностном чтении.

Хорошо забытая древность идей «пси-энергии», «*витальной души психе*» и радикальная новизна концептов разделов «всеначала́ной пси-энергии через индивидуальное проводничество», «мыслеформы как плазмоиды», «изучение души и пси-энергии» вынуждают (чтоб не утонуть в деталях), излагать и те, и другие в сжато-концентрированном виде, сокращая ссылки и комментарии до минимума.

Несколько менее всё это касается раздела «Диагностика пси-энергии при помощи кирлианографии». Уместно отметить, что читателям, внимательно следящим за новыми публикациями в области кирлианографии известны многочисленные исследования и монографии американского исследователя С.Бланк, работы В.Бондарева, С.Мосягина и других. Но, как показала практика, люди без особой подготовки воспринимают такие работы, обычно, с трудом. Вряд ли эти трудности порождены формой изложения автора. Причина и тут, всё та же, - концентрат новой для читателя информации.

Давно и очень справедливо замечено, что САМАЯ ЗЛОВРЕДНАЯ ЛОЖЬ - это ЛОЖНО ПОНЯТАЯ ПРАВДА. Потому тем, кто не готов, не может или не хочет утруждать себя РАБОТОЙ над текстами этой книги, лучше отложить ее в сторону. Уверена, что эта книга обязательно дождётся своего читателя.

Возможно, если условия позволят, через несколько лет появится более легко читаемый, переработанный в стиль художественной беллетристики, адаптировано упрощённый вариант изложения большинства этих концептов. А пока мы имеем именно этот вариант изложения непростого материала.

Актуальная политическая и экономическая ситуация в России не позволяет держать эту информацию под спудом, постепенно переводя её в более удобоваримо художественные формы. Если б существовал, наподобие счётчика Гейгера, некий счётчик, измеряющий скорость приближения и рост масштабов надвигающейся глобальной катастрофы, то он сейчас не постукивал бы, а буквально ревел, сотрясая не только стёкла, но и стены.

Данная ситуация вынуждает не ограничиваться только поиском и обсуждением радикально новых и неведомо древних идей и концептов, дающих возможность решения нынешних проблем. Сама ситуация требует принятия мер по реальному воплощению этих идей в жизнь.

При всей достаточно очевидной научной фундаментальности исследовательской работы, по счастью, удалось изложить ее вполне внятно на чисто вербальном, словесном уровне БЕЗ привлечения замысловатых терминов и МАТЕМАТИЧЕСКОГО АППАРАТА. Математизации, радикально сокращающей круг читателей книги, удалось избежать даже там, где речь идёт о «физической» картине Мироздания. Очень многие достаточно сложные явления здесь объяснены, как говорится, «на пальцах», в предельном их упрощении. Что, впрочем, не сделало их, - эти «вещи» сами по себе, - проще и доступней при практической их реализации. Углублённое их понимание по-прежнему предполагает серьёзную работу с данной информацией. Но ПЕРВИЧНЫЕ ОРИЕНТИРЫ в её массивах здесь даны. И даны достаточно внятно и просто.

К числу достоинств книги можно отнести и то, что все её части обладают взаимной автономностью, независимостью друг от друга. Любую из частей (игнорируя отсылки к другим) можно прочесть и вполне внятно усвоить, НЕ ЧИТАЯ другие разделы вообще. Неявно и явно выраженные связи между разделами, конечно, есть. Но все части, на мой взгляд, сознательно написаны в МИРОВОЗЗРЕНЧЕСКОМ стиле, легко доступном любому ДУМАЮЩЕМУ «материалисту».

Другое дело, если вы - материалист со стажем (как и большинство наших современников), но до стадии параноидального окостенения ваши материалистические убеждения ещё не дозрели. Хотя вы, конечно же, презираете «всякую там мистику» и признаёте одну лишь «объективно данную в чувственном восприятии материальную реальность». Вот здесь, спешу предупредить, мировоззренческий шок, при вдумчивом чтении книги, вам гарантирован!

Полнейший *концептуальный разгром материалистической бредятины* на страницах этой книги поможет вам избавиться от марева материалистических иллюзий, не оставив от них, буквально, «камня на камне». Взамен вы сможете обрести реставрированные в главах древнейшие мировоззренческие Знания наших предков о душе, целенаправленно уничтожавшиеся и изошрённо искажавшиеся особенно активно в последние десять веков.

Иной подход оптимален, если вы давно и всерьёз интересуетесь «древними мистическими учениями» или, более того, относите себя к практикующим мистикам. При такой мировоззренческой позиции, вам можно начинать чтение с самого начала.

Соответствующие ориентиры в книге даны её подробнейшим «Содержанием».

Здесь имеет смысл дополнительно уточнить, что последовательное изложение РЕАЛЬНОЙ картины Мира вы также можете обнаружить на страницах этой монографии. В ней же ЛОГИЧЕСКИ внятно отображена суть Абсолюта и принципы взаимосвязей материального мира с Ним. Отображены:

- последовательно в терминах академической науки и
- первоначально исходя из мировоззренческих позиций современной физики.

При условии отсутствия у данных лиц зрелой паранойи, именно эти главы, возможно, помогут им сориентироваться в сторону более правильного понимания Божественного устройства Мироздания.

Открывающий смысл понятий «тонкого мира» - для тех, кто более склонен к ОНТОЛОГИЧЕСКОМУ (целостно смысловому) стилю мышления, то есть, к стилю мышления, направленному на ВЫЯВЛЕНИЕ СУЩНОСТИ, а не на стремление дать «объекту» стереотипную оценку.

Текст методики монографии как раз и нацелен на развитие в человеке «онтологического» мышления.

Помня, что неверно понятая правда страшнее любой лжи, не стоит заранее настраивать себя на поверхностное чтение. Информационный концентрат, практически, всех описанных исследований этой книги, умноженный на острую новизну идей или на фатально забытые древние Знания, ставшие теперь жизненно актуальными, не предполагает лёгкости их усвоения. Несколько перефразируя Н. Винера, отметим, что «мир будущего будет миром» тех, кто сумеет преодолеть барьеры невежества, «ограничивающие наш разум».

Желаю успехов в преодолении стереотипов мышления при освоении актуальной информации, изложенной в книге!

*Президент Ноосферной духовно-экологической
Ассамблеи мира,
доктор философии, к.т.н.,
Заслуженный деятель культуры России.*

Л.С.Гордина

ОТ АВТОРА

Психология - главная наука будущего. Она будет посвящена душе.

В настоящее время психология находится в своём младенческом состоянии, только входя в собственную идентификацию. Сущность психологии, заложенная в её названии, еще не исследована и не явлена миру. **Психология - это наука о душе** (от др.-греч. ψυχή — «душа»; λόγος — «учение»). Ученые прошлого отвергли *душу* как предмет изучения, потому что не чувствовали её в себе и не знали о её роли. Это было связано также с тем, что молодая наука описывала мир разделенным на материю и дух. Но уже очевидно, что Универсум не дуальный, а многоуровневый, и представляет из себя бесконечный континуум: «Материя есть Дух в низшей точке его циклической активности», а «Дух есть Материя - в наивысшей точке».

Ещё древние указывали на то, что душа - также двухуровневая, и её низшую - витальную, - часть - **психе**, можно услышать, - она нежно стрекочет. В наше время к счастью, появились методы исследования, которые позволяют увидеть *витальную душу психе* своими глазами и этому посвящена основная часть данной книги.

Те люди, которые уже убедились, что у них есть *душа*, не задают вопрос, зачем она им нужна. Но ученые могут задать этот вопрос чисто из академического интереса. На этот вопрос есть ответ в древних эзотерических текстах. *Душа* является разумным посредником между высшими и низшими мирами. Душа ничего не производит, но лишь привлекает и проводит через себя *психическую энергию (пси-энергию)*, которая является собственно жизненной энергией, идущей от Единого Источника жизни. Чем больше ее накапливает тварной мир, тем ближе он к Единому Источнику, к счастью, к вечной жизни.

Кирлиан метод может обнаруживать не только *душу*, но и *пси-энергию* через её активность. Только признав новую научную картину мира, в которой есть место *душе*, психологи смогут помочь людям в ситуациях, связанных с самым главным: смысл жизни, утраты, неизлечимые болезни, врожденная инвалидность, «неразделенная» любовь, конфликты поколений, существование зла, смерти детей, суициды, психические болезни, социальное неравенство, нищета и голод и т.д.

В книге продемонстрированы уникальные результаты замеров (при помощи Кирлиан метода), обнаруживающие наличие *души*.



Елена Смирнова (Дубова)

К.ф.н., психолог, Член The Society for Existential Analysis (United Kingdom);
Действительный член Профессиональной Психотерапевтической Лиги (ППЛ);
Член международной Федерации журналистов (IF) и Союза журналистов России, автор 8 книг.
Живет и работает в Новой Зеландии (г.Окленд).

Website: www.esoterictour.co.nz;
e-mail: esoterictour@gmail.com

СОДЕРЖАНИЕ

ПРЕДИСЛОВИЕ	4
ОТ АВТОРА	7
ЧАСТЬ ПЕРВАЯ. КИРЛИАНОГРАФИЯ	8
Супруги Кирлиан.....	10
Изучение психики и скрытых свойств человека методом кирлианографии.....	24
ЧАСТЬ ВТОРАЯ. ПСИ-ЭНЕРГИЯ	40
Что такое психическая энергия	41
Эфир.....	49
Накопление всеначальной пси-энергии через индивидуальное проводничество	52
Психическая энергия и кирлианография	55
ЧАСТЬ ТРЕТЬЯ. ФУНКЦИОНИРОВАНИЕ ПСИ-ЭНЕРГИИ.....	66
Диагностика пси-энергии при помощи кирлианографии.....	66
Влияние внешних объектов на деятельность пси-энергии	69
Разумность пси-энергии.....	73
ЧАСТЬ ЧЕТВЕРТАЯ. ДУША	77
Кирлианография показывает тонкое тело	79
Душа и её проявления в кирлианографии.....	86
ЧАСТЬ ПЯТАЯ. ПЛАЗМОИДЫ.....	96
Проявления чужеродного присутствия	96
Классификация плазмоидов (по В.Бондареву)	98
Классификация плазмоидов (по С.Мосягину).....	100
Классификация плазмоидов (по Е.Смирновой).....	103
Случайное чужеродное присутствие на кирлианграммах и психическая энергия.....	107
Вызванное чужеродное присутствие на кирлианграммах и психическая энергия.....	110
ЧАСТЬ ШЕСТАЯ. МЫСЛИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	116
Природа мыслительной деятельности	117
Чистая мысль, выявленная методом кирлианографии	123
Сфокусированная мысль о другом человеке.....	125
ЧАСТЬ СЕДЬМАЯ. ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ДУШ ЛЮДЕЙ	133
Мыслеформы как плазмоиды. Парные замеры: мужское-женское	133
Что не видят, но чувствуют два человека	137
Вспоминание одушевленного существа.....	140
Мысли при взаимодействии с умершими существами	143
ЧАСТЬ ВОСЬМАЯ. МЫСЛЕОБРАЗЫ НА КИРЛИАНГРАММАХ	154
Фотографии психической энергии при мысли ни о чем.....	155
Фотографии психической энергии при мысли об определенных предметах ...	156
Фотографии психической энергии при мысли об ангелах	157
Фотографии психической энергии образа сердца.....	162
ЧАСТЬ ДЕВЯТАЯ. ПРИРОДНЫЕ СУЩЕСТВА ТОНКОГО МИРА	165
Природные элементарлы.....	166
Живое электричество, этика экспериментатора	172
ЧАСТЬ ДЕСЯТАЯ. КИРЛИАНОГРАФИЯ И БУДУЩЕЕ ПСИХОЛОГИИ... 175	175
Трансперсональная психотерапия и кирлианография	175
Изучение души и пси-энергии.....	178
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	183

ЧАСТЬ ПЕРВАЯ. КИРЛИАНОГРАФИЯ

Представьте себе сферу, снаружи которой находится один человек, а внутри другой: каждый из них высказывает свое мнение: тот, кто снаружи, уверяет, что сфера выпуклая, а другой, - что она вогнута... А теперь предположим, что сфера - это Вселенная. Тот, кто находится с внешней стороны, - ученый: он говорит и пишет, чтобы объяснить то, что видит. То, что он говорит, верно, но только с одной, внешней, объективной стороны. Тот, кто находится внутри, - это священник, мистик, и проповедует он, разумеется, другие понятия, но и он тоже прав. Так до каких же пор будет тянуться схватка?

Сейчас нужен некто третий, кто бы соединил, синтезировал обе стороны. Первому человеку он сказал бы: «Ты, что находишься снаружи, прав на 50 процентов» и второму: «Ты, что находишься внутри, ты тоже прав на 50 процентов, но стопроцентной истиной обладаю я, потому, что могу быть одновременно и внутри и снаружи: сердцем и душой я нахожусь внутри; разумом - снаружи».

О. Айванхов

Метафора во вступлении ярко показывает ситуацию, в которой находится система знаний современного человечества. К счастью, есть такая междисциплинарная область, на которую мы можем возлагать надежду синтеза знаний: это психология. Она как раз изучает и разум, и чувства. Психологи даже могут использовать новые аппаратные методы, позволяющие увидеть, как работают эти тонкие энергии.

Открытие, позволяющее видеть тот мир, который находится за пределами физического, - всемирно известно. Оно называется кирлианография¹, в честь супругов С.Д. и В.Х. Кирлиан.

Но вот некоторые факты биографии самих Кирлианов, также как судьба их других открытий, - остаются по-прежнему малоизвестными. И это несмотря на то, что, эффект Кирлиан был открыт в СССР в 1939 году, около 80 лет назад и еще живы ученики изобретателей.

Это связано, прежде всего, с тем, что после создания методики искусственных алмазов из сахара, за супругами Кирлиан стали следить сотрудники НКВД (КГБ), что продолжалось до конца их жизни. Сам этот факт говорит о том, что, практически, все открытия Кирлианов имели стратегическое значение для СССР.

Однако, анализ работ Кирлианов показывает, что они имеют всемирное значение. Факт возможности увидеть то, что не видит глаз, революционным образом изменило и расширило картину мира человечества.

В настоящее время, когда прошло уже более 50 лет после первой их публикации, научный мир всё еще не может дать адекватную интерпретацию того, что же открывается нам при применении методики. Что это за пространство, которое находится «за пределами» нашего физического мира? Как оно устроено? Кто его населяет?

Одной из попыток объяснений является отчет об экспериментах, которые

¹ В международном поле науки существует около 40 терминов, которые обозначают эффект свечения объектов при высоком напряжении высокочастотного поля, описанный С.Д.и В.Х.Кирлиан. В данной книге мы будем использовать наиболее распространенный в западном мире термин *кирлианография*.

проводились в Новой Зеландии психологом Еленой Смирновой (Дубовой) с использованием кирлианографии. Гипотеза исследований состоит в том, что то, что показывают аппараты, сделанные по методике Кирлиан, - есть базовая энергия, посредством которой материя создает все объекты плотного мира. Древние называли её *Всеначальная психическая энергия*, которая при соприкосновении с сознанием человека принимает свои высшие формы.

В книге представлены уникальные *Фотографии отпечатков психической энергии*, полученные при помощи аппаратов Кирлиан, не известные, пока в научном мире.

Значение методики Кирлиан трудно переоценить, поскольку она продолжает буквально расширять нам границы Мира.

СУПРУГИ КИРЛИАН

Советские ученые Семен Давидович Кирлиан и его супруга Валентина Хрисанфовна прожили не очень долгую жизнь, но она была заполнена альтруистичным служением своей стране. У них не было детей, но они оставили после себя плоды духовного творчества.

Семен Давидович Кирлиан родился 20 февраля 1898 года в городе Екатеринодаре (ныне Краснодар), в многодетной армянской семье, не стало его 1 августа 1978 года.

Его супруга Валентина Хрисанфовна (урожденная Лотоцкая) родилась в станции Новотитаровской Динского района Краснодарского края в семье священника 26 февраля 1904 года, ушла из жизни 28 декабря 1971 года.



*Фото 1. С.Д.Кирлиан и В.Х. Кирлиан (в дев.Лотоцкая) в юности.
г.Краснодар, 1920-е г.*

Родительская семья Семена Давидовича относилась к местной интеллигенции, практически все десять детей стали музыкантами, исключая Семена Давидовича, который, видя музыкальные таланты своих братьев и сестер, положил добровольно себя на жертвенный алтарь семьи, отказался от образования, и пошел работать (несмотря на то, что сам очень хотел стать музыкантом). Он был пятым ребёнком в семье, но, как показывает

ситуация, он оказался самым большим альтруистом. В детстве, как и все дети, Семён Давидович интересовался музыкой, занимался фотографией, увлекался электромеханикой. Но он не получил требуемого для его талантов образования (в его документах сохранились лишь сведения о 4-х годичной неоконченной *Школе для приказчиков* и годичном обучении в *Музыкальном училище*). Нужны были деньги на обучение других младших сестёр и братьев, поэтому Семён Давидович делает выбор: отказаться от дальнейшего получения образования и работать на благо семьи.

Он был призван в Армию и участвовал в первой мировой войне в составе Кавказского запасного артиллерийского дивизиона (г.Тифлис), но был комиссован по зрению. В конце 1917 г. он вернулся в Екатеринодар и поступил электриком-водопроводчиком на ледоделательный завод. Практически, всю зрелую жизнь Семен Давидович работал в мастерских по ремонту электрооборудования. Но он также изредка трудился и в других сферах: декоратором, светотехником, настройщиком роялей и т.п. и всю жизнь много изобретал.

Первое изобретение, о котором нам известно, было сделано в конце 20-х годов. Он открыл способ получения искусственных алмазов из простого сахара. Алмазы были разного размера и могли прекрасно резать стекло. Он написал письмо главе страны И.В.Сталину о своём изобретении, заботясь о благе страны. Вскоре пришли сотрудники НКВД, изъяли алмазы, конфисковали рукописи, расчеты, чертежи. А за С.Д.Кирлианом и его супругой в СССР начали следить органы госбезопасности. Семен Давидович не получил ничего за своё изобретение, а страна начала изготавливать искусственные алмазы высокого качества.

Нам не известно, когда Семен Давидович начал читать серьезные книги по восточной философии. Но, по мнению некоторых его учеников, он вдохновлялся свыше теми, кого можно назвать Учителями человечества. По оценке жены известного целителя А.Е.Криворотова, Ольги Евдокимовны, Семён Давидович был «космическим проводником, все тонко чувствующим и улавливающим». В одной из бесед, Семен Давидович рассказывал ей и её мужу, что многие идеи приходят к нему во сне. В это время кто-то свыше показывал ему схему или чертеж того или иного прибора. Когда он просыпался, тут же все зарисовывал, зачерчивал, а затем начинал создавать ¹.

Сфера его интересов и творчества была очень широкой. Он изобретал различные методики для производства и нередко просто дарил их руководителям предприятий. Такими примерами являются, например, аппараты для термической обработки пищевых продуктов в консервной промышленности; создание новой электрической печи, где плавится цинк для отливки типографского шрифта в клише; создание мощного магнита для очистки зерна для мукомольной промышленности и др. Семен Давидович также разработал схему электроэкрана для душевых, которую можно использовать для

¹ Данный рассказ жены известного целителя А.Е.Криворотова О.Е. Криворотовой перепечатывается из сборника докладов и статей «Кирлиановские чтения «Кирлиан - 2000», Краснодар, 1998, под редакцией Динского Кирлиановского музея, стр. 29-33.

обработки и обеззараживания людей, пораженных отравляющими газами. Всё это уже использовалось в довоенное время в нашей стране.

К довоенным изобретениям относится также и его идея использования воздействий токов высокой частоты для получения изображения объекта. Тогда, в 1939 г., Семён Давидович работал в городской больнице и ремонтировал аппарат Д'Арсонваля, в котором используется высокочастотный разряд с лечебными целями. Семён Давидович заметил едва различимое розоватое свечение между электродом и кожей человека и задался целью исследовать его.

Сделав открытие в 1939 году, супруги Кирлиан продолжали напряженно работать в своей квартире ещё 10 лет, доводя идею до материального воплощения в виде методики и аппарата. Они сделали более тысячи высокочастотных снимков, и создали, наконец, установку.

Все это время чета Кирлианов жила в маленькой квартирке, с туалетом во дворе, водой в колонке на улице, - в Краснодаре на улице ул.Кирова №93. Помещение состояло из крошечной прихожей и десятиметровой комнаты, в которой они спали и ели. Оба помещения были заставлены приборами и комплектующими к аппаратам, которые они собирали в разных местах по частям. Не было у них не только своей лаборатории, но и денег, кроме маленькой советской зарплаты, а позже — пенсии. Они часто испытывали нужду, позже Семён Давидович как то обмолвился, что во время войны он «изголодался».

Жена Семёна Давидовича, - Валентина Хрисанфовна, - окончила Епархиальное женское училище, обладала литературным даром, писала стихи и детские книжки. Кроме этого, она работала машинисткой, а также вела педагогическую и журналистскую деятельность (работая на краевом радио). Но главная ее работа заключалась в том, что она помогала мужу дома совершать открытия. Ее помощь заключалась не только во вдохновении мужа, но и в том, что она стала практически единственным «подопытным» в его экспериментах с электричеством, жертвенно подставляя свое тело под удары тока и стойко перенося ожоги (окружающие видели ее обожженные плечи и спину).

Она писала также ежедневно дневники, которые к счастью, были сохранены энтузиастами¹, но к которым еще не обратили в полной мере внимание, ни российская общественность, ни ученые из государственных институтов. Семён Давидович высоко ценил помощь своей жены и считал ее соавтором всех своих изобретений, не случайно её имя стоит первым на их книге «В мире чудесных разрядов».

В те годы у Кирлианов не было средств на одежду, на поездки, а главное, на новые подходящие комплектующие... и в этих условиях ими создается метод, который в будущем будет всемирно известным. Это метод, который назовут *кирлианография, или Кирлиан-эффект, способ, позволяющий фиксировать излучения из объектов*. Это изобретение было засекречено, и только с 1957 года стало достоянием ученых и общественности.

¹ Наибольшую работу по сохранению дневников сделала Е.Г.Коробова.

Семён Давидович Кирлиан не воевал во второй мировой войне по состоянию здоровья, но продолжал много изобретать, оставаясь в г. Краснодаре. В частности, в период войны он изобрел электро магнитный пистолет для извлечения осколков из тел раненых. После освобождения Краснодара от немецко-фашистских захватчиков (февраль 1943 г.) он активно участвовал в восстановлении машинного оборудования на заводах. Он также работал по ремонту аппаратов и приборов в лечебных и научно-исследовательских учреждениях, на разных предприятиях, - и везде творчески. Так, например, на заводе Металлоштамп был внедрён его метод термической обработки металлов.

Он продолжал также трудиться в маленькой мастерской (на ул. Карасунская), где ремонтировал бытовую электрическую технику. Его называли «Мастер на все руки», так как он мог отремонтировать практически любой электрический прибор, испытывая внутренний интерес к процессу познания того, как это работает.

В тот период он постоянно что-то изобретал и они с супругой Валентиной Хрисанфовой оформляли авторские заявки на многие изобретения (надо думать, что не на все). Многие из его изобретений так и не были реализованы в тот период, но в наши дни они рассекречены и хранятся в фондах Госархивов. Кирлианам принадлежит 21 авторское свидетельство.

В семейной жизни Семён Давидович был счастлив, найдя спутницу жизни, женщину, которая во всем была ему сотрудницей, помощницей, единомышленницей и товарищем. Они прожили всю жизнь вместе, и, хотя не имели детей, но оставили много плодов совместного творчества на благо человечества.

Большинство времени они уделяли исследованию высокочастных разрядов и в последующие 10 лет (после своего открытия), сделали более 1000 высокочастотных снимков. В 1949 году супруги Кирлиан, наконец, оформили авторское свидетельство на «Способ фотографирования объектов в токах высокой частоты» (Госкомитет по делам изобретений и открытий. Авторское свидетельство № 106401, заявка от 05.09. 1949). Запатентовать изобретение они не смогли, потому что у них не было для этого денег. После регистрации авторского свидетельства это изобретение сразу же было засекречено.

В 1952 году Семён Давидович несколько раз посещал Москву, где на закрытых заседаниях Президиума АН СССР докладывал о результатах своих исследований. Вскоре после одной из таких поездок супруги Кирлиан получили письмо от академика А.В.Топчиева, в котором тот рекомендовал написать монографию с подробным изложением сущности и основ их методики получения изображений посредством газового разряда. Изобретатели приступили к труду и уже через восемь месяцев, к 20 ноября 1952 года, рукопись под названием «Высокочастотные разряды в электрическом поле конденсатора: фотографирование токами» с подробным изложением сущности изобретения и основ метода была направлена в виде отчета в Президиум АН СССР.

Уже через 4 года, в 1956 году аспиранты Томского политехнического института А.А. Воробьев и В.Д.Кучин начали применять описанный метод.

Они исследовали механизм свечения жидких и твердых диэлектриков в предпробойных электрических полях.



Фото 2. С. и В. Кирлиан за работой, 1960-е г. Краснодар

Но только через год после этого (и через пять лет после регистрации метода супругами Кирлиан, в 1957 году, им разрешили сделать первую открытую публикацию в журнале *Научно прикладная фотография и кинематография* (1961) ¹. В статье были опубликованы фрагменты вышеназванного отчета в АН СССР.

Вскоре, через 3 года им была разрешена более подробная публикация, но под жесткой цензурой. В 1964 году вышла их книга «В мире чудесных разрядов». Она сразу привлекла внимание научной общественности многих стран мира, и изобретение начали широко использовать практически повсюду.

Супруги стали получать обширную почту (из 130 городов мира), и часто на конверте стояла просто без адреса фраза: «Авторам высокочастотной фотографии». Люди писали письма с просьбой прислать чертежи, аппараты, задавали вопросы о деталях проведения экспериментов (частота генератора, особенности материалов и т.д.).

В 1966 году АПН ² начало производить фотосъемку методом Кирлиан для своих зарубежных изданий. И в том же году в Краснодарском Сельскохозяйственном институте (КНИИСХ) была создана лаборатория для исследования метода фотографирования с помощью токов высокой частоты, в которую пригласили работать заведующим - С.Д.Кирлиан.

В этот период в СССР начались исследования с помощью этого метода последователями и учениками. Среди первых энтузиастов можно назвать такие имена: В.М.Инюшин, А.Ф. Аубакиров (1968 г., Алма-Ата); В.Г.Адаменко (1969г.); А.Е.Кравцов, М.А. Резников (1970 г.) и др. Позже подключились другие талантливые исследователи: К.Г.Коротков (1980 г.); С.Ф. Романий (1981г., Днепропетровск); В.В.Кожаринов (1982г.); Ю.В.Коркин (1987 г.); Е.Т. Протасевич (1989 г.,Томск); А.П.Бойченко (1994г., Краснодар); Н.К.Игнатьев (2000 г. Новосибирск) и др.

Одновременно за рубежом также начались исследования. Из наиболее ранних можно назвать, например, начавшиеся в 1966 году работы Лаборатории электронной оптики Национального центра научных исследований в Тулузе (Франция, директор Дююи). В 1968 году начал использовать метод в Бразилии профессор Н.Милхоменс (Newton Milhomens), который собрал

¹ С.Д.Кирлиан, В.Х.Кирлиан. Фотографирование и визуальное наблюдение при посредстве токов высокой частоты/ Журнал научной и прикладной фотографии и кинематографии". 1961. т.6, №6. с.397-403. Первая опубликованная в открытой печати работа.

² Агентство печати «Новости» (АПН) — советское информационное агентство, образованное в 1961 году на основе Совинформбюро. Представительства АПН находились в более чем 120 странах мира..

камеру собственной разработки и начал определять состояния больных в психологическом клиническом госпитале.

В 1970 также в Бразилии другой исследователь доктор Пауло де Кастро Тейшейра (Dr. Paulo de Castro Teixeira) опубликовал на португальском языке свои результаты исследований снимков гомеопатических препаратов.

В том же году в СССР приезжает американский психолог Т.Мосс (Thelma Moss) из нейропсихиатрического университета (Лос-Анджелес). Она встретила с учениками С.Д.Кирлиана - В.Г.Адаменко в Москве и с В.М.Инюшиным в Алма-Ате. И уже в 1971 году, благодаря книге Сейла Астандера и Линн Шредера работа супругов Кирлиан становится известной в США и за рубежом.¹

28 июня 1971 году парапсихолог из США С.Криппнер (Stanley Krippner, Maimonides Hospital in Brooklyn, New-York), после получения приглашения посетить Институт Психологии в России, в первый раз приехал в СССР. Его приглашал К.Э. Наумов, - директор Института Технической парапсихологии,² осуществлявший координацию всех парапсихологических исследований в СССР, а также поддерживающий связи с зарубежными парапсихологами из Советского Союза.

С.Криппнер привез в США схему устройства Кирлиан камеры. После этого он узнал, что уже в 1959 году правительство США имело информацию о Кирлиан-камере, но эту информацию использовали только военные из Военно-Воздушных сил США. В 1963 г. американскими военными было проведено ряд экспериментов. Но только С.Криппнер сделал доступной информацию о Кирлиан методе для широкой общественности. В период с 1976 по 1978 годы работы с использованием кирлианографии проводились в США организацией по космическим исследованиям NASA (программы Аполлон, Сатурн).

В начале 1970-х годов в Нью-Йорке стали проходить одна за другой международные конференции по «Эффекту Кирлиан», образовался Институт кирлианографии.

Во многих странах начали производить серийный выпуск прибора для регистрации кирлианограмм.

Супругов Кирлиан часто приглашали за рубеж. И ни разу они не воспользовались подобным переложением. Представителям науки, живущим в западных странах трудно представить реалии советской жизни того периода. Супруги были «невыездными». Но, даже, если бы их «выпустили», т.е. они бы получили такое разрешение от властей, они все равно бы не смогли выехать по причине отсутствия денег на билеты и даже на одежду. Их просьба об увеличении пенсии (назначении Персональной пенсии республиканского значения) - получила отказ. У них едва хватало средств на обычное существование, но они еще и занимались экспериментами и оформлением авторских свидетельств, и делали это сами. Страна была «за железным занавесом».

¹ С.Астандер, Л.Шредер «Психические открытия за железным занавесом». Берн-Мюнхен-Вена. 1971.

² Э.К.Наумов (1932-1997г). Президент «Всемирной ассоциации парапсихологии, нового сознания и целительства».

Умерла Валентина Хрисанфовна в декабре 1971 г. Семён Давидович очень страдал. У них не было детей и всю жизнь они прожили в тесной связи друг с другом, деля и хлеб, и творчество, и досуг. В течение года почти ежедневно он ходил на кладбище на могилу подруги. В России это печальное событие прошло без огласки, но за рубежом оно было отмечено. В Англии был выпущен некролог о ее смерти в журнале, посвященном их изобретению. Скоро, и в Нью-Йорке на советско-американской выставке кирлиан фотографий 25 мая была проведена конференция, посвященная ей.

Оставшись один, Семён Давидович продолжал работать над изобретениями.

К счастью, в этот период у него уже было много единомышленников.

Среди них нужно особенно выделить Алексея Еремеевича Криворотова, подполковника Танковых войск СССР. Он обладал от природы экстрасенсорными способностями и мог лечить людей руками. Он многие годы искал способа исследовать свой природный дар, и, наконец, в 1965 г. году его командировали от журнала «Огонёк» в г. Краснодар к С.Д. и В.Х.Кирлиан, которые могли применить свой новый метод для подобных исследований.

А.Е.Криворотов прибыл в Краснодар в сопровождении научного сотрудника «Огонька» В.В.Белецкой. При знакомстве с Семеном Давидовичем, А.Е.Криворотов сразу оказал ему помощь, так как у изобретателя были спазмы сосудов головного мозга. С этого периода между исследователями завязалась дружба не только личная, но и на основе общих интересов к паранормальным состояниям человека. В последующие годы они вместе проводили эксперименты в этой области. Именно С.Д.Кирлиан, обследовав А.Е.Криворотова, впервые предположил, что тот выделяет особую энергию, неизвестную до этого науке, т.е. он вплотную подошел к обнаружению *психической энергии*. А в последние годы жизни Семена Давидовича, А.Е.Криворотов с супругой переехали жить в Краснодарский край.

Два последних года жизни Семен Давидович работал заведующим специальной лабораторией в Краснодарском отделении Всесоюзного научно-исследовательского института источников тока НПК «Сатурн» (ВНИИ Источников тока (КовНИИТ)).

Сотрудниками лаборатории были Н.В.Беломестных, Е.Т.Зырянова, Н.Я.Примаченко и др. Медицинскими вопросами занималась Н.Белецкая. Она сделала огромное количество черно-белых Кирлиановских фото в больнице у различных больных. В последние годы Семен Давидович занимался созданием атласа Кирлиан-изображений для медицины.

В этой лаборатории проводились эксперименты с участием экстрасенсов. Одним из основных методов их изучения была методика кирлианографии. Исследования шли как в направлении изучения физики процессов, так и в направлении исследования *пси-энергии* с помощью людей, которые обладали паранормальными способностями¹.

¹ О государственной программе, в которую, по-видимому, была включена работа лаборатории см. книгу «ПСИ-ВОЙНЫ: Запад и Восток». В соответствии с книгой, парапсихологией и антропофеноменологией (сверхспособностями) в то время в СССР занималось 28 институтов.

Надо отметить, что, несмотря на огромную работу советских и зарубежных ученых, физика этих процессов до сих пор не ясна и таит секреты.

Что касается исследований *пси-энергии*, то в настоящее время ведутся робкие шаги в этом направлении, в том числе этой теме посвящена и данная книга.

Правительство СССР наградило С.Д. Кирлиан медалью «За доблестный труд». В 1974 году С.Д.Кирлиан было присвоено звание «Заслуженный изобретатель СССР». В том же году ученые разных стран объединились в международную ассоциацию для изучения эффекта Кирлиан (The International Kirlian Research Association, ИКРА). 28 февраля 1978 года НПК «Сатурн» (филиал НПО «Квант») организовал Первую Всесоюзную конференцию, посвященную 80-летию С.Д.Кирлиана. На ней он присутствовал лично. По результатам конференции был выпущен сборник докладов. В сборник вошли работы исследователей из Краснодара, Москвы, Ленинграда и Днепрпетровска.

А 1 августа 1978 г. С.Д. Кирлиан умер от обширного инфаркта.

Спустя 10 лет, по решению Краснодарского горисполкома, была открыта мемориальная доска на доме, где жили в последние годы супруги Кирлиан (ул. Ставропольская).

На Славянском кладбище г.Краснодара на их могиле установлено памятное надгробие.

Методика фотографирования при воздействии на объект током сверхвысоких частот, - вышла в мир и совершила революцию в мировоззрении людей. Теперь мы все можем видеть то, что ранее наши глаза не видели. Условно говоря, мы можем видеть *тонкий мир*, — электрический мир материи, его «кухню». В Советском Союзе это изобретение назвали «Эффект Кирлиан» или метод Кирлиан, за рубежом - *кирлианография*.

Этот факт важности открытия признали даже главы некоторых религиозных организаций. Так Папа Римский Павел VI направил письмо Кирлианам с просьбой послать ему аппарат, чтобы делать «наблюдения за душами умерших». В письме сообщалось, что с помощью прибора, сконструированного русским профессором, итальянским исследователям удалось заснять в момент смерти «облачко души» и следить за ним в течение 40 дней, пока не прекратилось истечение энергии из тела умершего. Позже именно Кирлиан-метод использовали ученые при исследовании Туринской плащаницы.

Еще при его жизни методику С.Д.Кирлиан начали применять в различных исследовательских лабораториях СССР, например, в 1960 годы эффект Кирлиан был опробован в Академии Наук Молдавской ССР биологом В.Лысыковым.

Но только после смерти С.Д.Кирлиан его метод в СССР и за рубежом начал развиваться более активно, внедряясь в самые различные сферы жизни. В настоящее время исследования по методу Кирлиан проводятся в 63 странах (на 2015 г.).

К 2004 году по теме Кирлиан было защищено 10 диссертаций в России и 3 диссертации в США.

Приведем только некоторые примеры тех областей, в которых уже применяется кирлианография.

В геологии метод применяется для изучения горных рудных пород и минералов (В.Михалевский, Г.Франтов, СССР, Ленинград).

В криминалистике метод применяется для экспертизы (А.Аубакиров, Алматы), создано устройство для проведения криминалистической экспертизы документов, прибор Корона (К.Г.Коротков, С.И.Филатов, СССР, Россия, Казахстан).

В науках о биологических объектах метод применяется широко. Ещё в 1981 г. в СССР доктор П.Е.Ерасов, используя высокочастотный фотозонд, получил снимки биополя внутренних органов, обнаружив свечение каждой капли крови. Аппарат регистрирует полевую энергетическую структуру живых объектов на фотопленку (В.М.Инюшин, А.Г.Гурвич, Россия).

В микробиологии аппарат используют для оценки степени жизнедеятельности растительных объектов (Г.З.Гудакова, В.А.Галынкин, К.Г.Коротков, Россия).

В дефетоскопии используется кирлианография, как метод неразрушающего контроля качества диэлектрических покрытий на металлах и композиционных диэлектриках (С.Ф. Романий, СССР).

В сельском хозяйстве - кирлианография применяется для исследования механизма газового питания, а также для контроля свежести продуктов (МСЧ Днепропетровского электровозостроительного завода, Л.И. Найден). Методика применяется для изучения влияния различных химических веществ (удобрений, витаминов и пр. на физиологическое состояние растений).

В диетологии и хранении продуктов в исследованиях совместимости продуктов питания и их влияния на человека применяли кирлианографию В.А.Колоколов, В.К.Григорович (ГОУ ВПО Российская Экономическая Академия имени Г.В.Плеханова, Москва, Россия).

В биологии метод применялся для оценки состояния растений и для изучения взаимного влияния, их совместимости (В.Лысиков, Россия).

В оптике - метод применялся для разработки принципов высокочастотной электронно-ионной оптики (первые разработчики были - С.Д.Кирлиан, В.Х.Кирлиан).

В экологии - для дезинфекции сточных вод слаботочным высокочастотным разрядом (Д.С. Шалимов, Россия).

В медицине метод применяется широко - для экспресс-диагностики физического и психического состояния человека, для определения заболевания задолго до его появления. Н.В.Беломестных использовала метод для распознавания шейного остеохондроза и гастрита по характерной форме стримеров¹ электрического разряда на кирлиан-фотографиях (1987 г. СССР). За рубежом наиболее известны работы по применению электроразрядной фотографии в медицине следующих специалистов: Питера Мандела (Peter

¹ Стримеры - тонкие искровые каналы, пронизывающие разрядный промежуток между электродами и заполненные плазмой, часто выражаются в виде лучей на Кирлиан снимках.

Mandel, Wiesloch), и профессора Зайдель (Günter Seidel), в Германии. Исследования в этом направлении проводили также профессор Ньютон Милхоменс (Newton Milhomens) в Бразилии, профессор Калифорнийского университета Тельма Мосс (Thelma Moss), проф. Тиллер, д-р Друкер в США, А.Лернер во Франции и многие другие.

В онкологии методика использовалась для обнаружения рака на ранних стадиях в гинекологии еще в 1979 г. В Индии Чоухан Рамеше Сингхе (Chouhan Ramesh Singh) с группой коллег разработал аппарат для исследований, и эта модификация прошла апробацию в США и Англии. Также можно назвать других исследователей, которые используют кирлианографию в диагностике в онкологии. Др.Гротт Филхо (Dr. Hélio Grott Filho), Др.Дж. Гротт (Dr. Júlio Grott); Д.Ковачик (Daniel Kovacsik, Бразилия), Б.Темел в Турции; Л.Коникиевич (Konikiewicz Leonard W., США); Иоанн Думитреску (Dumitrescu) из Румынии; Гарри Олдфилд (Harry Oldfield, UK); Вадим Ф.Сеидов из Германии и др.

В акупунктуре используют кирлианографию также широко, например, Glen Rein из США.

В стоматологии применяли кирлианофотографию в России - В.С.Радченко; Н.Г.Коротких А.Н.Пашков, С.В.Болгов (Воронеж, ВГМА); Т.В.Вилова (СГМУ, Архангельск); М.А. Девяткова (Московский Государственный Медико-Стоматологический Университет); О.В. Зубаткина (ПГУ, Архангельск) и др. За рубежом применяют также метод Санг Дак Ли, Wamsley Allen W. из США. Для изготовления стоматологических протезов, применяют например, Др. М.Делффонтайн (Drs Marc Delafontaine), Др. А.Корназ (Alain Cornaz), Др. Н.Стеллинг (Nicolas Stelling) и др.

В гомеопатии применялся метод для диагностики такими учеными как Л.А.Песоцкая, Н.М.Евдокименко (Днепропетровск). В Бразилии - это П.де Кастро Тейшейра (Dr. Paulo de Castro Teixeira); Е.Смирнова (Новая Зеландия), Д.Кнапп (Dieter Knapp) и др.

Для изучения взаимодействия людей и совместимости метод применялся Тельмой Мосс (Thelma Moss), А.Джон (Upledger John E) в США. Для изучения акупунктуры и корреляции свечения одновременно больного и врача для диагностики состояния при психотерапевтическом воздействии проводили работы Ф.Н.Зусманович, Т.Е.Булатова, А.Ф. Абдрашитов. О.Н.Ловыгина (Курган) и др.

В спорте методика использовалась в процессе акклиматизации к высокогорью группы следующими учеными: Х.Бордес из Франции и российскими исследователями: М.А. Савенко и Д.Н.Гаврилов (СПб. НИИ); для изучения потенциала спортсменов: В.А.Рогозкин, К.Г.Коротков, П.В.Бундзен, В.И.Баландин, В.В.Загранцев, И.Б.Назаров, Е.Н. Величко, А.К.Короткова, (СПб); В.Н.Оксень (Москва); Ю.Д.Родина (Минск); З.Бутаев (Иркутск) и др.;

В терапии применяются, как правило, кирлиан аппараты, специально разработанные для этой цели. Это, например, Аппарат биоуправляемой терапии воздействия на кожу газовым коронным разрядом «Коррекс» (Великий Новгород), разработанный совместно с лабораторией профессора К.Г.Короткова (ЗАО «КТИ», Санкт-Петербург); Аппарат для контактной

электростимуляции КЭЛСИ (РЕКЕЛСИ); Это также Аппарат «AcuVision» бесконтактной электроимпульсной и аэроионной терапии с визуализацией точек наименьшего электрокожного сопротивления (Ромен С. Авакян, Михаил В. Теппоне (Acutech International Inc. Toronto. Canada); Терапевтический метод и устройство для заживления тканей и клеток в электрическом поле путем применения зарядов малой плотности переменной полярности (Leander Crock) и другие.

В гирудотерапии. Российские исследователи используют кирлианографию - А.И.Крашенюк из ООО «Академия Гирудотерапии»; В.П.Яковлев, Н.С.Прияткин, К.Г.Коротков (Академия Медико-социального управления).

В биотерапии кирлиан метод применялся А.С.Антоновым (Antonov Anton) в Болгарии.

В исследованиях по нейтрализации воздействия сотового телефона Pranan devices Phione and PhiWaves метод кирлиан применялся Е.Г.Мартин (Eusebio González Martín, Испания).

В педагогике метод использовался Г.Г.Ахметели (ВМА. Москва); С.К.Погореловым с соторудниками (Санкт-Петербург) и многими другими.

Для целей профессионального отбора использовалась методика в России С.В. Чермяниным, О.С.Ивановым (ВМА, НИО обитаемости и профессионального отбора, НИЦ академии, а также Ленинградский областной государственный университет им. А.С. Пушкина. НИР «Свечение 2») и др.

В санаторно-курортном лечении метод применяли в Санатории «Белые ночи», Е.В.Кузнецова, А.Н.Бойкова для донозологической диагностики и оценки эффективности санаторно-курортного лечения (Санкт-Петербург, Россия); Также применялась кирлианография как метод биоэлектрографии в санаторно-курортных условиях специалистами из Новосибирска - ученые: А.В.Фартуков, Г.П.Бочаров, Т.И.Сидирова, Е.Р.Трофимова, Н.К.Игнатьев (Новосибирск, Россия).

В гидробиологии кирлианографию использовали российские исследователи: М.М.Телитченко, А.Х.Тамбиев, И.С.Шестерин. - на ранней стадии диагностирования токсикоза у рыб (МГУ, Биологический факультет. Москва, Россия).

Кирлианография в кинематографии. Д.Кларк (Dugger Clark) и Научный сотрудник Дж.Хубачер (John Hubacher) из Motion Picture/Television Division at U.C.L.A. пытались заснять на движущуюся киноленту сам эффект Кирлиан. Было известно, что такой фильм был снят в Советском Союзе, но больше никому этого не удалось повторить.

Можно и далее продолжать эти перечисления, но объём книги не позволяет этого сделать.

Н.А.Колтовой, известный автор многотомного исследования, посвященного Кирлиан-методу,¹ указывает на следующие перспективные направления исследования в этой области на следующие годы:

1. Расширение зоны смежных областей:

- физика, изучение физических свойств коронного разряда;

¹Kirlian Photography. V4-Кирлиан-Глава-01-История. Стр. 68-69, www.koltovoi.nethouse.ru

- биофизика, изучение электрических свойств кожи и организма;
- электробиоломинесценция;
- эзотерика¹, регистрация биополя;
- фотография, получение фотографии контактным способом;
- формирование изображений на фотобумаге в электрическом поле.

2. Расширение поля объекта для исследования:

- метод Кирлиан;
- коронный (поверхностный, скользящий) разряд;
- точки акупунктуры, меридианы;
- биополе;
- неэлектромагнитное излучение человека.

3. Перспективные направления в выборе акцентов для исследования:

- динамическая кирлианография, регистрация и анализ динамики процесса;
- моноимпульсная кирлианография, регистрация тонких эффектов и быстропотекающих процессов;
- резонансная кирлианография, определение резонансных частот для регистрации различных явлений;
- дистантная регистрация (поверхностная кирлианография), регистрация с воздушным зазором;
- регистрация через непрозрачные пленки, для анализа неэлектромагнитных излучений;
- разработка новых конструкций Кирлиан-камер.

4. Работа в направлениях комплексной регистрации свечения различными методами:

- контактная регистрация (стандартный метод);
- дистантная регистрация, регистрация с воздушным зазором, через тонкую сетчатую ткань;
- использование различных фильтров;
- спектральная регистрация, регистрация в различных спектральных диапазонах;
- динамическая, регистрация изменения свечения во времени;
- моноимпульсная, возбуждение свечения одиночным импульсом;
- с разной полярностью, регистрировать отдельно свечение при положительных и при отрицательных импульсах;
- с накоплением, регистрация свечения с различным временем накопления;
- возбуждение с разной частотой следования импульсов;

¹ Эзотерическая философия - система раскрывающихся знаний об эволюции сознания и природы и способах принесения энергий из Высшего Источника на Землю. Среди множества законов космоса для землян основной - *Закон причин и следствий* (из которого следуют и другие, такие как, например, закон перерождений), который создает условия высшему божественному началу в человеке для поступенчатого эволюционирования (*посвящений*). Людей, достигших высокой степени эволюции, называют в западной традиции Учителями (Мастерами) Вневременной мудрости. Их коллективная деятельность формирует духовную Иерархию, которая транслирует План Творца человечеству.

- регистрация не при одной величине амплитуды импульсов, а при разных величинах напряжения.

5. Работа в направлениях с аппаратами.

1. Способы увеличения интенсивности свечения: люминофор, уменьшение толщины изолирующего диэлектрика, импульсы с крутым фронтом, пониженное давление и др. ;

2. Доработка существующих ГРВ-камер;

3. Создание нового типа ГРВ-камер, работающих при малом напряжении;

4. Способы повышения чувствительности фотобумаги (регистрирующего слоя).

В течение последних более чем 30 лет в России существует музей им. С.Д.и В.Х. Кирлиан. Это - *Народный историко-краеведческий музей станицы Динской Краснодарского края* (30 км. от г. Краснодара).



Фото 3. Первый высоковольтный генератор, который был создан супругами Кирлиан в 40-е годы, находится в постоянной экспозиции музея ст. Динская.

В музее хранятся уникальные, подлинные документы, рассказывающие о жизни и деятельности краснодарских изобретателей Семёна Давидовича и Валентины Хрисанфовны Кирлиан, личные вещи, приборы изготовленные учеными, дневники, письма, рукописи, имеется библиотека, принадлежавшая изобретателям, мебель, фотографии, плёнки, приборы и другие материалы их научной и творческой деятельности. Директор музея - Елена Григорьевна Коробова.

Она возглавляла Динской краеведческий музей в течение последних 30 лет, и столько же лет посвятила сбору материалов и изучению жизни и научной деятельности некогда незаслуженно забытых супругов Кирлиан. Собирая по крупицам все, что принадлежало ученым, ей пришлось объездить не только весь край, но и места, далеко за его пределами. Надо отметить, что отражение в экспозиции музея жизни и творчества супругов Кирлиан имеет не только государственное,

но и международное значение.

Продолжается сбор материалов не только о кубанских изобретателях, но и о продолжателях дела Кирлиан в других странах. История музея начинается в те годы, когда С.Д.Кирлиан (уже после смерти супруги Валентины Хрисанфовны), возглавлял последние два года своей жизни лабораторию в Институте токов (НПО Сатурн) в г. Краснодаре.

В лаборатории изучался метод Кирлиан, в том числе с помощью лиц, которые обладали особыми психическими способностями.

Именно интерес к паранормальным явлениям привел Е.Г.Коробову,

историка по образованию, в этот институт, где находилась лаборатория Кирилян. Там она познакомилась с научным сотрудником Н.В. Беломестных, ученицей Семена Давидовича и продолжателем дела Кирилян, с которой вместе они начали сотрудничать. Совместно с другими работниками лаборатории Краснодарского НИИ токов было принято решение организовать музей имени Кирилян в Краснодаре, в доме по улице Кирова, 93, где жили супруги Кирилян и где были сделаны их многие открытия.



Фото 4. Экспозиция Динского музея. Первый генератор по методу Кирилян, выпущенный краснодарским НИИ токов.

В 1988 году, после смерти С.Д. Кирилян, администрация НИИ токов обратилась с просьбой к Е.Г.Коробовой описать архивные документы С.Д. Кирилян для передачи их в краевой Государственного архив. В это же время Н.В.Беломестных активно занимается организацией открытия памятного знака супругам Кирилян по адресу последнего проживания супругов (г.Краснодар, ул. К.Либкнехта, ныне Ставропольская) в чем посильную помощь оказывала и Е.Г.Коробова.

В добавок к архивным материалам, родственники стали приносить в дар личные вещи, мебель, рукописи и другое, что принадлежало супругам - изобретателям, в результате к 1990-м годам образовался музей в ст. Динской (месте проживания Е.Г.Коробовой).

В 1990-е годы, после распада Советского Союза, все собранное Е.Г.Коробова решила отдать в Краснодарский краевой музей.

Однако администрация этого музея отказалась принять их для постоянно действующей экспозиции, объяснив, что может взять их только на хранение в запасники. Так, все собранное осталось в Динском музее. Динской краеведческий музей – муниципальный музей. Полное его название - Бюджетное учреждение культуры муниципального образования Динской район «Историко-краеведческий музей». Основан он в 1979 году, а открыт для посетителей в 1984 году. В настоящее время директором является – Д.О.Емельянов.

Энтузиаст и последователь кирилианографии, - Е.Г.Коробова – с 1982 по 2013 год возглавляла музей, и работала с 2013 года по настоящее время – заведующей мемориальной экспозицией, посвященной жизни и деятельности С.Д. и В.Х. Кирилян. Музей частично финансируется из районного бюджета и внебюджетных средств, а также с помощью спонсоров¹.

¹ Подробнее см. <http://esoterictour.co.nz/kirlian-museum.htm>

ИЗУЧЕНИЕ ПСИХИКИ И СКРЫТЫХ СВОЙСТВ ЧЕЛОВЕКА МЕТОДОМ КИРЛИАНОГРАФИИ

По мнению российского ученого А.В. Светлова, уже сейчас можно сказать, что большие возможности кирлианографии определяются её широким спектром действия. Науке известны несколько способов регистрации физических явлений: оптический, инфракрасный, ультрафиолетовый, рентгеновский и др. Но в отличие от всех указанных способов, - кирлианография позволяет регистрировать энергетическую картину сразу и одновременно во всём диапазоне электромагнитных волн, включая даже звуковые. Это возможно благодаря свойствам самого газового разряда, который проходит, в сопровождении сразу нескольких физических процессов: электрического, магнитного, химического, акустического и др. Каждый процесс несет свою информацию об объекте, и это определяет универсальность метода.

Супруги Кирлиан применяли метод фотографирования (отображения) при помощи токов высокой частоты для исследований *пси-энергии человека*. Первые исследования в этой области касались необычных паранормальных способностей целителя Алексея Криворотова (в период 1965г.-1978г.)

В результате месячной работы двух исследователей - С.Д.Кирлиан и А.Е.Криворотова возник совместно написанный официальный отчет «О проведенных работах по определению механизма действия лечебной методики А.Е.Криворотова». В отчете описаны факты, которые напрямую подводят к выводу о существовании особой *психической энергии человека*, которая иная, чем обычный электрический разряд, передающийся от пальцев целителя к другому человеку.

Супруги Кирлиан обнаружили также, что методика позволяет регистрировать изменения эмоционального состояния человека (например, реакции на испуг и др.)

После смерти Кирлианов исследования в области изучения *пси-энергии* продолжили российские и зарубежные ученые.

С.Д. и В.Х.Кирлиан были не первыми, кто открыл возможность регистрировать изменения в психо-эмоциональном состоянии человека (и живых объектов) методом воздействия на объект токами высокой частоты. Эти факты отмечали и другие исследователи прошлого. В обзоре, который дается ниже выборочно приводятся ссылки на те работы, которые касаются исследований *пси-энергии* в разных ее проявлениях.

Еще в 1871 году К.Ф.Варли (Cromwell Fleetwood Varley) (1828-1883), английский инженер-электрик исследовал взаимосвязь явлений электричества и спиритуализма, исследуя электрический разряд в газах.

В 1882 году белорусский ученый Я.О.Наркевич-Йодко (Yakov Narkevich-Todka) (1847-1905), разработал «Метод регистрации энергии, испускаемой живым организмом при воздействии на него электрического поля», назвав его «электрографией». Он отметил разницу в электрографической картине одинаковых участков тела больных и здоровых, усталых и возбуждённых, спящих и бодрствующих людей. Он также предсказал возможность применения метода для изучения психологической совместимости людей между

собой. Он тесно сотрудничал в частности с итальянским врачом-психиатром Чезаре Ломброзо и французским психофизиологом А.де Роша.

В 1890 г. Др. И.Барадук (Dr.Hippolyte Baraduc) (1850-1909), французский врач и парапсихолог занимался экспериментами по «фотографированию мыслей». Он получил фотографии любви, ненависти, радости, горя, страха, сочувствия, благожелания, и т.д. Ему удалось создать *биометр* для регистрации излучения человека. Он использовал сверхнизкие и сверхвысокие частоты электромагнитных волн, благодаря чему ему удалось определить частоту и вид модуляции поля *тонкого тела* живых людей и иных объектов. В 1896 году он не только получил электрографии рук и листьев, но и в лабораторных условиях смог воспроизводить сложные энергетические структуры, названные им *огненными шарами*.

В парижской больнице Сальпетриер И.Барадук вместе с Л.Даргетом приступили к опытам по фотографированию *образов мыслей*, считая их «совокупностью электрических импульсов». В рамках своих экспериментов они приклеивали часть пленки на лоб субъекту и закрепляли 15 индукционную катушку между человеком и камерой. Они получали снимки, похожие на вспышки света.

В 1891 г. петербургский врач Мессала Погорельский начал проводить опыты по исследованию свойств живых объектов при помощи тока. В своей книге «Электрофотосфены и энергография» (1899 г.) он рассказал о способности фотоснимков (он называет их «энергограммами»), полученных в газовом разряде, отражать некое физиологическое состояние человека и животных. В книге он свечение рассматривал как доказательство существования «физиологической полярности энергии», или так называемого *живого магнетизма*. Он также описал свои опыты по биоэлектрографии.

В 1892 г. серб Никола Тесла (Nicola Tesla) (1856-1943) проводил эксперименты с высоким напряжением и с токами высокой частоты в Америке. Свой метод он назвал «газоразрядной визуализацией» (ГРВ). Когда впервые он увидел тело человека, которое подверглось воздействию высокочастотного электрического генератора с напряжением 2,5 миллиона вольт, то отметил, что с кончиков пальцев его с ревом вырываются языки пламени. Этот эффект он назвал «холодный огонь» «Cold Fire».

С 1932 по 1943 годы русский математик, механик В.Некрасов проводил опыты по регистрации фантомов и объектов, невидимых невооруженным глазом (Петербург, Россия). Так, в Гатчинском госпитале он размещал между высокочастотными электромагнитными излучателями солдат с ампутированными конечностями (инвалиды империалистической войны) и фотографировал их контактным способом аппаратом, который сам сконструировал. На фанерном щите, покрытом коллоидным серебром, после проявки появлялись изображения людей, какими они были до ампутации. Позже он изобрел аппарат, который назвал «ловушка для несуществующего». Для его постройки нужны были генераторы вращающихся магнитных полей, то усиливающих, то затухающих и распределения многофазных электронных потоков. В.Некрасов обратился к Н.Тесле за помощью и приехал в Америку, в Колорадо-Спрингс.

Два изобретателя использовали заказанные и сделанные для них гигантские импульсные генераторы, пронизанные медными иглами посеребренные бронзовые зеркала-излучатели и коммутатор кручения излучений. Опыт был произведен в июле 1938 года на ранчо приятеля Теслы Паттерсона. Как писал Некрасов в своем дневнике: «Манипуляция с коммутатором привели к возникновению между излучающими пластинами объемного цветного изображения двух городских пейзажей. Они соударялись, наплывая и круша друг друга, пока не рассыпались. Я, к счастью, смог привести в действие шторку контактного аппарата. ...Опустили коллоидную матрицу в проявитель. Получилось! Первый запечатленный на снимке город я узнал по памятнику И.Канту - это Кенигсберг! Второй не узнал. Помог «Иллюстрированный атлас мира». Львов, наверняка! Но к чему Война? К чему эти соударения между городами? Мы теаремся в догадках»¹.

Потом их опыты были усложнены. Между разнесенными на 200 метров зеркалами-излучателями помещали старинные гравюры с бытовыми сценками, репродукции картин, фотографии великих людей, боевых действий. Плоские изображения, делаясь объемными, оживали, люди двигались. Но каждое изображение держалось в воздухе около полутора минуты, затем крошилось. Контактный аппарат фиксировал достоверность феномена. Тесла и Некрасов пришли к заключению, что научились передавать трансформированные из статичных в живые изображения на расстояния более пяти километров, там они «материализовались» такой же установкой, работающей на прием. Тесла и Некрасов помещали между огромными зеркалами фотографии разных людей и другие плоские изображения. Это был изобретен ими многофазный сверхвысокочастотный материаллизатор. Оба талантливых экспериментатора, понимали, как можно использовать это изобретение в политических целях: для этого достаточно было транслировать изображения с помощью особых излучателей на большие расстояния и воздействовать с его помощью на реальных людей, творящих историю. Фактически, это было мощным оружием, последствия применения которого, могли привести к войне.

Не удивительно, что оба физика умерли в один день 7 января 1943 года в номерах «Нью-Йоркер Отель», и оба от острой сердечной недостаточности. Немедленно туда же явились, оттеснив полицию, агенты ФБР, которые конфисковали больших размеров чемодан с бумагами Теслы и дневник В.Некрасова (десяток густо исписанных листов).

В это время уже становятся известны работы супругов Кирлиан в СССР, в соцстранах и в дальнем зарубежье.

Так, польский исследователь Вл.Седлак (Wl. Sedlak, 1967 г.) опубликовал работу, в которой рассматривается *биоплазма* как пятое состояние материи, присутствующее только в живых организмах. С помощью понятия биоплазмы он объяснял и эффект Кирлиан.

В 1968 г. для изучения психических свойств Н.Милхоменс (Бразилия) создал свою первую камеру Maquina Kirlian на основе метода Кирлиан. Он

¹ Цитируется по А.Ревуцкий. Тесла и его русский помощник. 2010.
<https://www.proza.ru/2010/05/21/1335>

проводил исследования в Психологической клинике и в госпитале. В 1981г. он разработал методику диагностики органического и психического здоровья человека с помощью Кирлиан фотографии. Его жена С.Милхоменс (Selma Milthomens) продолжает его работу. Она является клиническим психологом в УТР-Universidade Tuiuti do Paraná и представителем IUMAB (Международный Союз Медицинской и Прикладной Биоэлектротерапии) в Бразилии.

В 1968 году профессор А.С.Антонов (Antonov Anton, Болгария) использовал высокочастотную фотографию и термографию при диагностике спортивного микротравматизма. Но основные направления его исследований метода Кирлиана были - изучения способностей биотерапевтов, исследование людей до и после процедуры рейки (reiki) и др. Он также работал в содружестве с коллегами доктором И.Игнатовым, и инженером Т.Гылыбовой (2001 г.)

С 1971 г. Др. Ст.Криппнер (Dr. Stanley Krippner, Maimonides Hospital in Brooklyn, New-York США) - американский доктор парапсихолог, директор лаборатории сновидений, знаменитой своими опытами по управлению снами при помощи рисунков, направляемых на спящего человека, приступил к использованию кирлианографии и широко распространил этот метод в западной среде парапсихологов.

С 1970 года Тельма Мосс (Moss Thelma, UCLA-University of California. Los Angeles (1918-1997), психолог, профессор Калифорнийского Университета, США, руководитель лаборатории парапсихологии, в ходе поездки в СССР, получила копии опубликованных работ и схемы нескольких Кирлиан-устройств. После возвращения в Америку она перевела материалы на английский язык. С целью изготовления действующего устройства она связалась со специалистами по токам высокой частоты. Они ей сказали, что, во-первых, схему невозможно воспроизвести, так как она собрана из советских деталей, а вторых, токи высокой частоты смертельны, и всё будет сгорать. Несмотря на это, ей удалось найти специалиста и сконструировать прибор по схеме С.Д.Кирлиана. В дальнейшем она проводила уникальные исследования в области психологии, парапсихологии, совместимости, биополей.

Совместимость также изучали позже А.Антонов (Болгария, 1968 г.); Дж. Хубачер (Hubacher Joun, США, 1974г.); Шт.Ли Рабинович (Steiner Lee Rabinowitz, 1977г.); Петер Мандель (Германия, 1981г), С.Ф.Романий (Россия, 1989г.); Дж.Апледжер (Upledger John E, 1994г.); Г.Хаджо (Georges Hadjo, 1998 г.). Позже проводили такие работы в 2004 г. российские исследователи Т.Е.Булатова, А.П.Кузнецов, М.С.Дубовская, М.Н.Тарасова, Т.М.Мергес, А.Ф.Абдрашитов и др. Исследование межличностных связей детей и матерей методом Кирлиан делала в 2007 г. Л.П.Некрасова; в 2010 г. - американцы Л.Р.Гирберт (Lic. Ruben Gibert); в 2012 г. - М.Мэй (Mitchell May) и др.

С 1972 г. психоэнергетик из США В.Тиллер (Tiller William A., Department of Materials Science and Engineering, Stanford University) начал использовать кирлианографию как способ определения уровня эмоциональной напряженности. Он ездил в СССР в 1971 году, и в своем отчете подчеркивал, что метод Кирлиан и аппаратура являются «настолько важными для парапсихологических и медицинских исследований, что необходимо немедленно создать подобное оборудование и повторить советские достижения в США».

В.Тиллер является автором науки о трансформации человека, в своих книгах он вводит такие понятия, как *тонкие энергии за пределами четырех фундаментальных сил*, которые находятся с человеческим сознанием в постоянной взаимосвязи. Уйдя от дел по возрасту в 1998 году, В.Тиллер разрабатывает эзотерические концепции в психоэнергетике.

В 1971-1974 годах Х.Дакин (Henry Dakin) и Дж.Хикман (James L.Hickman) из США проводили эксперименты с экстрасенсом Ури Геллером (Uri Geller) по визуализации мыслеформ с помощью высоковольтной фотографии.

Г.Хаджо (Georges Hadjopoulos (Hadjo) (1922-2009), французский фотограф, занимался Кирлиан-фотографией с 1971 года. Он был первым французским специалистом в области электрофотографии и диагностики с помощью метода Кирлиан. Он усовершенствовал процесс электрофотографии, разработал специальные методы и устройства. В последние годы он заинтересовался психологией и идеей «сигналов», которые влияют на проявление воспоминаний людей во время кирлиан-исследований.

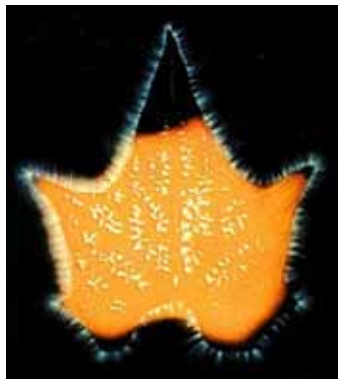


Фото.5 Известное изображение листа, сделанное бразильским ученым Андраде (Andrade H.G.) в 1973г. в Сан-Пауло (Бразилия).

Др. Г.Андрате (Dr. Hernani Guimaraes de Andrade) (1913-2003), парапсихолог из Бразилии, работая в Бразильском институте психо-исследований (IBPP) пытался научно доказать существование реинкарнации, паранормальных явления (таких как медиумизм, духовная одержимость, электронные голоса и др.). С 1972 года он изучал *биополе*. Ему удалось получить снимок фантомного листа, который стал широко известным, см. Фото 5.

В СССР в 1972 г. Президент организации «Всемирная ассоциация парапсихология, новое сознание и целительство», Э.К.Наумов (1932-1997), провел оценку динамики состояния филиппинских хилеров при помощи эффекта Кирлиан. Результаты эксперимента были неожиданными: филиппинские хилеры с помощью концентрации своей энергии засветили фотопленку.

Бр.Снеллгроув (Snellgrove Brian) доктор философии, занимается исследованиями биополя с 1973 года, (Великобритания).

Ларри У.Бертон, У.Джонс, В.Стивенс (Larry W. Burton, W Joines, B Stevens, США) проводили некоторые исследования в парапсихологии, используя кирлиан-фотографию с 1973 года.

В.М.Инюшин использовал кирлианографию в работах по психической саморегуляции в теме «Биоплазма как матрикс биополя и новый экспериментальный подход к проблеме психоэнергетики» (Казахстан, 1973 г.)

С 1975 года американский психотерапевт др. Р.Александр (Dr. Roland Alexander) начал использовать Кирлиан-методику (OpenMind Training Institute. Santa Monica. Ca. USA).

Доктор философии, профессор психологии, медицины, неврологии, психиатрии и хирургии Г.Шварц (Schwartz Gary E.) применял кирлианографию в 1976 году (Университет Аризоны и директор Laboratory for Advances in Consciousness and Health) США.

Американский психолог Штайнер Ли Рабинович (Steiner, Lee Rabinowitz), которая занимается исследованием самогипноза, релаксацией и др. психологическими проблемами, применяла кирлианографию с 1977 года.

Дж.Дж.Уильямсон (J.J.Williamson, President of Metaphysical Research Group, Великобритания), занимался исследованием эффекта Кирлиан с 1977 г.

В США военные финансировали проект *U.S. Army Missile Research and Development Command* по применению метода Кирлиан для тестирования стабильности состояния военнослужащих на передовых позициях. Некоторое участие было со стороны Фонда Парапсихологии Нью-Йорка (Parapsychology Foundation of New York - PFNY).

В 1978 американский ученый Д.Хикман биолог и физик из Института скрытых возможностей человека (Сан-Франциско, США) изучал экстрасенсорные возможности грузинского экстрасенса Джуны Давиташвили. Опыт состоял в засветке слайдовой обратной цветной пленки (чувствительность 200 ед.) находившейся в черных светонепроницаемых конвертах.

Доктор психологии М.Девис (Mikol Davis, в University of San Francisco, США) применял кирлианографию с 1979 года.

В 1979 году была опубликована работа группы советских исследователей, работающих в лаборатории филиала Всесоюзного Института токов (г.Краснодар), возглавляемой С.Д. Кирлиан. Публикация была посвящена особенностям и перспективам диагностики биообъектов с помощью «эффекта Кирлиан» и исследованиям психологического состояния человека и информативности БАТ кожи. Группу исследователей составляли Н.С.Лидоренко, О.Н.Пивоваров, Ю.В.Скоков и Н.В.Беломестных. В лаборатории проводились исследования с помощью людей, обладающих паранормальными способностями.

Ученик С.Д.Кирлиана - К.Г.Коротков (Центр энергоинформационных технологий СПбИТМО) при помощи сконструированных им приборов «Корона-Ток» и «Корона-ТВ» провел эксперименты по регистрации изменений энергоинформационного состояния экстрасенса А.В.Чумака при его волевым изменении этого состояния и людей, находившихся под его влиянием в различных условиях в 1989-1995 гг.

Позже К.Г.Коротков (1994 г.) исследовал также активность человеческого тела после смерти. Экспериментально он доказал, что интенсивность и длительность газоразрядного свечения трупа человека определяются тем, как именно человек умер или погиб.¹

В 1982 году психиатры В.Мангана и Н.Захариади (Греция) выступили с докладом на

Международном конгрессе медицинской физики в Гамбурге (ФРГ) о диагностике психических заболеваний с помощью «высокочастотной» фотографии.

¹ Г.К.Коротков. Свет после жизни. СПб. Текст. 1994.

Была применена кирлиан-фотография учеными из Калифорнийского Университета (США) для исследования биополя. Обследование 500 человек показало, что их свечение было окрашено по-разному: более или менее ярким, в зависимости от состояния здоровья и психики. Свечение также менялось от внешних и внутренних факторов (таких, например, как усиление свечения и изменение цвета при виде мужчиной привлекательной женщины). Свечение меняется также в зависимости от приема алкоголя.

Парапсихолог У.Ролл (William Roll, University of West Georgia in Carrollton, Georgia, США, 1984 г.) использовал кирлиан фотографию. Он проводил исследования полтергейста, психокинеза, интересовался вопросами сохранения индивидуального сознания после смерти. Последние его исследования привели его к выводу, что корни причин психических феноменов есть комбинация современной физики (квантовой) и неврологии. Согласно его убеждениям все объекты и индивидуальности имеют «пси поле» вокруг себя, которое содержит пси-информацию.

В Институте мозга человека РАН (Санкт-Петербург, Россия) в 1990-е годы была создана группа по проблемам нейрофизиологии мышления, творчества и сознания (ею руководила академик Н.П.Бехтерева), где научно изучались измененные состояния сознания, вопросы выхода тонкого тела при определенных условиях и т.д. Измененные состояния сознания (ИСС) представляют собой новое, активно разрабатываемое поле междисциплинарных исследований в рамках основанной Н.П.Бехтеревой и профессором Л.И.Спиваком в начале 1990-х годов научной школы. Подобные опыты проводили за рубежом также в 1985 году в рамках фонда PFNY.

Вице-президент и британский представитель Международного союза медицинской и прикладной Биоэлектрографии, (Vice President and British Representative of the International Union of Medical and Applied Bioelectrography, IUMAB) Розмари Стил (Rosemary Steele Cert Ed) (Великобритания), изучает методы фиксирования излучений методом Кирлиан человека в различных энергоинформационных условиях при медитации, тренинге, голодании. Также интересны опыты, регистрирующие свечение пальцев до и после сеанса посещения четырехсторонней пирамиды в течение 20 минут. Влияние медитации на состояние психики также исследовали в 1973 году в США и индийскими исследователями Р.Чоухан (Ramesh Singh Chouhan) and С.Гайри (Swami Gitananda Giri) в Anand Ashram.

В 1989 году между Западом и Востоком началась секретная «пси-война». США и Россия практически одновременно приступили к исследованиям скрытых способностей человека. В США был запущен проект «Звездные врата», а в СССР - «Демидург» (окончание проекта в 2003 г.). В обоих проектах широко использовалась методика Кирлиан.¹

В 1996 году метод Кирлиан фотографии использовал психолог Финн Гамелбай (Копенгагенский Университет, Denmark. Copenhagen).

Профессор И.Кононенко (Kononenko Igor), математик, работающий в теме искусственного интеллекта, исследовал влияние медитации, молит-

¹ Тайна под номером 10003, - Российская газета - Неделя №5078 (254) от 30.12.2009 г.

вы, восточных тренингов и измененного состояния сознания на организм. И.Кононенко доказал их объективное воздействие на физическое и *тонкое тело* человека. Он проводил множество экспериментов и остановился на ГРВ кирлиан камере как на приборе, позволяющем объективно регистрировать влияние эмоций, душевных переживаний на состояние человека (Ljubljana, University of Ljubljana, 1998г.)

Г.А.Гончаров, создатель и президент Московской школы гипноза, обладатель Гран-при конкурса «Лучшие экстрасенсы мира» в Токио 1992 года использует метод Кирлиан для диагностики с 1988 года.

И.В.Мирзалис, А.В.Борисов в работах по теме «Электронарушения при аномальных явлениях» использовали кирлианографию с 1988 года. Они изучали полтергейст и др. явления этого рода.

В период с 1998-2013 г. российская супружеская пара В.П. Ануфриев и Е.И Ануфриева проводили исследования по изучению влияния мыслей, как высшего проявления психической деятельности человека. Они проводили эксперименты по передаче мысли любви на расстоянии (Москва-Екатеринбург) с использованием прибора Кирлиан. Был зафиксирован прибором энергетический кластер мысли, идущей от сердца, и мгновенный прием посланной мысли.¹ Супруги проводили также эксперименты совместно с Институтом мозга Российской академии наук (РАН) по изучению процесса творческой мыслительной деятельности. Оказалось, что даже самые простые виды творчества, такие, как, например решение задач или составление короткого рассказа из предложенного набора слов, активизируют не только мозговые центры, но и повышают светимость излучений в области сердца. Когда человек глубококомысленно размышляет, в нем усиливается циркуляция психической энергии, что наглядно подтверждают приборы Кирлиан.

Л.А.Песоцкая, Н.М.Евдокименко выявляли психологические, духовно-этические аспекты причин заболевания с целью их проработки пациентом с помощью кирлианографии, (Днепропетровск, 2000 г.)

В 2001 г. профессор, д.т.н. К.Г. Коротков (Президент международного союза медицинской и прикладной биоэлектрографии. Директор международного института биологических систем) провел работы при помощи кирлианографии по способу определения уровня тревожности человека, и в 2003 году запатентовал это изобретение.

В 2002г. в Санкт-Петербурге, в Институте прикладной психологии С.С. Сергеев с сотрудниками определил психологические корреляты показателей биоэлектрографии - БЭО ГРВ (Отраслевой Центр психологических исследований МПС).

Н.Ф.Дворкина, физик, специалист ГРВ биоэлектрографии и Г.С.Дворкин, клинический психолог активно применяют кирлианографию в психотерапии в Латвии (Рига. Центр Неврозов, 2002 г.)

Известный целитель А.Э.Агаев применял кирлианографию в целительстве, космоэнергетике (Костанайская школа парапсихологии. Костанай, Казахстан, 2002 г.)

¹ Подробнее читать в этой книге в главе «Взаимодействие людей».

Российский учёный А.В.Крулик применяет эффекта Кирлиан для психодиагностики. (Тверь, Россия, ТГУ, 2002 г.)

В.М. Бронников, Л.Ю. Ложникова (Международная академия развития человека. Москва), К.Г. Коротков, П.В. Бундзен (НИИФК, Санкт-Петербург), А. Н. Кадочников (Дирекция программы «Академия человековедения», Санкт-Петербург) проводили работы по теме «Биоэлектрографические корреляты феномена прямого видения». Россия. 2005 г.

С 2006 г. С.М.Бланк (Sofia Blank), занимается исследованиями невидимых физическим зрением излучений, полей, световых образований, а также сущностей и структур при помощи кирлиан аппаратуры, сконструированной В.Микиртумовым (США).

Академик Международной Академии Наук Экологии и Безопасности СПб, доцент кафедры ЭПГ Донецкого Национального Технического Университета (ДонНТУ) С.Г.Джура с сотрудниками проводят исследования психической энергии при помощи кирлиан-аппаратуры (Научно-исследовательская группа С.Г.Джуры. Донецкий государственный медицинский университет им. М.Горького, 2006 г.)

И.О.Кулага применял кирлианографию для исследования психического состояния. (Волгоград, Россия, 2006 г.)

Е.Н.Величко, В.Н.Сочеванов, В.В.Брунов исследовали методом газоразрядной визуализации и биолокации влияние мест силы Вологодской области на состояние человека. (Россия, 2008-2009 гг.).

В.В.Глебов, О.М.Родионова провели исследования кирлиан-методикой (ГРВ метод) по выявлению немотивированной агрессии человека (Москва, Российский университет дружбы народов (РУДН), 2008 г.).

О.М. Худовекова, Е.В Худовекова, С.А.Шварев проводили пилотные исследования на тему «Влияние деревьев на человека с использованием метода ГРВ-биоэлектрографии». НИС. СПб. Россия, 2009 г.

В.В.Брунов (ВГТУ), О.М.Худовекова (Русско-корейская фирма «Нуга-Бест») использовали кирлианфотографию для исследования по теме «Геоэкологические аспекты сакральных мест Русского Севера». Вологда, Россия. ВРОО «Солнечный Ветер», 2009 год.

М.В.Картавенко, М.Д.Чекина, проводили исследования о правомерности использования кирлианографии для диагностики психических состояний. Таганрог. Россия. (Технологический Институт Южного Федерального Университета), 2008 год.

Л.С.Крутякова анализировала ГРВ-граммы у членов семьи с целью выявления бытового вампиризма. (Костанай, Казахстан, Центр энергоминералотерапии. 2009 г.).

С.Д.Кулик, Е.А.Лупенко, Н.А.Смоленкова (Московский городской психолого-педагогический университет) А.В. Жегалло, А.Н. Харитонов (Институт психологии, Москва) проводили работы по применению Аппаратно-программного метод газоразрядной визуализации (ГРВ) в диагностике состояния в сфере экспериментальной психологии, Россия, 2010 г.

Руководитель Медицинской Академии духовного развития «Мудра», д.м.н. Е.Е. Семенихин, И.Н.Желтякова, Ю.А.Желтякова А.В.Козлов, Н.В.Козлова

использовали кирлианографию для оценки индивидуального влияния музыкотерапии с помощью ГРВ технологии, а также в психотерапии (Днепропетровск, Украина. 2010-2011 гг.).

Т.В. Попова, О.С. Колосова, Т.Е. Булатова провели работы на тему «Метод газоразрядной визуализации в исследовании физического и психического статуса человека». Южно - Уральский Государственный Университет, Челябинский государственный Университет. Челябинск, Россия, 2012 г.

В Новой Зеландии используют модификацию Кирилан метода - аппарат Манделя для диагностики стресса Н. и Т. Готс (Nikolai and Tatiana Gots, New Zealand, Christchurch. Health and Awareness Centre), также Е.Т. Смирнова (New Zealand, Auckland), автор двух монографий, посвященных кирлианографии.

Зав. кафедрой культуры и коммутативных технологий в Алтайском государственном техническом Университете И.А. Жерносенко и коллеги М.М. Батурина, Д.И. Мамыев, А.Д. Батурина проводили исследование методом газоразрядной визуализации воздействия священных объектов Каракольской долины на человека (Москва), 2012 г.

С 2014 г. М. Муратори (Maria Flavia Porcario Muratori) (Бразилия, Психологическая клиника), проводит психодиагностику методом биоэлектрографии.

С 2014 г. - Г. Паренте (Guido Parente) использовал кирлианографию для пранотерапии (Italy. Roma, 2014 г.)

Можно привести ещё множество имен исследователей в различных странах, кто использует кирлианографию для исследования *пси-энергии*. Но за неимением достаточного места в данной книге мы также обозначим некоторые новые направления, в которых активно используется кирлианография для изучения психического состояния в последние годы. Это исследование методом Кирилан энергоинформационного воздействия не только людей с паранормальными способностями, но и минералов, различных нормализаторов (активаторов), таких, как, например, мумие или заряженная вода. Проводятся также работы по исследованию этим методом влияния на психику *цилиндров фараона*, различных модуляторов, *аккумуляторов оргона Райха*, огнехождения, влияния ци-гун и др.

Если сделать обобщение результатов указанных работ, то выявится факт обнаружения некоего «организующего принципа», некоей неизвестной науке энергетической структуры, связанной с «жизненными силами» объекта, его эмоциями и интеллектуальными процессами. На основе этой жизненной силы, в частности, организм себя строит. Обобщенным словом эту силу можно назвать *пси-энергия* (и это не *психика*, в том понимании как этот термин используется в современной психологии).

О существовании такого образования было известно в древних цивилизациях и до нас дошли о нём упоминания в работах русских философов Е. Блаватской и Е. Рерих. Об этом образовании также известно в религиях. Из описаний следует, что оно первично по отношению к физическому телу, которое является только его следствием, результатом. Существует много терминов, которые применяли и применяют в разных культурах, тради-

циях и языках для называния этого явления и процессов, участвующих в его образовании и функционировании. Например, христиане его называют – Дух Святой (а энергию Его воздействия – Благодатью), иудеи – Шекина, буддисты – фохат (Fohat), близкие понятия – Терос (Teros), Кетуб (Ketub), мана (mana, ahi), прана, ци, чи, и т.п. и все проявления этой энергии человек не может увидеть невооруженным глазом. Современная наука только подходит к изучению электромагнитных свойств, предполагая их базовыми для этого явления.

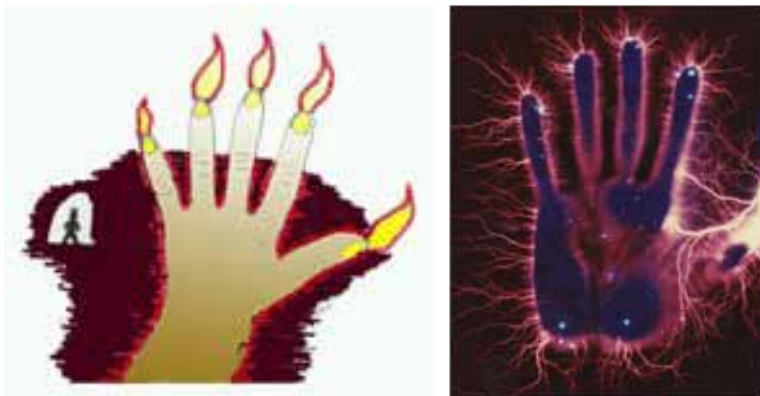


Фото 6. Для сравнения. Слева Богиня внутреннего огня - Махуика (верования народов Тихоокеанского региона)¹. Из пальцев её вырывались пламени и она их давала людям. Справа Кирлиан-фотография ладони²

Понятно настойчивое желание учёных резко разграничить религиозно-философскую и научную картины мира. За почти 300 лет существования науки, им это удалось с лихвой. Жёсткое размежевание единого поля познания человечества – это основной способ научного подхода, и он продолжает использоваться и в наши дни. Однако мы живем в критически быстро изменяющемся мире, в котором людям для мгновенной адаптации нужны не термины и отвлеченная информация, а личные знания, привязанные к чувственному опыту.

В настоящее время поле познания поделено на мелкие участки и процесс разделения продолжается. Именно поэтому ученые давали этой новой проявлявшейся в опытах силе всё новые названия (научные термины). Ещё в 1940-х г. обнаруженное нами явление было предложено называть *биополе* или *биоплазма* (А.Г.Гурвич), «*холодный огонь*» (Н.Тесла), *торсионные поля* (А.Е.Акимов), *психическая энергия* (З.Фрейд), «*субстанция времени*»

¹ <http://eng.mataurangamaori.tki.org.nz/support-materials/te-reo-maori/maori-myths-legends-and-contemporary-stories/how-maui-brought-fire-to-the-world>

² Колтовой Н.А. Стр. 12. Глава 14. <http://koltovoi.jimdo.com/>

(Н.Козырев), «жизненная сила» (С.Ганнеман), *оргон* (В.Райх), *супраментальная сила* (Шри Ауробиндо и Мать), *пси-поле*, и др.

Но обозначают ли все эти, на первый взгляд, синонимы, одну и ту же силу? По-видимому, они отражают разные аспекты и стороны одного и того же явления.

К такому выводу нас приводят результаты научных исследований последних десятилетий, прежде всего, выявление *фантомных* эффектов, которые иногда регистрируются аппаратами Кирлиан. Получение фантомов ампутированных конечностей, ампутированных элементов физических тел живых биологических объектов, было получено и самим С.Д.Кирлианом и его последователями в разных странах.

Семен Давидович не был новатором в этой сфере. Ещё в 1932 г. русский инженер В.Некрасов подошел к идее засветки светочувствительных материалов в высокочастотных электрических полях. Он ставил своей целью получение целостных изображений материальных тел живых существ, у которых были удалены органы.

В 1970-х советские ученые В.И.Инюшин и В.Адаменко сообщили о фантомных эффектах, наблюдавшихся у поврежденных листьев растений при кирлианографии (в 5% случаев). Объяснение «эффекта фантомного листа» заключается в том, что это - «биополе, биоплазма», как некий вид организованного энергетического поля взаимодействует с электронами коронного разряда в фантомной, «несуществующей» области листа. Это взаимодействие регистрируется как обычный узор коронного разряда и позволяет получить целостное изображение листа с недостающей частью.

В 1979 г. группа индийских исследователей во главе с Ж.К.Чоудхари (П.С.Кеджаривала и А.Чаттопадхаи) предоставила научному миру серию снимков фантомов удаленных участков растений, которые появлялись в сконструированном ими кирлиан аппарате с воспроизводимостью 50%.

Известное фото листа, сделанное бразильским ученым в 1973г. в Сан-Паулу (Бразилия), см. Фото 5. Директор института психофизических исследований Андраде (Andrade H.G.) не отрезал, а умертвил часть листа, и получил тот же результат. Также в 1975 г. Robert M. Wagner из University of California, Long Beach, зарегистрировал «эффект фантома».

В 1982 г. И. Думитреску (Румыния), в своих исследованиях фантомов методом Кирлиан, сфотографировал лист с вырезанным в нём круглым отверстием. На проявленном снимке обнаружился лист с небольшим круглым отверстием, внутри которого находится маленький фантом этого же листа. Исследователь использовал методику сканирования, основанную на электрографическом процессе, см. Фото 7.

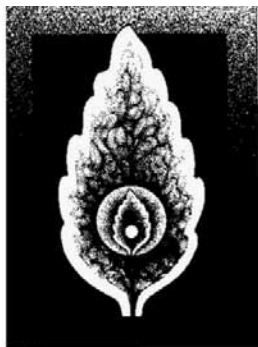


Фото.7. Электрограмма листа с отверстием. И.Думитреску, Румыния¹

¹ Колтовой Николай Алексеевич, Метод Кирлиан. v.4.0 2015, <http://koltovoi.jimdo.com>

В 1993 г. С. Голубков повторил опыты с морской звездой. Был получен не только снимок целой звезды, но и звезды с отрезанным лучом и «фантомом» этого щупальца.

В Великобритании биолог Г.Олдфилд (Harry Oldfield) и его сын работают в направлении исследования энергетической матрицы тонкого тела ампутированных конечностей (в совместной работе с химиками и цитологами).

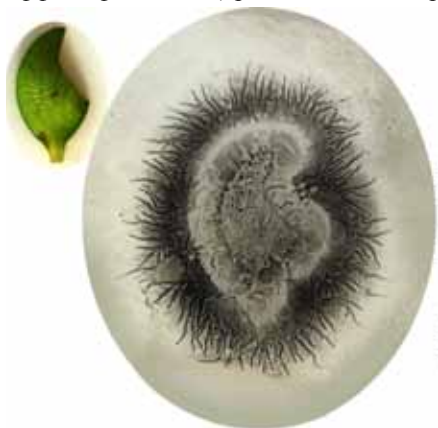


Фото 8. Изображение энергии фантома ампутированной руки. Г. Олдфилда.

Г.Олдфилд был первый, кто выстроил в 3D изображение излучений. Он разработал систему, - *Электро-кристал терапию* (New Energy Vision (NEV) sistem),- позволяющую увидеть на мониторе изображение тела и ампутированного фантома.¹

В 1989 П.П.Гаряев, А.М.Юнин выявили, что в получаемом ими эффекте, фантом - это «электрический (или полевой) план достройки части листа до целого». Для подтверждения этого они разработали эксперимент без участия токов высокой частоты.

Они заменили обычную плёнку особо чувствительными специальными фотопластинками для ядерных исследований и убедились, что целые листья слабо излучают в темноте и засвечивают пластинки, а также проявляют эффект фантомов (правда не во все времена года).



© E.Smirnova (Dubova), 2016

Фото 9. Электрографический отпечаток листа с удаленной частью. Черно-белый Ауроскоп.

В экспериментах, проведенных Е.Смирновой (Дубовой), в 100% случаев наблюдается эффект фантома в виде *пси-поля*. Обычно видна достройка всех полей, а не только одного (как мы наблюдаем на цветных фотоснимках). Эту детализацию даёт методика ксероксного напыления (аппарат Ауроскоп), о котором подробнее будет написано ниже.

Методика позволяет увидеть динамику по направлению стримеров и частей полей, сопоставить плотную физическую часть объекта с его прямой проекцией на регистрируемой плоскости, а при увеличении - клеточное строение.

¹ Another piece of the puzzle. Share International Vol.32. N0.1 -January/February 2013. P.22

Аппараты Ауроскоп позволяют проводить исследования в области фантомов различных направлений. См., например, Фото 10.

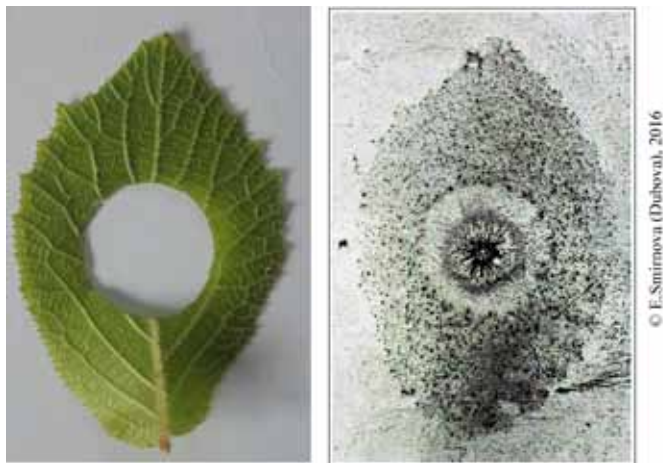


Фото 10. Электрографический отпечаток листа с удаленной частью в центре. Черно-белый Ауроскоп.

Таким образом, наличие фантома, *тонкоматериального двойника, энергетической биополевой структуры* - научно подтверждено.¹

Почему признание и дальнейшее исследование этой энергетической, биополевой причинной структуры так важно для человечества? В своих прогнозах известный шотландский ученый Б.Крем, прямо заявляет, что в недалеком будущем будут разработаны методики восстановления утраченных органов живых существ быстрым и безболезненным способом при помощи аппаратов нового поколения. Эти аппараты будут материализовать фантом удаленного органа по свойственной этому органу световой матрице (характеристики которой могут носить электромагнитные, электрические, звуковые, световые и другие составляющие). Мы знаем, что работы по регенерации удаленных органов по целой первоначальной матрице уже ведутся в других областях науки. Например, уже в 1993 г. - д.т.н. В.Е.Хокканен с сотрудниками разработал подобную лечебно-диагностическую методику «Коскор» (Московский институт информационно-волновых технологий (МИИВТ) 1993г.

Работа по регенерации началась давно, причем в основном в Советском Союзе (хотя, сейчас над этой проблемой работают многие ученые и за рубежом). Среди разных подходов можно выделить те, в которых используют именно работу с биополем. Это, например, биологи из Университета Тафтса (США) (биоэлектрический код утраченного органа), Лингвистико-Волновая

¹ Гаряев П.П. Юнин А.М.. Факт или фантом? Энергия: экономика, техника, экология № 10.-1989.Наука.

Генетика академика П.П.Гаряева (молекулярно-волновой план собственного развития), и др.

В 2016 г. российские учёные (руководитель группы Вл.Миронов, Bioprinting Solutions) первые в мире создали живой орган, щитовидную железу, которую успешно вживили подопытным мышам. Методика представляет собой воспроизводство информации, напечатанной на мультифункциональном биопринтере в 3D работающий орган. В качестве строительного блока при пересадке они использовали эмбриональный зачаток щитовидной железы.

Эти важные исследования, к сожалению, пока остаются единичными. Нетрудно предположить, что успех в работах по восстановлению целостности живого организма будет зависеть от того, как ученые, исследующие *биополе* инструментальными способами, включая Кирлиан-метод, ответят на ключевой вопрос: **где разница между живым веществом и косной материей?**

В существующей научной парадигме (западной науке) при постановке эксперимента разница между живой и неживой материей не учитывается: живая материя разделяется искусственно на части и исследуется (метаболизм, структура ДНК, в том числе и структура и характер биополя.)

Кирлан-метод помогает увидеть этот некий **организующий жизненный принцип**, который динамически прослеживается, например, при экспериментах с угасанием и умиранием материи. Многие в методе нельзя объяснить с точки зрения ортодоксальной физики.

Исследователь физик С.Б. Борисов ставит вопрос о методе Кирлиан: «Где в нем кончается известная физика?» Живой лист растения светится... также как мертвый, или все же свечение этих двух объектов имеют существенные отличия?». Ученый справедливо подчеркивает, что одним из важных моментов для понимания свечения является наличие воды у всех живых существ, через которую свечение проявляет себя. Он указывает на эффект Вавилова Черенкова, который может стоять в ряду необъясненных процессов в поведении быстро движущихся электронов.



Фото 11. Фиолетовый конус над крышей здания, в котором проходит групповая медитация

Эффект Вавилова-Черенкова (излучение Вавилова-Черенкова) — это свечение (голубовато-фиолетового оттенка), вызываемое в прозрачной среде заряженной частицей, которая движется со скоростью, превышающей фазовую скорость распространения света в этой среде. Излучение вызвано быстрыми электронами, выбитыми из атомов среды гамма-излучением. Оно расходится конусом вокруг траектории движения ча-

стицы. Угол при вершине конуса зависит от скорости частицы и от скорости света в среде.

С.Б. Борисов предполагает, что такое же свечение - часть эффекта Кирлиана, которую нельзя объяснить с точки зрения ортодоксальной физики. Эта гипотеза о связи эффекта Кирлиан и Эффекта Вавилова-Черенкова открывает большие перспективы в попытках понимания характера свечения материи при изучении *тонкого плана* в момент активной психической деятельности. Таким примером может послужить фотоснимок, сделанный обыкновенной цифровой фотокамерой (см. Фото 11), над крышей помещения, внутри которого проводилась активная групповая медитация с призыванием всех Светлых сил мироздания. Выявился большой конус сине-фиолетового цвета, который не был виден в момент съемки. Снимок был сделан поздним вечером, в момент активного выпадения росы, когда и воздух был влажным.

Связь *биополя* человека и эффекта Кирлиан показали многие ученые, но какова сама природа биополя? Его интенсивность свечения взаимосвязана с психофизиологическим состоянием человека, которое воздействует на мозг. При возбужденном состоянии активность мозга повышена, и он излучает больше. Биополе увеличивается, и оно вызывает изменения свойств окружающей среды (увеличивается проводимость воздуха), что увеличивает свечение.

Финский исследователь Матти Ойникайнен обнаружил связь эффекта Кирлиана с биофотонной эмиссией (сверхслабой эмиссией фотонов биологическими организмами). Интенсивность этой эмиссии является прямой характеристикой жизнедеятельности живых существ (Финский Институт Леса). Известно, что С.Д.Кирлиан в прошлом веке, ещё до его работы в Институте токов, обращался к теме слабого свечения растений.

Краткий анализ работ, связанных с биополем, приводит нас к мысли, что состояние биополя является важным, но не определяющим параметром свечения. Последовательность включения факторов такова (по Н.Колтовому).

ПСИХОЛОГИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ = РАБОТА МОЗГА => ИЗЛУЧЕНИЕ => БИОПОЛЕ => ИЗМЕНЕНИЕ СОСТОЯНИЯ СРЕДЫ => ИЗМЕНЕНИЕ СВЕЧЕНИЯ.

Из этой схемы видно, что первично - **психическое состояние**. Что же стоит за психическим состоянием? Кто тот субъект, который включает всю эту цепочку?

Ответ не могут дать современные ученые, потому что он отражает сферу, лежащую за пределами аналитического научного подхода. Мы вынуждены обратиться к древней философии и использовать её картину мира и её терминологию.

Согласно древне-восточным воззрениям, **субъект, который включает появление биополя (при рождении) или достраивает его поврежденные структуры (фантом) - есть Дух. Искра Духа вложена во все формы творения. Каждая такая искра связана с Верховным всеобщим Духом. Дух имеет огненную (электро-магнитную) природу. А продукт деятельности Духа выражается во Всеначальной психической энергии. В индивидуальном существе - это его индивидуальная психическая энергия.**

ЧАСТЬ ВТОРАЯ. ПСИХИЧЕСКАЯ ЭНЕРГИЯ

Кирлиан метод выявляет динамику *Всеначальной психической энергии* (далее *пси-энергия*).

Чтобы понять базовые идеи, лежащие в основе метода достаточно прочесть, что сами супруги Кирлиан написали в своей книге в 1964 году. Необходимо сделать поправку на то, что их текст прошел строгую цензуру и принял вид строго материалистический, в рамках научного дуализма.

«Вся Вселенная, в том числе и земная атмосфера, состоит из электрически заряженных частиц. В верхние, разряженные слои атмосферы без труда проникают космические лучи. Они ионизируют частицы воздуха и вызывают разнообразные электрические явления.

Арктическая ночь. Из таинственных глубин Вселенной опускается зеленоватый занавес из мерцающих лучей. Лучи колышутся, переливаются всеми цветами. Это полярное сияние. Вызвано оно электрическими зарядами. Земля — гигантский магнит; электрически заряженные частицы Солнца, пролетающие в околоземном космическом пространстве, притягиваются магнитным полем Земли и входят в верхние слои ионосферы в районе магнитных полюсов; частицы воздуха от соударений с частицами космическими превращаются в ионы, ионы затем нейтрализуются, при этом выделяется энергия, и мы видим сияние.

В нижних, более плотных слоях атмосферы, электризация во много раз интенсивнее. Заряжен воздух, заряжена земля, заряжена каждая капелька влаги в облаке. Временами количество зарядов в облаке растет сверх обычного, заряды становятся «кандидатами в разряды», облако превращается в грозовую тучу, и, наконец, в небе вспыхивает первый разряд — молния.

Каждый электрический заряд распространяет вокруг себя свои силы, и два равных электрических заряда, противоположных по знаку, когда между ними возникает электрическое поле, притягиваются друг к другу этими силами, пока не соединятся в одну нейтральную частицу».¹

Даже по этому, небольшому высказыванию исследователей видно, что они воспринимали Вселенную, как поле, заполненное космическим электричеством, которое является базовым двигателем всех процессов во всех объектах, от космических тел до микромира, включая человека.

Позже ученики С.Д.Кирлиана, в частности К.Г.Коротков и др. на основе экспериментов, приходят к выводу, что, действительно, основным резервуаром свободной энергии в биосистемах являются электронно-возбужденные состояния сложных молекулярных комплексов, поддерживаемые за счет кругооборота электронов, источник которого - **солнечная энергия**, а основная среда - **вода** (Коротков К. Г. и соавт., 2003).

Эти утверждения ученых - не новы.

¹ В.Х.Кирлиан, С.Д.Кирлиан. В мире чудесных разрядов. М.1964, стр. 3-4.

ЧТО ТАКОЕ ПСИХИЧЕСКАЯ ЭНЕРГИЯ

Впервые западному миру описала и назвала эту космическую силу Е.Рерих в её серии работ под общим названием *Агни йога* (1929-1955). Она назвала это явление *Всеначная Психическая энергия* и описала её: это - *Универсальная, первоизданная энергия*, непроявленная, неоформленная, неорганизованная жизнь в потенции, распыленная по всей материи в виде электрических искр и стремящаяся к упорядочиванию и эволюционированию. 5 тыс лет назад *Веды* описывали этот огонь, как «пуповину всех земель и всех его жителей». Это - особый огонь, который не из пламени, не из молнии, а разлитый везде и даже в воде («третий огонь»).

Автор *Агни-йоги* указывает, что при исследовании *Всеначной психической энергии* нужно относиться к процессам, происходящим в связи с её движением, как - к материальным (физическим и физиологическим), поскольку *пси-энергия* имеет «магнитно-электрическую, огненную природу»¹. Напомним, что именно так и назвал эту энергию Н.Тесла - «холодный огонь»².

В соответствие с указанными текстами, эта энергия существует во всех объектах, предметах и явлениях Универсума, но в неорганизованном, потенциальном состоянии.

Практически во всех базовых философских и религиозных текстах разных народов, указывается на огненную природу божественной творческой энергии. Эту энергию творцы древне-индийских Вед (ведические Риши) называли - *Агни* (Огонь).

Описание огня, как основы существования и развития материи было дано философом Е.Блаватской в ее книгах *Тайная доктрина* (1888-1897 гг.) с точки зрения научного исследования, а не с точки зрения религии. Согласно этому труду, в материи постоянно образуются искры (фохат), в результате трения частиц в эфире. Такая фохатическая неистощимая энергия, пронизывающая весь Космос, — *есть предвечный свет, жизненная, разумная сила*, живущая в каждом атоме и подчиняющаяся воле и замыслу разума Творца. Это — *сущность космического электричества*. В проявленной Вселенной — это вечно присутствующая электрическая энергия, постоянно образующаяся за счет полярности материи и связывающая все дуальности, в том числе материю и сознание.

Из текстов Библии следует также, что *Божественная энергия* – многоуровневая. Её более высокие формы человек не может выдержать, но есть также её проявления более низкого уровня. Так, во время пребывания на горе Синай Моисей попросил Бога показать ему Его *Славу*³. Бог ответил, что Человек не может видеть её, иначе умрет. Всё же, Он выполнит просьбу Моисея и покажет свою *Славу*, но: «Когда же будет проходить *Слава* Моя,

¹ См. Е.П. Блаватская. *Разоблаченная Изида*; Е.Рерих. *Знаки агни-йоги*, 255.

² Именно в направлении *холодного ядерного синтеза* в настоящее время идут разработки ученых во всем мире в поисках нового источника энергии.

³ В русской православной традиции при переводе библейских текстов используется выражение *Слава или Сила Господня*, которое является синонимом современного понятия *энергия*.

Я поставлю тебя в расселине скалы и покрою тебя рукою Моею, доколе не пройду; и когда сниму руку Мою, ты увидишь Меня сзади, а лице Мое не будет видимо <тебе>» (*Исход 33-21,23*).

Сверхъестественные переживания испытывали иудейские священники, а также редкие наблюдатели, когда внезапно являлась *Слава* Бога. Была она «как огонь поядающий» (Евр12:29), восходила, озаряла, наполняла дома и скинию. В это время священники прятались, или падали ниц на землю (*Книга 3-я Царств 8:11; Исход 16-10; 24-15,16,17,18,19; 40-34,35,36,37,38; Левит 9-23; Третья книга Царств 8-10; Первая книга Царств 4-22; Вторая книга Паралипоменон 5-14; 7-1; Книга пророка Исаии 60 -2; Книга пророка Иезекииля 9-3; 11-21; 43* и много др.).

Всего в Библии более 400 прямых упоминаний огня, среди которых наиболее интересны для нас (в контексте данной книги) ситуации, похожие на испытания огнем на грани жизни и смерти. В некоторых случаях человеку не страшно погружаться в огонь или общаться с ним напрямую, как Моисею на горе Синай (Иез. 28:14), трем праведникам в печи (Дан. 3; 1 Мак. 2:59; 3 Мак. 6:5) и др. Неопалимая купина (Исх. 3:2-4; Деян. 7:30) не страшна Моисею. В этом своем самом известном явлении людям Бог из куста горящего прямо сказал, что Он в огне - существует¹.

В Иисусе *Божественная энергия* находилась всё время Его учительства, а во время Его Преображения визуально сопровождалась ярким светом. Позже ученики пытались достигнуть этого же *Фаворского огня* путём специальной эзотерической практики².

Фактически все основные древние философские и религиозные тексты указывают на важность привлечения этой высшей формы космической *пси-энергии* к человеку, для того, чтобы он эволюционировал и просто жил.

Эти «пространственные огни» люминисцирующей Материи могут достигать своей высшей формы через сознательную мыслительную деятельность человека, и тогда они становятся истинной *психической энергией*, в соответствии с прямым её названием. Вот как выглядит этот механизм на практике, по отчету тех, кто может это видеть.

Огонь образуется частичками сознания, которые мы вводим в бессознательное... Если смотреть сверху, то это «бессознательное» оказывает сопротивление и разогревает трением новое сознание, которое хочет войти. ... Каждое такое движение с частичкой сознания (искры огня) сгущает это сознание, внедряет микроскопический огонек методично, до тех пор, пока сама материя под этим давлением не проснется. Огонь загорается, вибрации испускают лучи, клетки отвечают приливу, тело входит в новое истинное сознательное функционирование... Всё это возможно благодаря искре огня-духа, зерну духа (Высшему Я), который есть в каждом. Огонёк вложен изначально в каждое творение, он хочет расширяться, увеличиваться, стремится

¹ В самой первой версии текста используется глагол *haya(h)* – быть.

² Эта православная практика *исихазма* - практически не известна в западных формах христианства.

к бесконечности. «Это он пробуждается в тех, кто спит» (Упанишады)¹.

Приведем примеры такого индивидуального привлечения этой божественной энергии и результаты этого акта, которые были детально документированы.

Святой русской православной церкви Серафим Саровский в своей беседе с учеником Мотовиловым прямо говорит, что цель жизни духовного человека «стяжать *Дух Святой*», так называют в религиозной восточной традиции пси-энергию в её высшем проявлении. Далее старец объясняет, что *Дух Святой* был вдунут Творцом в свое творение. Есть и высшие проявления Его в виде *Благодати*, которые сопровождаются переживанием радости, света, прозрения ума. Затем святой демонстрирует ученику, как переживается *Благодать Духа Святого*. Настроившись на высшие божественные энергии, войдя в их поток, старец осуществляет своеобразную трансмиссию этой энергии, передав ее ученику, включив его в это переживание «по своей молитве».

Ученик испытал особое состояние полной трансформации всего своего существа, которое, как, он напишет позже, навсегда ярко им запомнится. Вот некоторые детали из его рассказа.

Несмотря на продолжающуюся беседу со старцем, Мотовилов не мог смотреть на него, потому, что лицо св. Серафима «сделалось светлее солнца» и у него стало глаза ломить от боли. На что о. Серафим сказал, что и сам Мотовилов теперь также «светлым» стал, как и старец, иначе бы он не мог видеть его.

Далее Мотовилов с изумлением отмечает: «Представьте себе, в середине солнца, в самой блистательной яркости его полуденных лучей, лицо человека с вами разговаривающего. Вы видите движение уст его, меняющееся выражение глаз, слышите его голос, чувствуете, что кто-то вас руками держит за плечи. Но не только рук этих не видите, не видите, ни самих себя, ни фигуры его, а только один свет ослепительный, простирающийся далеко кругом и озаряющий ярким блеском своим и снежную пелену, покрывающую поляну, и снежную крупу, осыпающую сверху и меня и великого старца».

О.Серафим старался, чтобы ученик осознавал все свои ощущения и чувства, поэтому побуждал его вслух рассказывать о них. Мотовилов отвечал, что ему «необыкновенно хорошо», что он чувствует такую тишину и мир в душе, что никакими словами выразить не может, что он ощущает «необыкновенную сладость», «необыкновенную радость» во всем его сердце. Он также отмечал, что, несмотря на снег в зимнем лесу, он ощущает «теплоту необыкновенную, такую, какая бывает в бане, когда поддадут на каменку и когда из нее столбом пар валит...» и также чувствует запах, благоухание, на земле которому нет ничего подобного.²

Святой Серафим называл себя «убогий», подчеркивая отказ от своего индивидуального эгоистического низшего «я». Он также указал, что «Эта

¹ См. Шри Ауробиндо, Сатпрем «На пути к сверхчеловечеству».

² Серафим Саровский (в миру Прохор Исидорович Мошнин, род. 1754 (или 1759), ум. 1833 г. *Беседа с Н.Мотовиловым преп. Серафима о цели христианской жизни*, произошла в 1831 г.

Благодать Божия благоволила утешить сокрушенное сердце ваше, как мать чадолубивая, по предстательству самой *Матери Божией*...».

Нетрудно увидеть прямую связь между религиозным понятием Дух Святой и описываемым здесь понятием - «пси-энергия, как базового и высшего проявления жизненной энергии, исходящей от Творца. Христиане первых веков считали Дух святой - женской энергией.

Вторым примером непосредственного контакта с высшим проявлением пси-энергии, являются записи учеников индусского подвижника середины прошлого столетия Шри Рамакришна Парамахамса¹, который подробно рассказывал о своем опыте контакта с Великой Матерью (Материей), и объединении с Нею. В его картине мира неличный Абсолют (Брахман) и Великая Мать - Вечная энергия (Шакти) - нераздельны и составляют одно целое как Бесконечное и Конечное, как огонь и его сжигающая сила. Он говорит: «Подобным образом мы не можем думать о лучах солнца, не думая о самом солнце. Я называю Его Брахманом, когда Оно абсолютно бездеятельно, то есть когда Оно не творит, не сохраняет и не разрушает явлений. Но когда Оно совершает такие действия, я называю Его Кали, Вечная энергия или Божественная Мать. Но Брахман и Кали это одно и то же Существо, разница только в имени и форме; их называют разными словами совершенно так же, как на разных языках называют одну и ту же воду»².

Рамакришна долго молился, чтобы Великая Мать показалась ему, он так этого хотел, что даже заявил ей, что если она не покажется, то покончит с собой. И он увидел океан Духа, бесконечный и сверкающий светом. Он растворился в этом океане и ощущал светящиеся волны, испытывая такую радость, что потерял сознание. Это была Мать Мира, люминисцирующая Материя.

Это состояние оказалось опасным, так как тело восточного подвижника как будто сгорело, оказалось обожженным, имело болезненную коричневую пленку на коже. И даже на груди выступили капельки крови (от внутреннего прилива крови), наподобие стигматов у католиков. Но Рамакришна испытал такую любовь к Матери Мира, что часто потом впадал в эти состояния непроизвольно. И не он один, - в Индии все знают, что если йог испытывает переживания священным божественным огнем, то на груди его остаются красные следы как от ожога.

Рамакришна говорил, что есть два видения: видение сотворенного обычного мира и видение реальности до того, как она приняла форму. Современный мирской человек обычно живет в мире форм. Но если он много думает о Боге, любит его, молится, медитирует и обращается к Нему, то может увидеть Энергию Его.

Рамакришна любил рассказывать притчу о том, как одному человеку ночью приспичило закурить, и он отправился к соседу попросить спички. Его сосед уже спал, и был удивлен, услышав, как тот барабанит к нему в

¹ Рамакришна Парамахамса (в миру Гададхар Чаттопадхьяй) род. 1836 - ум. 1886г.— индийский гуру, реформатор индуизма, мистик, проповедник.

² См. книгу *Провозвестие Рамакришны*.

ворот. Выйдя, он спросил, что привело соседа к нему среди ночи? Курильщик ответил:

— Прошу прощения, мне очень захотелось курить и я не нашел спичек, дай мне огня!

Сосед посмотрел на него и засмеялся.

— У тебя что, не в порядке с головой? Ты пришел ко мне, в поисках огня, а у самого в руках горящий керосиновый фонарь! То, что ищешь, находится у тебя.

Так восточный мудрец указывал на наличие высшего божественного огня в каждом человеке.

Третий пример переживания контакта с Высшей психической энергией находим в дневниках Мирры Алфасса¹. Она вместе со своим супругом Шри Ауробиндо проводила многолетний эксперимент по трансформации человеческого существа через достижение связи с *Высшей психической энергией*, которую они называли *Супраментальная Сила*. Именно через привлечение этой высшей космической энергии они пытались изменить человеческий вид. Эта пара начала работу (по личной трансформации) в 1920-м году, продолжала после физической смерти Шри Ауробиндо и закончила её со смертью Мирры. После их удачного эксперимента остались несколько томов дневниковых записей. Эксперимент считается удавшимся, поскольку, если хотя бы один человек смог полностью себя трансформировать, то информация об этом остаётся в совокупном пространстве сознания людей - в «сознании Земли» и каждый сможет повторить этот путь. Кто не владеет искусством прямого вхождения в информационное поле ноосферы земли, может пережить тот же опыт, читая описания переживаний Мирры.

В дневниках Мирры читаем *о высшей психической энергии*, заключенной в люминисцирующей Материи: «Вы все находитесь в океане чудовищных вибраций... Внутри такое скопление силы, сознания, могущества, о!... Все клетки наполнены этим.... Всё неизбежно ведёт нас туда – это колоссальное Могущество, то самое, которое сотрясает все страны, все сознания и все структуры. И это - непреодолимое Могущество, поднимающееся из глубин Материи и организующее или реорганизуящее всю Материю...».

Вот как Мирра описывает свой опыт трансформации:

«... Несколько раз тело воспринимало вибрацию равносильно горению...эта вибрация воспринимается как огонь. Это... такая теплая, нежная вибрация и, тем не менее, одновременно столь могущественная....Тело стало, так сказать, прозрачным, почти несуществующим... Оно больше не служило препятствием для вибраций: любые вибрации свободно проходят через него. И само тело едва чувствует свои границы. Это совершенно новое ощущение... Тело больше не ощущает своей ограниченности: оно чувствует себя развернутым во всем, что есть, во всем окружающем, в людях, движениях, чувствах... - просто развернуто...У меня был уникальный

¹ Мирра Алфасса известная также под именем Мать (1878 -1973),— духовный сподвижник Шри Ауробиндо. Основала вместе с ним Интегральную йогу. Является также основательницей международного города-общины Ауровиль.

опыт. Супраментальный свет вошел в мое тело прямо, минуя внутренние и высшие планы сознания. Это случилось впервые. Супраментальный свет вошел через ноги. Червонно-золотой свет, изумительный, теплый, интенсивный. И он поднимался выше и выше. И вместе с его подъемом возрастал также жар, потому что тело не привыкло к подобной интенсивности. Когда весь этот свет сконцентрировался в голове, я подумала, что я сейчас взорвусь и опыт вынужден будет прерваться. Но затем очень ясно тело почувствовало признаки покоя, мира, охватившие все это телесное сознание, все эти клетки так, что тело могло удерживать супраментальный свет. И совершенно внезапно была какая-то доля секунды потери сознания. Я обнаружила себя в другом мире. Другой, но не далекий мир. Он был почти таким же плотным, как физический мир ...предметы были такими плотными, как в физическом мире, но они несли свой собственный свет: они не были просвечивающимися или прозрачными, или излучающими свет, они светились изнутри... Они не воспринимались тяжелыми и холодными, как в физическом мире...»

Когда пространственная Божественная Энергия соединяется с Божественной Энергией, замурованной в недрах материи (в человеке), Мирра называла этот процесс нисхождением *Супраментальной Силы*. Эта работа по трансформации человеческого существа была абсолютно в рамках материалистической картины мира высокообразованного западного человека (это был не путь мистика, йога, идеалиста или религиозного фаната). Мирра говорила о себе: *«Я не думаю, что кто-нибудь был большим материалистом, чем я, со всем моим практическим, здравым смыслом и позитивизмом»*.¹

Одновременно с Миррой подобный эксперимент по трансформации своего человеческого существа проводила русский философ и учёный - Елена Ивановна Рерих² с помощью духовных учителей. Она также оставила подробные дневниковые записи, имеющие большую ценность для современных психологов. Такой же практической ценностью являются дневники их семейного врача К.Н.Рябинина. В серии книг «Агни йога», написанных Е.И.Рерих даются кроме теории вопроса, также детальные практические рекомендации по трансформации сознания и тела. Семья Рерихов внесла большой вклад в мировую эволюцию человечества, особенно ценно то, что труды написаны на русском языке. Николай Рерих также оставил тексты по этому вопросу, в частности в них можно найти идеи, созвучные идеям *ноосферы*³. Он считал, что *энергия жизни* в ее высшем человеческом воплощении приобретает новое измерение, став всепланетным явлением, потому, что человечество вступает в процесс «цефализации» или в «психозойскую

¹ Сатпрем. *Агенда Матери*, 13-томный труд. Труды в оригинале написаны на французском.

² Елена Ивановна Рерих (урождённая Шапошникова) - (1879-1955) — русский религиозный философ, писательница, общественный деятель.

³ Ноосфера (греч. νόος — разум и σφαῖρα — шар) — сфера разума и взаимодействия общества с природой, в границах которой сознательная деятельность человека становится определяющим фактором развития (синонимы - «антропосфера», «биосфера», « биотехносфера»). Идеи развивал В.И.Вернадский и др..

эру», планета Земля обволакивается *мыслительной пленкой*, существующей и растущей объективно.

Длительный опыт трансформации Е.Рерих сопровождался сильными болезненными ощущениями в теле, большей частью огненного характера. Этот факт духовных учителя объясняли вхождением *высшей универсальной психической энергии* (агни) в физическое тело человека. Но также как Мирра Алфасса, Елена Рерих жила в период первой и второй мировых войн, которые вызывали море крови. Испытательницы жили в условиях дисбаланса. Потоки человеческой энергии страданий и боли выбрасывались в тонкие эфирные слои - общие для всех. Космос находится постоянно в вечной огненной трансмутации, но в двадцатом столетии началось особое сближение Тонкого и земного Миров в связи с изменившимся положением Земного шара в Космосе. Для правильного сближения и сотрудничества энергий нужны были *мосты* – живые посредники. Ими явились единицы, (такие как Мирра, Е.Рерих и др.) хотя каждый человек является конденсатором и трансмутатором энергии.

Во время огненной трансмутации человек привлекает «лучи Материи Люциды» и его огненные центры ассимилируют чистый неорганизованный огонь пространства.

Как это переносится человеком, Е.Рерих пишет в одном из писем своему врачу, пытаюсь найти средства для облегчения состояния, симптомы которого не вписываются в учебники медицины. В частности она пишет, что у неё ночью внезапно возникло воспаление среднего уха с большой силой, но на утро боль затихла и осталась лишь заложенность в ухе, которая медленно начинает проходить сама. Возникли также хрипы, сильнейший отвратительный насморк с сильными болями в области синуса и мучительная головная боль, в сопровождении обильного ночного пота. Всё это – для неё совершенно необычно, ибо она не подвержена простудам, хрипы в бронхах ей были неизвестны, также насморк для неё явление совершенно необычное и она вообще редко потеет.

Далее она описывает новое ощущение в области солнечного сплетения, похожее с ощущениями движения и даже как бы вращения чего-то живого у подложечки, которое сопровождалось тошнотой, обильным истечением слюны, большим скоплением газов, вызывающим болезненные ощущения.

Она испытывала постоянную сильную головную боль и мучительное тянущее чувство в ногах и руках с сильным их горением. Самым мучительным она назвала воспламенение центра легких, из-за которого возникала такая сильная боль, что «не знаешь, какое положение принять...и малейшее движение вызывает невольный крик. Однажды такая боль продолжалась три недели, и это при том, что легкие у неё идеальные. Также болезненны центры оплечий, которые при одновременном воспламенении дают лежать лишь на спине.

При воспламенении центров в коленях возникало горение, также как запястий и ступней. Головные центры не были так мучительны, но однажды чрезмерное давление вызвало ужасающее кровотечение из носа. Постоянно горело сердце и Е.Рерих была вынуждена возить за собою чемоданы строфанта, прописанного врачом для облегчения.

Она пишет, что зимой «горение было ужасно. Несколько дней я изредка глотала льдинки замороженного молока. Центр гортани настолько воспламенился и запах, что я с трудом могла проглотить слюну. Там же случилось и второе возгорание, не менее сильное. Достаточно сказать, что при температуре от 15-20° Ресмера в неотапливаемом помещении я лежала в одной рубашке и едва переносила простыню на ногах; шея, грудь, руки до плеч были обнажены. Да весь 29-30 гг. с весны до самой зимы я спала на мешках, наполненных ледяною водою, а у кровати моей стояли лохани, наполненные снегом, чтобы я могла охлаждать ноги и руки. В те дни мои милые русские девочки, убирая мою комнату и постилая постель, постоянно получали сильные электрические разряды от моих вещей. Когда же я сама прикасалась к своим носильным вещам, то получались сильные вспышки сине-серебряного или лилово-серебряного огня. Конечно, этот огонь был виден окружающим». Доктор К.Н.Рябинин, который сопровождал группу в трансгималайской экспедиции, в частности, пишет, что видел «ночью у Е.И. было замечательное световое явление, продолжавшееся около сорока минут. В направлении от лица к груди и обратно двигалось нежгучее пламя серебристо-золотистого цвета величиной сначала в четверть, а затем в половину, с необычайным ощущением «кольца» в области шишковидной железы (glandula pinealis)».¹

Сама Е.Рерих пишет, что неоднократно была спасена энергией посылаемой духовными учителями на расстоянии «от общего возгорания центров или от «огненной смерти», от которой в своё время погибли некоторые монахи и монахини».

Эти страдания переносит человек, потому что знает, почему это происходит и куда он идет. «Новый человек»² будет богочеловеком, который сможет изменить себя и жизнь вокруг себя в соответствии с законами природы и Творца.

В истории с Е.Рерих мы встречаем те же важные пункты: понимание огненности Материи, идентификацию с высшим Я и др.

Нетрудно заметить во всех этих историях повторяющиеся моменты на пути накопления внутри Пси-энергии: отказ от своего индивидуального эгоистического низшего «я», особое отношение к женскому аспекту Вселенской энергии - Материи, и характерные признаки переживания света, огня, тепла, что указывает на электромагнитную природу психической энергии.

Этот небольшой выборочный анализ с примерами имел целью показать следующее:

1. Путь Сознательной Эволюции - во все века был доступен любому человеку, поскольку побуждение к ней заложено в существе каждого из нас.

2. Механизм этого движения связан с законами мироздания, которые человечество только начинает постигать. Ключи к эволюции нужно искать

¹ Развенчанный Тибет. Дневники К.Н.Рябинина, доктора Буддийской Миссии в Тибет, Журнал «Ариаварта», 1997 г., №1. С. 152.

² «Новый человек» в Библии - Иоанн 1:12,13; Еф 4:22,24, «Вы – боги и сыны Всевышнего» (Пс. 81,6; Ин.10:34)

в динамике отношений Духа и Материи. Основной движущей силой на пути эволюции в Универсуме является работа Жизненной силы, исходящей от Творца, - *Всеначальной пси-энергии*.

3. Согласно древним знаниям и опыту наиболее передовых представителей человечества, -динамика этой великой силы - *Всеначальной пси-энергии* имеет электромагнитную природу (огненную).

4. Этот последний факт позволяет нам использовать аппаратные методы изучения её, в частности Кирилан метод, базирующийся также на электромагнитных законах.

5. Цель подобного изучения показать людям истинные ценности и уберечь от страданий и ошибок в неправильном использовании своей *жизненной энергии, индивидуальной пси-энергии*.

ЭФИР

Описываемая в предыдущих главах *Всеначальная пси-энергия* - находится в постоянной динамике. Лучше всего этот Поток характеризуют слова: Он «Везде сый и вся исполняя...им же всяка душа живится...» Благодаря этой Силе всё происходит и всё создается в проявленном мире. Эта *Всеначальная энергия* использует *элементарное* вещество первородной материи, в качестве «первичных строительных кирпичиков».

Об этом процессе ранее знали не только философы, но и учёные.

Дмитрий Менделеев писал об этих процессах следующее: «...*Задачу тяготения и задачи всей энергетики нельзя представить реально решёнными без реального понимания эфира, как мировой среды, передающей энергию на расстояния. Реального же понимания эфира нельзя достичь, игнорируя его химизм и не считая его элементарным веществом*»¹, см. Таблицы 1 и 2.

Русский физик В.С. Леонов, автор фундаментальной теории Суперобъединения, говорит, что Менделеев еще в 1905 году ввел в свою таблицу нулевой элемент, нулевую группу, и нулевой ряд, расположив в нулевой группе еще и инертные газы. Позже другие ученые намеренно или случайно посчитали, что он ошибся, и выкинули из его же таблицы нулевой элемент, нулевой ряд и нулевую группу, переместив инертные газы в восьмую группу.

Владимир Леонов в 1996 г. восстановил нулевой недостающий элемент в таблице Менделеева, назвав его *кварконий*. Русский учёный доказал теоретически и экспериментально, что этот элемент является четырехмерным квантом пространства-времени (квантон). Такими квантонами Универсум плотно заполнен, создавая электромагнитный эфир.²

Согласно древним восточным знаниям эфир, - это «общий универсальный посредник», который заполняет безграничные пространства и является по своей сути мировым веществом, которое порождает все атомы и молекулы того, что мы называем материей. Как гомогенное целое, это мировое вещество

¹ Д.Менделеев. «Попытка химического понимания мирового эфира». 1905 г., стр. 27.

² А. Петров. Русский физик Владимир Леонов открыл нулевой элемент. — <http://www.km.ru/science-tech/2015/06/24/>

(элементальная эссенция) в своем первичном состоянии является совершенным. Но, оно, попадая в материальный мир, подвергается поляризации, дезинтеграции. В новых условиях, будучи не стабильным, это элементальное вещество стремится опять к интеграции на новых основаниях.

**Подлинная, нефальсифицированная Таблица Д. И. Менделеева
«Периодическая система элементов по группам и рядам»
(Д. И. Менделеев, Основы химии, VIII издание, СПб., 1906 г.)**

	г р у п п ы э л е м е н т о в										
Ряды	0	I	II	III	IV	V	VI	VII		VIII	
0	Водород										
1	Литий Li 7,03	Бериллий Be 9,01	—	—	—	—	—	—			
2	Телур Te 127,6	Литий Li 7,03	Бериллий Be 9,01	Бор B 11,0	Углерод C 12,0	Азот N 14,01	Кислород O 16,00	Фтор F 19,0			
3	Иод I 126,9	Натрий Na 23,05	Магний Mg 24,36	Алюминий Al 27,1	Кремний Si 28,2	Фосфор P 31,0	Сера S 32,06	Хлор Cl 35,45			
4	Аргон Ar 38	Кальций Ca 40,1	Кальций Ca 40,1	Скандий Sc 44,1	Титан Ti 48,1	Ванадий V 51,2	Хром Cr 52,1	Марганец Mn 55,1	Железо Fe 55,9	Кобальт Co 59	Никель Ni 59
5		Цинк Zn 65,4	Цинк Zn 65,4	Галлий Ga 70,0	Германий Ge 72,5	Мышьяк As 75	Селен Se 79,2	Бром Br 79,95			
6	Криpton Kr 81,8	Рубидий Rb 85,5	Стронций Sr 87,6	Итрий Y 89,0	Цирконий Zr 90,6	Никобий Nb 94,0	Молибден Mo 96,0	—	Рутений Ru 101,7	Родий Rh 103,0	Палладий Pd 106,5
7		Серебро Ag 107,9	Иодий I 127,4	Иодий I 127,4	Олово Sn 118,7	Сурьма Sb 120,7	Телур Te 127,6	Иод I 127,4			
8	Ксенон Xe 128	Цезий Cs 132,9	Барий Ba 137,4	Лантан La 138,9	Цезий Cs 140,2	—	—	—	—	—	—
9		—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
10		—	—	Иттрибий Yb 173	—	Тантал Ta 183	Вольфрам W 184	—	Осний Os 191	Иридий Ir 193	Платина Pt 194,3
11		—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
12		—	Радий Ra 225	—	Торий Th 232,5	—	Уран U 238,5	—	—	—	—

Russian Physical Society, International (2001)

Табл. 1. Оригинальная Таблица Менделеева, 1906 г. <http://www.rusphysics.ru/dissertation/93/>

Несмотря на то, что, термин *эфир* в современной физике называют «гипотетической средой», а психология и не признает, и не использует это понятие, практики во всём мире активно включили эфир - как реальность в свою картину мира. Достаточно, например, проследить отчеты некоторых руководителей, осуществляющих разработки нового специального вооружения и военной техники, методов и средств нетрадиционных видов боевой подготовки и обучения, управления психофизическими ресурсами человека.¹

¹ Интервью с генерал-лейтенантом А.Ю. Савиным, начальником Экспертно-аналитического управления Генерального штаба Вооруженных сил РФ, с главным редактором «ЭС» А. Агеевым. <http://www.generalsavin.com/materialy/item/savin>

Group →	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	
↓ Period																			
1	1 H																		2 He
2	3 Li	4 Be											5 B	6 C	7 N	8 O	9 F	10 Ne	
3	11 Na	12 Mg											13 Al	14 Si	15 P	16 S	17 Cl	18 Ar	
4	19 K	20 Ca	21 Sc	22 Ti	23 V	24 Cr	25 Mn	26 Fe	27 Co	28 Ni	29 Cu	30 Zn	31 Ga	32 Ge	33 As	34 Se	35 Br	36 Kr	
5	37 Rb	38 Sr	39 Y	40 Zr	41 Nb	42 Mo	43 Tc	44 Ru	45 Rh	46 Pd	47 Ag	48 Cd	49 In	50 Sn	51 Sb	52 Te	53 I	54 Xe	
6	55 Cs	56 Ba	* 71 Lu	72 Hf	73 Ta	74 W	75 Re	76 Os	77 Ir	78 Pt	79 Au	80 Hg	81 Tl	82 Pb	83 Bi	84 Po	85 At	86 Rn	
7	87 Fr	88 Ra	* 103 Lr	104 Rf	105 Db	106 Sg	107 Bh	108 Hs	109 Mt	110 Ds	111 Rg	112 Cn	113 Uut	114 Fl	115 Uup	116 Lv	117 Uus	118 Uuo	
			* 57 La	58 Ce	59 Pr	60 Nd	61 Pm	62 Sm	63 Eu	64 Gd	65 Tb	66 Dy	67 Ho	68 Er	69 Tm	70 Yb			
			* 89 Ac	90 Th	91 Pa	92 U	93 Np	94 Pu	95 Am	96 Cm	97 Bk	98 Cf	99 Es	100 Fm	101 Md	102 No			

Табл.2. Сфальсифицированная таблица Менделеева, которую используют ученые в настоящее время. https://en.wikipedia.org/wiki/Periodic_table

Современная наука только начинает подходить к осмыслению и исследованию этого *единого поля*. Можно назвать, например, работы С.К.Кадырова (2000 г.), Г.П. Грабового (1990 – 2015 г.) и др.

По С.К.Кадырову критериями единства всех видов полей являются следующие:

1. Природа источников всех полей едина;
2. Свойства действующих сил этих полей едины;
3. Геометрия космоса для всех полей едина и др.

Одной из проблем на пути исследований *Единого поля* остается отсутствие обще признаваемой терминологии объекта исследования: как называть это *единое поле*, и какой смысл вкладывают ученые разных областей в это понятие?

В данной книге мы не можем обойтись без понятия *эфир*. Всякий раз, когда Кирлиан метод будет давать нам новые данные, мы не сможем интерпретировать их, минуя эту базу.

Точно также в данной книге будет использоваться термин – *Всеначальная пси-энергия* – в его оригинальном названии и смысле, предложенном указанным автором трудов «Агни Йога»- Е.Рерих. И это вопреки тому, что на сегодняшний день термин *пси-энергия* не является принятым в научной среде, несмотря на некоторые попытки его введения. Популяризация краснодарскими учеными С.Д. и В.Х. Кирлиан ранее открытого другими¹ явления, которое в международной системе знаний приобрело название *кирлианография*, позволяет приступить к исследованию этого феномена.

Важно подчеркнуть скрытую тайну, интригу, закодированную в названии этой базовой энергии (её русском термине - *Психическая энергия*). Подавляющее число современных ученых, как точных, так и гуманитарных областей знаний - не приемлют это название. В том числе и психологи.

¹ См. Н.А.Колтовой. *Метод Кирлиан*. – <https://yadi.sk/i/iHQrlk2Hh2SZF>

Они задают вопрос, как они связаны: электричество, энергия и психика (идеальное духовное образование)?

Но в том-то и просматривается ясный намек древних на направление, в котором нужно вести исследования.

Во-первых, в Универсуме не существует разделения на материальное и духовное, оно есть только в умах людей. Прямо об этом говорит Е.П.Блаватская в трудах «Тайная доктрина», ссылаясь на древние восточные источники: «Дух и Материя – едины», «Материя есть Дух в низшей точке его циклической активности», а «Дух есть Материя в наивысшей точке».¹

Во-вторых, Высший Разум, сотворивший Универсум, использовал свой Дух, Слово (Его Психику), которые современные психологи относят к «идеальному». Мысль Творца была первична и пропитывает всё созданное от атомов до Галактик.

В-третьих, человек, наделенный сознанием и скроенный по подобию Творца, продолжает Его дело - творить, при помощи своей психики, имеющей электромагнитную (огненную) природу, о чём было известно древним.

НАКОПЛЕНИЕ ВСЕНАЧАЛЬНОЙ ПСИ-ЭНЕРГИИ ЧЕРЕЗ ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ПРОВОДНИЧЕСТВО

Согласно древним текстам и частично результатам наших исследований, *Всеначальная пси-энергия* условно делится на - *Высшую, всеобщую и индивидуальную*. Задача - накопить *общую* и сделать её *индивидуальной*, чтобы таким образом соединиться с Единым источником Жизни. Накапливать *Всеначальную пси-энергию* может каждый человек в любых условиях, в любом состоянии здоровья и любыми способами, поскольку в силу самой своей природы индивидуальная *пси-энергия* стремится к усложнению, уточнению и эволюционированию, обладая собственным «разумом» - т.е. стремится к своему источнику.

Нам известно много примеров, когда человек мог своей *индивидуальной молитвой* вызвать *Благодатный огонь* (схождение *высшей пси-энергии* в виде холодного огня). Так, например, историческая личность, Пророк Илья, на горе Кармил помолвился и «ниспал огонь Господень» на дрова (3Цар.18:38).

Такое же схождение *Благодатного огня* происходит, по-видимому, во время совершения церковных таинств. Изредка мы можем видеть этот огонь своими глазами. Ниже приводится фотография, сделанная во время крещения младенца в православном храме г.Москвы в 2004 г.

Это прямая иллюстрация слов древних: «Устремление энергии может быть настолько сильным, что может создать физические явления».²

Жития святых описывают много случаев, когда у православных подвижников свечи зажигались сами собой по их молитвам в келье. Широко известен этот факт из жизни Серафима Саровского.

¹ При обсуждении этой идеи Е.П. Блаватская в своём труде *Тайная Доктрина* т.1 ч.3 отд.14, ссылается на *Book of Dzyan – Сотт. III, par. 18*. Позже это положение обсуждалось в других ее работах, например, в *Протоколах*, встреча 28.03.1889г. и в др.

² Е.Рерих. Знаки Агни-йоги, 254.



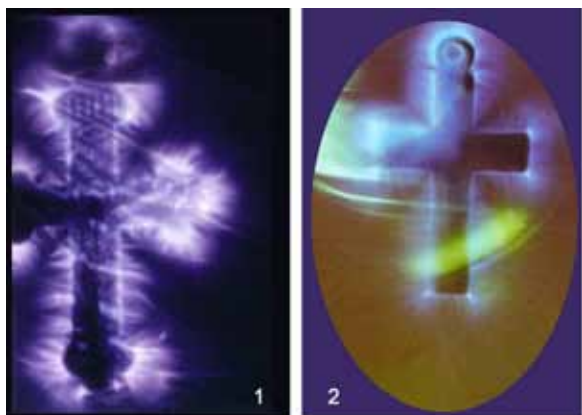
Фото 12. Крещение младенца Никиты в Московском храме. 2004 г. Спиралевидные потоки огня указывают на схождение Всеначальной пси-энергии по молитвам священника.

Человек, который накапливает в себе *Всеначальную пси-энергию*, сам становится более духовно развитым и психически здоровым. Что касается физического здоровья, то в целом, именно эта жизненная энергия позволяет излечиваться от многих соматических и психических болезней, хотя могут наблюдаться, и т.н. «священные боли», которые врачи старой научной парадигмы, не понимая механизма работы *Всеначальной пси-энергии*, описывают как симптомы неизвестных болезней.

Чтобы уменьшить последствия этих неприятных ощущений, опытные люди советуют вести моральный и уравновешенный «срединный» образ жизни, следуя тем ограничениям, которые рекомендованы Учителями всех мировых религий (10 Библейских Заповедей, моральные нормы Восьмеричного буддийского пути и др.).

Методика Кирлиан съемки позволяет не только воочию увидеть этот *огонь*, но и проследить, что происходит с этой *Всеначальной энергией*, когда человек молится, медитирует или иным способом обращается к её Высшему источнику. Не только человек начинает светиться в прямом и переносном смысле, как мы это проследили на ауре; не только меняется пространство вокруг людей, которые обращены к божественному огню, но даже окружающие предметы накапливают эту энергию.

На приведённых далее снимках показаны примеры случаев, когда предметы накапливают *Всеначальную пси-энергию* в процессе духовных практик, см. Фото 13-14.

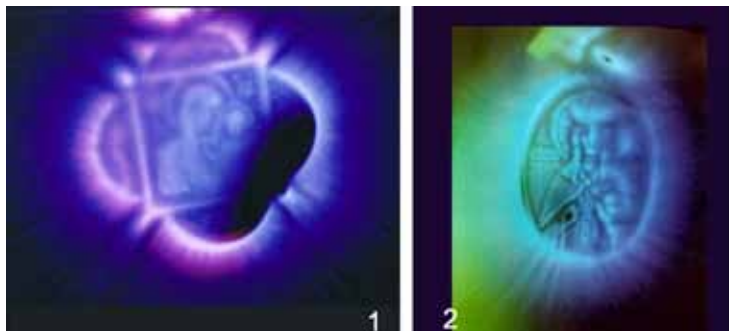


E. Smirnova (Dubova), 2014

Фото. 13. Нательные крестики с разной аурой: 1. Крестильный христианский алюминиевый крестик с распятием, с которым владелец не расстаётся 64 года; 2. Металлический крестик, который куплен в магазине и носится как бижутерия.

Е.Рерих в своих книгах пишет, что психическая энергия накапливается на предметах, причем она может иметь разное качество. *Пси-энергия* высшего уровня, связанная с сознательной проводнической работой владельца, благотворно будет влиять на других людей.

Индивидуальная *пси-энергия* более низкого уровня, накопленная на личных вещах человека – на одежде, обуви, украшениях, может деструктивно влиять на других людей, в том числе из-за несовместимости полей. Поэтому рекомендуется их сжигать после смерти владельца или обрабатывать специальными способами, но даже в этом случае, вечная энергия частично останется.



E. Smirnova (Dubova), 2014

Фото 14. Медальоны с изображением святых, освященные в Православном храме. 1. Золотой медальон с образом Богородицы с младенцем; 2. Золотой медальон с образом св. Елены.

Таким образом, становится ясно, что:

1. Индивидуальное привлечение *Всеначальной пси-энергии* религиозными подвижниками (разных конфессий и религий) также может быть успешным;
2. Её наличие можно выявить при использовании не только Кирлиан-фотографии, но и просто цифровой фотокамеры.
3. Кирлиан-фотография позволяет выявлять и сравнить наслоенную *Всеначальную пси-энергию* на предметы, которыми пользовались люди.

ПСИХИЧЕСКАЯ ЭНЕРГИЯ И КИРЛИАНОГРАФИЯ

В данной книге представлены результаты исследований, проведенных Еленой Смирновой (Дубовой) в период 2014-2016 гг., целью которых было выявление и регистрация *пси-энергии*.

Основной применяемый метод – *кирлианография*. В наши дни интерес к методике возрастает и рождаются новые конструкции аппаратов для Кирлианографии. Примером этого является метод, визуализирующий изображение на основе *электростатического принципа и использования ксероксного порошка*, предложенный в 2006 году исследователем В.Бондаревым (Алматы).

Одновременно с ним эту же идею начал воплощать С.Мосягин (г.Энергодар, Украина). В 2008 году он создал два Кирлиан-аппарата: *один цветной фотоаппарат Ауроскоп, работающий на фотопленке и второй — черно-белый Ауроскоп*, устройство, работающее также по электростатическому принципу, аналогичное описанному В.Бондаревым, но в иной конструкции. Вот что С.Мосягин рассказал автору этой книги (Е.Смирновой) об истории создания аппарата.

«...Я начал экспериментировать, я пытался и к компьютеру привязать и частоту сделать выше (как у К.Короткова - там частоты высокие 1000 гц и выше). Всякая попытка улучшить метод всегда приводила к обратному.

Я сделал все на низких частотах 7-10 герц. К примеру, у Короткова - аппарат работает на частоте 1000 - герц. Чем выше частота, тем в момент съемки - снимков получается больше - тысячи ложатся один на другой. Поэтому в результате у него видны от силы 1-2 оболочки. Я сделал работу на низкой частоте и это дает возможность увидеть детальную реальную картинку, что же происходит с человеком. Внутри нас все органы работают на низких частотах. И планета работает на низких частотах. Частота Шумана «Пульс планеты», всегда был стабильный - 7,8 герца».¹

В описываемых в данной книге исследованиях *пси-энергии* используются оба аппарата С.Мосягина (цветной и черно-белый).²

Оба аппарата представляют собой сложную конструкцию, состоящую из высоковольтного генератора (4-5кв) и регистрирующей поверхности.

¹ Резонансом Шумана называется явление образования стоячих электромагнитных волн низких и сверхнизких частот между поверхностью Земли и ионосферой. Частота резонанса Шумана — 7,83 Гц.

² Смотреть публикации автора: Елена Смирнова -Дубова. Всеначальная психическая энергия. Опыты. Краснодар. 2015 г. и серию статей на вебсайте esoterictour.co.nz

Подробности конструкции можно посмотреть на его сайте, автор патентовал свои разработки и подарил их во всеобщее пользование¹. В наших работах замеры производились при низкой частоте (10-15Гц.) в сек. Колебания импульсные быстро затухающие. Ток не переменный, а изменяющийся постоянный (по типу меандра). Ток искры 100-200ма. При замерах *электрографического аппарата черно белого Ауроскопа* применялось одноимпульсное воздействие (мсек), что давало более четкую интерпретацию рисунка. Принцип действия аппарата аналогичен способу получения фигур Лихтенштейна.

При фотографировании *цветным фотоаппаратом Ауроскоп* применялось многоимпульсное воздействие (до 10 сек), что диктовалось техническими особенностями устройства регистрирующей поверхности.

Как дополнительные технические регистрирующие средства использовались *Цифровые фото камеры Sony (20 М), Panasonic (14 М)*.

Большим преимуществом *цветного фотоаппарата Ауроскоп* (по сравнению, например, с серией аппаратов Г.Короткова) является его непосредственная передача цвета (а не компьютерная обработка и наложение псевдоцветов). Другим преимуществом является достаточная детализация полей.

В качестве регистрирующей поверхности С.Мосягин предлагает брать CD/DVD диск. Но для наших целей мы используем иные различные материалы (например, защитные плёнки на клеевой основе для стекла или автопокрытий).

Для проявления негативного отпечатка применяется ксероксный тонер, хотя может браться любой порошок, который даст визуализацию. Для перевода изображения в позитив используется любая компьютерная программа.

Различные объекты помещались в переменное электрическое поле высокой частоты и получались отпечатки состояния объекта в виде *ауры* на регистрируемой поверхности. «Кирлианова аура» — результат коронного барьерного разряда в газе. С точки зрения физики *Кирлианова аура* показывает, как распределяются электрические поля в воздушном промежутке между объектом и регистрирующей средой в момент разряда.

С точки зрения психологии и медицины Кирлианова аура показывает общее состояние организма человека. С точки зрения эзотерической концепции *Кирлиан-снимки* показывают нам «второе, электрическое» тело объектов (в древних текстах его называют *эфирным, двойником, дублем*). Согласно древним восточным текстам, все объекты во Вселенной, от атома до Галактик, включая растения, минералы, животных, людей и ангелов, имеют таких *электрических двойников*. Человек, используя свою силу сознания и волю к развитию по пути к Единому Источнику способен достигнуть такого высокого уровня эволюции, что став «богоподобным», может управлять своим *электрическим двойником*, эфирным телом, отделять его, а в особых случаях - формировать (такое созданное рукотворное эфирное тело в восточной традиции называется *маявируна*). Именно это демонстрируют нам йоги, физическое тело которых подвергается критическим испытаниям (за-

¹ Схема и описание аппаратов см. auroscope.ru, <http://mudro.at.ua/publ/6-1-0-17>

капыванию, обжиганию, протыканию, голоду и пр.), и все же продолжает жить. Некоторые из них могут одновременно существовать в двух разных географических точках. К этому же роду явлений можно отнести посмертное явление «духов»... Каждый Адепт имеет своего двойника - старшую «Душу-Близнеца», знает его, называет его «Отцом-Огнем». Все эти ранее необъяснимые явления, теперь, благодаря методу Кирлианов становятся объяснимыми с точки зрения науки, а не мистики.

В описываемых исследованиях допускалось в качестве главной гипотезы, что свечение вокруг объектов отражает *Всенаچальную пси-энергию*, что она существует во всех предметах, объектах и явлениях универсума и может быть обнаружена современными аппаратными методами, потому, что имеет огненную природу.

В данной книге представлены примеры отпечатков и фотографий, сделанные двумя аппаратами Ауроскоп (с 2014 по 2016 год, большей частью в Новой Зеландии и частично в России) различных предметов и объектов, включая человеческие пальцы.



Фото 15. Фотоснимки различных объектов «живой» и «неживой» природы, сделанные Цветным фотоаппаратом Ауроскоп. Слева - левый мизинец женщины; справа - кварц.

Цветным фотоаппаратом Ауроскоп были сделаны 212 снимков предметов «живой» и «неживой» природы в период с 1.03.14 – 01.07.15. Съемка производилась в темноте (или объект защищался от дневного света специальным шатром), см., например, Фото 13-16.

По данным исследований российских ученых Ю.Началова и А.Соколова, именно *торсионные поля*, которые экстрасенсы называют аурой, наблюдаются на кирлиановских фотографиях.

Черно-белым аппаратом Ауроскоп было сделано более 1 612 отпечатков «живой» и «неживой» природы в период с 1.03.14 – 18.05.16. На фотографиях отпечатков, сделанных черно-белым аппаратом Ауроскоп (см. Фото 17-18) визуально отмечается, что все предметы живой и «неживой» природы имеют *поля свечения*.

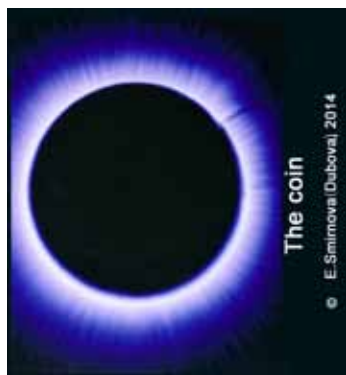
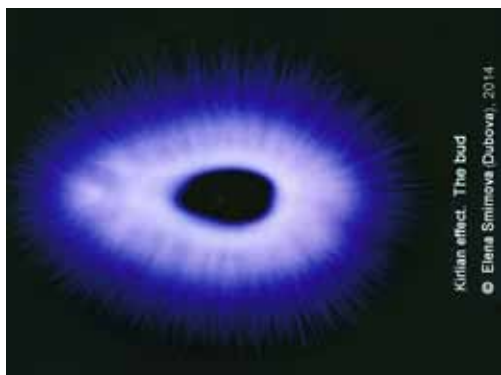


Фото 16. Фотоснимки различных объектов «живой» и «неживой» природы, сделанные Цветным фотоаппаратом Ауроскоп. Слева - бутон цветка, справа - монета.

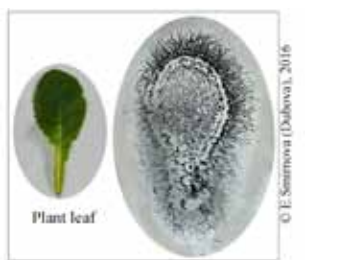
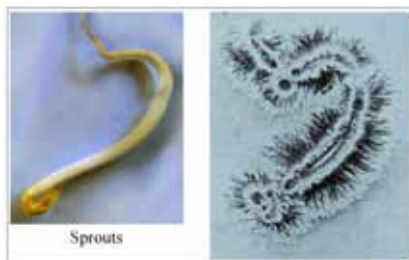
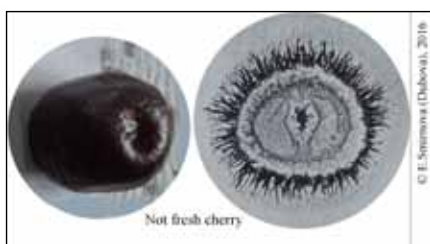
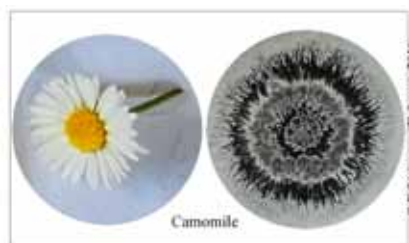


Фото 17. Фотографии черно-белых отпечатков, полученных при помощи Электрографического аппарата Ауроскоп различных объектов живой природы.

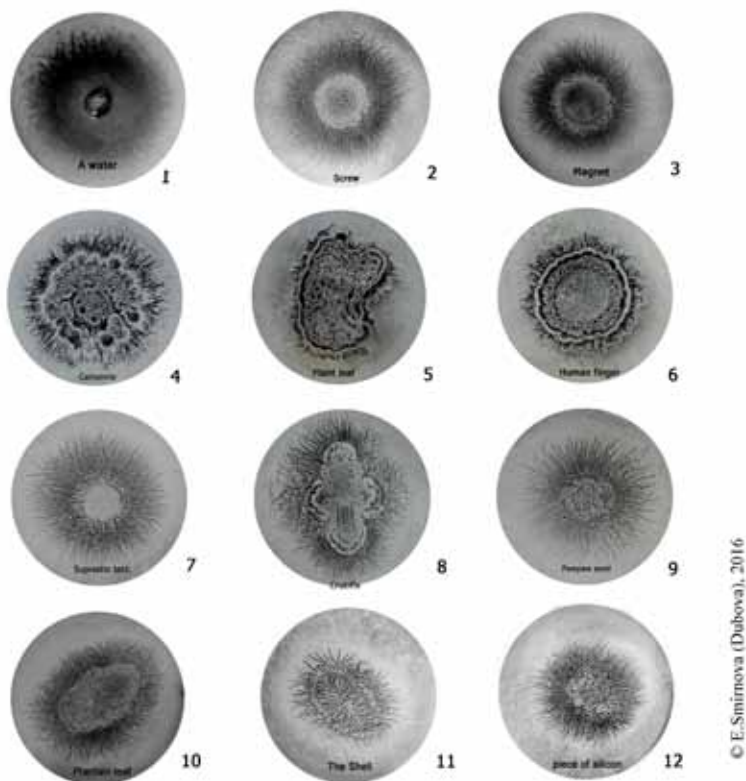
Можно выделить несколько очевидных особенностей:

- поля схожи и стремятся к форме круга (сферы?), даже в случае объектов с углами или повреждённых;
- изредка проявляются в ауре свечения *разрывы*, что, по мнению некоторых исследователей, может указывать на угрозу целостности существования объекта.

– разница в цветовой гамме должна быть изучена дополнительно.

Если показать снимки случайному наблюдателю без названия объектов, то он вряд ли сможет отличить живой от «неживого» объекты.

Для более подробного исследования характеристик функционирования *пси-энергии* были проведены специальные эксперименты с помощью черно-белого *Ауроскопа*. Физические условия съемки оставались одними и теми же. *Ауроскоп* имеет много преимуществ по сравнению с *цветным фотоаппаратом Ауроскоп*, прежде всего, благодаря его способности выявлять гораздо больший объем информации. Преимуществом *Ауроскопа* также (по сравнению с серией аппаратов Г.Короткова) является его выявление прямых отпечатков немедленно, не используя компьютерную обработку.



© E. Smirnova (Dubova), 2016

Фото 18. Фотографии черно-белых отпечатков, полученных при помощи черно-белого аппарата Ауроскоп объектов «неживой» и живой природы. 1. Капля воды; 2. Болт; 3. Таблетка магнитная; 4. Цветок ромашки; 5. Лист дерева; 6. Человеческий палец; 7. Таблетка супрастина; 8. Нателный серебряный крестик; 9. Семя папайи; 10. Лист подорожника; 11. Морская раковина; 12. Кусок кремния.

Для устранения влияния собственного поля исследователя, и для добавления массы, при работе с объектами «неживой природы», использовался специальный электрод с заземлением.

Данный метод позволил определить несколько параметров функционирования *пси-энергии*:

– как и в случае цветных съёмок, методика выявила *схожесть формы поля свечения и стремление к форме круга (сферы?) даже у повреждённых или угловатых объектов*;

– данный метод позволил выявить некую *структуру ауры свечения, которая состоит из множественных «полей», возникающих вокруг объектов*;

– в случае со съёмками человеческих пальцев удалось отследить *т.н. норму (отличную от т.н. патологии)*.

При анализе снимков цветных Кирлиан фотографий и электрографических отпечатков выявилось, что вокруг всех объектов живой и «неживой природы» наблюдаются поля с различной конфигурацией. Иногда видны невооружённым глазом детали внутреннего строения, а также плазмиды (например, цветка на Фото 17).

Лучи на отпечатке отражают динамику жизнедеятельности объекта. По мнению некоторых авторов, в случае замеров человеческого пальца, лучи отражают его эмоциональное состояние и их рисунок чрезвычайно изменчив. Нетрудно сделать следующий шаг в логических рассуждениях. Если такая же лучевая картина на отпечатках т.н. «неживых объектов» (таких как, *минерал* на Фото 18.12 или *рукотворный металлический болт* на Фото18.2.), то она также отражает богатую их жизненность.

Для иллюстративности и облегчения первичного анализа этого многослойного поля был составлен *Совокупный, собирательный образ* отпечатка пальца человека, полученный наложением нескольких отпечатков пальцев людей. Несмотря на то, что они несколько различаются, всё же общую картину удалось выявить. На Фото 19 видны *семь визуально просматриваемых* полей человеческой ауры, излучаемой из пальцев, полученных электрографическим Ауроскопом.

Мы не дали пока этим полям наименований. В данном исследовании поля только пронумерованы, начиная от центра. Очевидно, что чем далее от центра, тем энергии поля более утончаются. Самое плотное поле – в центре сферы и оно есть результат прямого физического контакта кожи пальца с поверхностью.

Интересно, что выявленные нами поля (и их рисунок) встречаются не только в ауре человеческого пальца, но и в аурах других объектов – представителей других царств природы (минералов, растений, животных), и даже у рукотворных объектов (таких как металлический болт, представляющий инертную материю). Для сравнения предлагаются фрагмент прямого фото минерала (Фото 20) и фрагменты полей различных объектов живой и «неживой» материи, полученные кирлиан-аппаратом Ауроскопом (см. Фото 21).

¹ Для уточнения формы нужно провести воздействие на объект и одновременно заснять на кинокамеру свечение в 3D. Для этого необходима другая конструкция аппарата. Без такого исследования приходится оставаться в рамках интерпретации ортодоксальной физики, что рисунок образуется в результате скользящего разряда на плоскости.

FIELDS OF HUMAN FINGER PRINT AURA

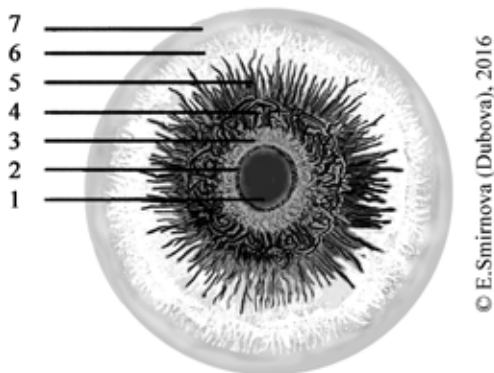


Фото.19. Совокупный, собирательный образ структуры Всеначальной пси-энергии, полученный наложением нескольких разных отпечатков пальцев.



Фото 20. Дендриты оксидов марганца - пиролюзита», Казахстан.Н.А.Колтовой

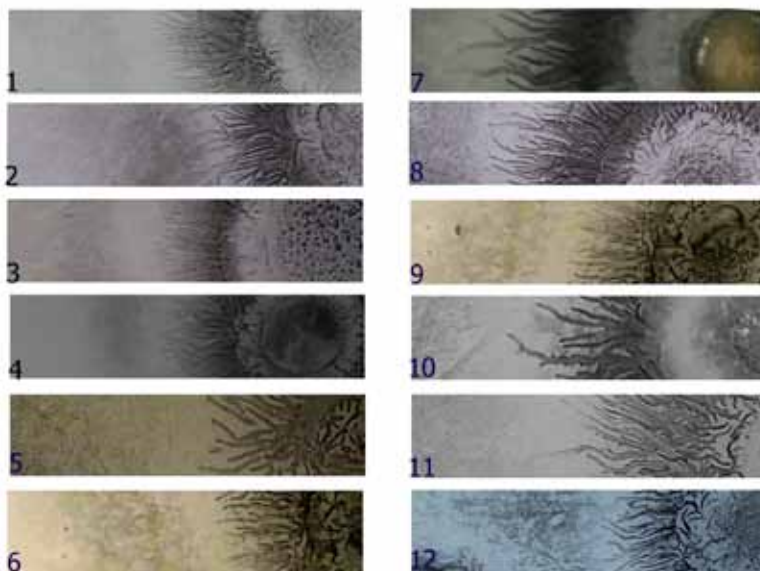
Визуальное подобие формы стримеров можно увидеть на природных отложениях вокруг представителей минерального царства - без кирлиан съемки.

Сам по себе этот факт указывает на подобие природных процессов. Слева на Фото 20 представлены Дендриты оксидов марганца - пиролюзита», Казахстан. Фото сделано мастером цифровой макросъемки минералов Н.А. Колтовым¹. Нужно добавить, что «дендритную форму» материи (в том числе в человеческом теле) отражает древний символ *Мирового дерева*.

Предполагается, что полей вокруг каждого объекта более чем семь, но не все видимы невооруженным человеческим глазом. Возможно, применение более точной аппаратуры выявит и другие поля.

С.Мосягин, например, достаточно острожен в интерпретации этих полей, и избегает их наименований. Но другие авторы проводят аналогию (хоть и непрямую) наличия полей с излучениями энергетических центров (чакр) или тонких полей, используя эзотерическую терминологию.

¹Посмотреть его фотографии можно на вебсайте <http://geo.web.ru/druza/a-Koltovoi.htm>



© E.Smirmova (Dubova), 2016

Фото 21. Фрагменты полей различных объектов «живой» и «неживой» природы.

1. Ягода рябины; 2. Лист клевера; 3. Монета; 4. Магнитная таблетка; 5. Ладан; 6. Золотое кольцо; 7. Капля сока апельсина; 8. Болт; 9. Золотой нательный крестик; 10. Капля морской воды; 11. Таблетка супрастина; 12. Человеческий палец.

Так, например, К.Коротков связывает поля ауры каждого из пальцев с чакрами. Следующий логичный шаг в рассуждениях – предположить, что выявленные в наших исследованиях поля также корреспондируют с работой чакр.

Свою интерпретацию полей дают российские исследователи В.О.Никонов, А.Кабанков, А.Крячко (2007 г.).

На их взгляд - Поле № 1 (на Фото 19) - это эфирное тело, отвечающее за состояние физического тела; поле № 3 (на Фото 19) в виде пушистых лучиков, - это психоэмоциональное тело (астральное, витальное) тело); Поле № 6 (на Фото 19) - это каузальное, причинное или кармическое тело¹.

Исследователь Н.А.Колтовой даёт физическую интерпретацию полей.

Он указывает на различия в изображении ауры человеческого пальца методом ксероксного напыления (например, Фото 18.6) от традиционной кирлиан-фотографии (см., например, Фото 15, сделанное цветным фотоаппаратом Ауроскоп). Он пишет, что *структура зарегистрированного разряда на поверхности CD диска (или пластиковой поверхности) суще-*

¹ Инструкция к аппарату А-скан. <http://www.mindmachine.ru/a-scan/index.htm>

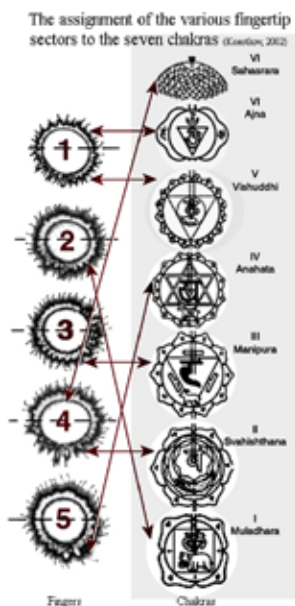


Фото 22. Связь секторов пальцев с чакрами (по К.Короткову, 2002).

2. Регистрация на фотопленку. В этом случае регистрирует поверхностная плазма, и фотоны, возникающие в среде. На фотобумаге в основном проявляется ближняя размытая компонента разряда и стримерная компонента разряда. На фотобумаге ближняя компонента разряда представлена в виде размытых областей. На фотобумаге в основном регистрируются фотоны, излучаемые во время разряда.

Способы регистрации разряда на фотопленке и на пластике имеют принципиальное различие (и интерпретацию): Сравнение двух способов регистрации ниже в Табл.3.

Характеристика	Фоторегистрация	Регистрация на пластике
Что регистрирует	фотоны	плазму
Что получается	фотография	плазмограмма
Количество уровней в разряде	2-3	3-4 (7)
Регистрирование знака заряда	нет	Возможно при использовании цветного тонирования
Структура ближней компоненты разряда	Не проявляется	Проявляется

Табл.3 Сравнение двух способов регистрации разряда (по Н.Котловой)

ственно отличается от структуры разряда, зарегистрированного стандартным методом (на фотопленку, рентгеновскую плёнку или камеру). Различие в следующем: при стандартном методе регистрации (на фотопленку или с помощью телекамеры) регистрируется *оптическое излучение*, возникающее в зоне разряда. Это излучение возникает в ближней зоне (размытые области коронного разряда) и в дальней зоне (яркое свечение стримеров).

При регистрации на CD диск (или пластике) обнаруживаются поверхностные разряды, которые остаются на поверхности диска в местах возникновения каналов стримерного разряда.

Сравнение двух способов регистрации.

1. Регистрация разряда на полированной поверхности, с последующей визуализацией с помощью порошка. В этом случае регистрируются заряды плазменных каналов поверхностных стримеров скользящего разряда. На пластике проявляется до четырех (семи и более) слоев разряда. На пластике ближняя компонента разряда представлена в виде структурированных образований, регистрируются следы от плазмы на поверхности пластика.

Если проводить диагностику на основе анализа структуры свечения отдельных секторов, то **самым информативным методом является регистрация свечения на пластике, при подаче одиночного отрицательного импульса (переменного тока) и проявление изображения с помощью мелко измельченного порошка корицы**¹.

На приведенных внизу примерах отчетливо видны поля разных знаков.



Фото 23. 1. Контактный отпечаток листа дерева; 2. Контактный отпечаток пальца женщины (L1); Чёрно-белый Ауроскоп, двойное напыление тонером и порошком корицы

Трехкомпонентное строение короны.

При регистрации свечения на палец человека подаются биполярные импульсы. Однако, процессы, происходящие при подаче импульсов положительной и отрицательной полярности, принципиально различаются.

При этом образуются различные короны свечения. В связи с этим регистрируемую корону свечения можно представить как суперпозицию двух корон, полученных при подаче импульсов положительной и отрицательной полярностей.

1-я компонента. Точки. Внутреннее кольцо, состоящее из ярких точек. Это лавинные разряды, возникающие в очень тонком воздушном промежутке в районе касания пальца поверхности. Эти лавинные разряды возникают и при положительных и при отрицательных импульсах, поэтому они очень яркие. Это компонента отрицательного знака, поток электронов (Фото 19, Поле № 1).

2-я компонента. Облака. Основная компонента короны с размытыми

¹ В 1788 г. Вилларси (de Villarsy, von Villarsy) английский химик, предложил проявлять фигуры

Лихтенберга двухкомпонентной порошковой смесью. В нашем случае на электризованной пластмассовой поверхности - положительно заряженные каналы притянут к себе черные частицы (тонер), а периферийные участки с отрицательным зарядом притянут коричневые частицы (корица).

очертаниями. Это область свечения положительно заряженных ионов. Образуется при подаче на палец импульсов отрицательной полярности. Характеризует поля в локальной области около поверхности пальца, поэтому они отражают физиологическое состояние пациента (секторная интерпретация снимков). Хорошо отражает провалы в короне. Хорошо регистрируется и на фотопленке и на цифровой камере. Это - компонента положительного знака, область положительных ионов (Фото 19, Поле № 3).

3-я компонента. Стримеры. Образуют разветвленные свечения во внешней части короны. Образуются при подаче на палец импульсов положительной полярности. Характеризуют потоки излучения, исходящие из пальца, поэтому отражают эмоциональное состояние пациента. Оптимальным, наиболее эффективным методом регистрации стримеров является регистрация на рентгеновской пленке при моноимпульсном режиме возбуждения положительными импульсами (Фото 19, Поле № 5). Это компонента отрицательного знака, поток электронов.

4-я компонента. Между отрицательными стримерами, все остальное пространство, занимает область положительных ионов. Эта область положительных ионов образует четвертую компоненту короны за областью стримеров.

По структуре разряда, корона состоит из следующих компонент:

1. Внутренняя область контакта пальца с поверхностью пластины (Фото 19, Поле № 1).

2. Светлая область вокруг границы пальца. Это область отрицательной короны, в этой области более слабый разряд, и поэтому она прокрашивается слабо. Для более четкой прокраски этой области необходимо наносить больше тонера. Структура разрядов на самой границе пальца соответствует структуре папиллярных узоров, и стримеры исходят из вершин папиллярных узоров (Фото 19, Поле № 2).

3. Иногда в светлой области проявляется отрицательная корона, короткие серые загнутые стримеры (Фото 19, Поле № 3).

4. Длинные стримеры (Фото 19, Поле № 5).

5. Светлая область за стримерами (Фото 19, Поле № 6).

6. Светло-серое однородное кольцо. Можно предположить, что ширина светлой области определяется длиной свободного пробега электронов, которая в свою очередь зависит от давления газа, и состава газовой атмосферы. (Фото 19, Поле № 7).

7. Иногда можно наблюдать несколько вложенных колец.

Таким образом, согласно нашей гипотезе, это исследование позволило:

1. Визуально отследить наличие *пси-энергии* вокруг нас, в каждом объекте «живой» и «неживой» природы в виде результатов электромагнитных полей;

2. Отметить сходство в базовых характеристиках этой энергии;

3. Подтвердить взаимосвязь всех объектов Универсума друг с другом через взаимодействие множественных полей, которые проникают друг в друга и накладываются друг на друга, что выявляет Кирлиан фотография.

ЧАСТЬ ТРЕТЬЯ. ФУНКЦИОНИРОВАНИЕ ПСИ-ЭНЕРГИИ

Корона, имеющая форму замкнутого круга гармоничной формы каждого поля свечения может указывать на жизненную *норму* существования объекта в семействе таких же объектов по отношению к некоему *Центру Универсума*.¹ Напротив, *разрыв в оболочке* может указывать на риск истечения *Всеначальной пси-энергии* из одного поля в другое, вплоть до разрушения их. Другой визуальный признак угрозы жизненной норме – *деформация формы ауры*.

ДИАГНОСТИКА ФУНКЦИОНИРОВАНИЯ ПСИ-ЭНЕРГИИ ПРИ ПОМОЩИ КИРЛИАНОГРАФИИ

Мы решили подтвердить данное предположение при помощи аппарата Ауроскоп. Был проведен дополнительный анализ контактных отпечатков пальцев нескольких людей, имеющих гармоничные замкнутые круги короны ауры пальцев, а также тех, у кого наблюдались разрывы или существенные деформации в полях аур.

По результатам опросов выяснилось, что люди, которые имеют *разрывы и деформации* в оболочках аур пальцев, во всех случаях имели тяжелые соматические заболевания.

Ниже приводятся примеры гармоничных (здоровых) аур пальцев (Фото 24) и деформированных (нездоровых) аур (Фото 25) по электрографическим отпечаткам.

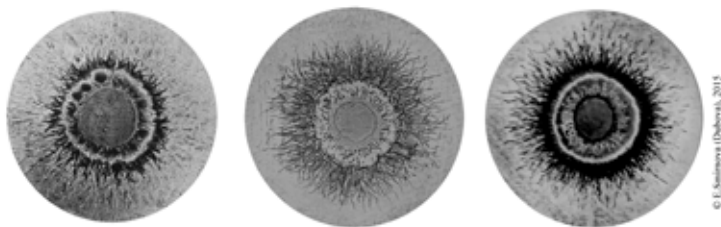


Фото. 24. Отпечатки пальцев разных людей, полученные электрографическим способом, показывающие норму жизнедеятельности, Ауроскоп.

На Фото 24 - представленные отпечатки можно интерпретировать, как выявляющие нормально функционирующую *пси-энергию*. Все видимые поля аур имеют форму круга, лучи ярко выражены, границы замкнуты, поля не деформированы.

Именно поэтому, рисунок свечения пальцев нездоровых людей имеет нарушения в целостности контура, величине и распределении лучей (стримеров), Фото 25. Эти выводы не новы.

¹ См.Г.Грабовой. *Прикладные структуры создающей области информации*; Г.Грабовой. *Унифицированная система знаний*.

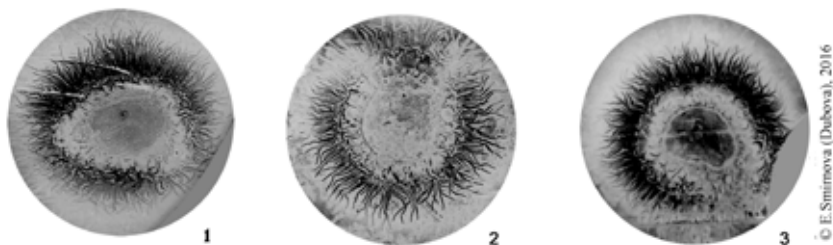


Рис. 25. Отпечатки пальцев людей, имеющих проблемы со здоровьем. 1. Деформация полей. Образец отпечатка пальца руки человека с острой болью зуба; 2. Нарушение границ полей и деформация в связи с операцией на мозге после инсульта; 3. Образец отпечатка пальца руки человека, занимающегося эзотерическими практиками, которые ему не подходят.

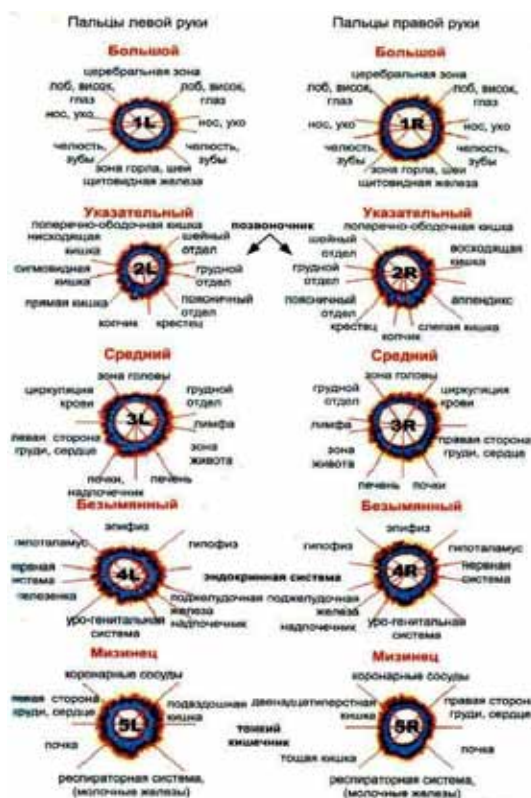


Табл. 4. Соответствие секторов ауры пальцев внутренним органам, использующаяся практиками на основе БАТ (биологически активных точек и китайских меридианов). <http://diagnostika.m-l-m.info/about/krounoskopiya/>

Можно назвать целый список авторов, (например, П.Мандель, К.Коротков и др.), которые пришли к аналогичным выводам и широко практикуют диагностику на основе методов Фоля, Накатани и др., выводя данные на монитор и делая свои результаты визуально наблюдаемыми при помощи Кирлиан-эффекта.

Именно их статистику предлагают использовать авторы аппаратов ксероксной технологии для диагностики.

Мы также применяли этот подход с чисто исследовательскими целями, далекими от медицинской диагностики, но результаты оказались очевидными.

Я, как опытный психолог практик, являюсь противником использования Кирлиан-методики для диагностики состояния здоровья.

К сожалению современная ситуация в медицине научила людей безоговорочно верить любым диагнозам, поставленным специалистами-

ми, и они воспринимают их как приговор. Это создает доминанту в мозгу и как следствие негативную программу подсознательной поддержки диагноза.

Однако, современные исследования ученых в смежных с медициной областях уже доказали, что организм человека настолько динамичная система, что все атомы и клетки в нём быстро меняются в соответствие с программой самовосстановления, если интеллектуальное вмешательство не прерывает этот процесс. Программу самовосстановления как раз и реализует *пси-энергия*.

Чтобы доказать этот факт, нами использовалась методика С.Мосягина. После обнаружения «неполадок» в светимости пальца, огорченному человеку предлагалось сделать повторный замер после его волевого изменения настроения - на *позитивный*. Модифицированная методика С.Мосягина: *Инструкция: вспомните самую приятную ситуацию в вашей жизни, от чего вашему сердцу становится тепло и радостно. Вы чувствует себя счастливым, умиротворенным и радостным.*

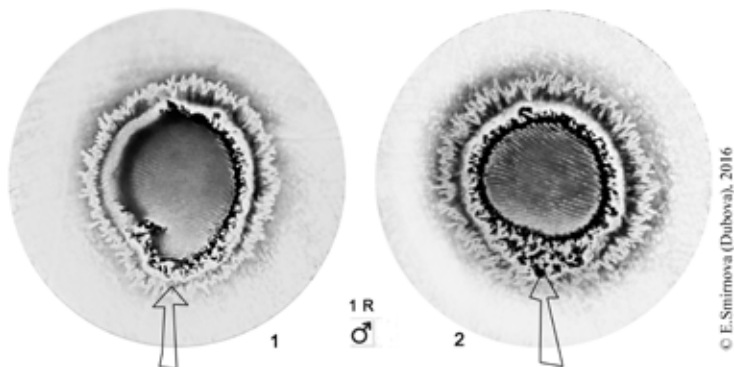


Фото 26. Отпечаток пальца мужчины М, 41 г. (народность островов Тихого океана),¹ Обнаружились проблемы в области горла, проблемы с дыханием. После Методики позитивного настроения отпечаток улучшился, хотя проблемы остались.

По данным Е.Смирновой (Дубовой) не всем испытуемым удаётся восстановить свою светимость и устранить неполадки в секторе после применения данной *Методики позитивного настроения*. Причина в том, что люди не всегда могут настроиться на позитивное состояние, иногда пребывая в затяжной депрессии или вообще не понимая, что эмоциональную сферу можно радикально менять волевым путём.

¹ Здесь и далее используются следующие обозначения: для пальцев: правая рука: 1R-большой, 2R-указательный, 3R-средний, 4R-безымянный, 5R-мизинец; левая рука: 1L-большой, 2L-указательный, 3L-средний, 4L-безымянный, 5L-мизинец; для пола - ♀♂. Национальность (если известна) даётся со слов тестируемых. Слово «новозеландец» используется тестируемыми для указания, что они родились в этой стране, но не для обозначения национальности.

Таким образом, если принять гипотезу о корреляции между аурой пальцев и работой энергетических центров, то видно, что электрографические отпечатки дают много информации о состоянии объекта с точки зрения нормы и патологии.

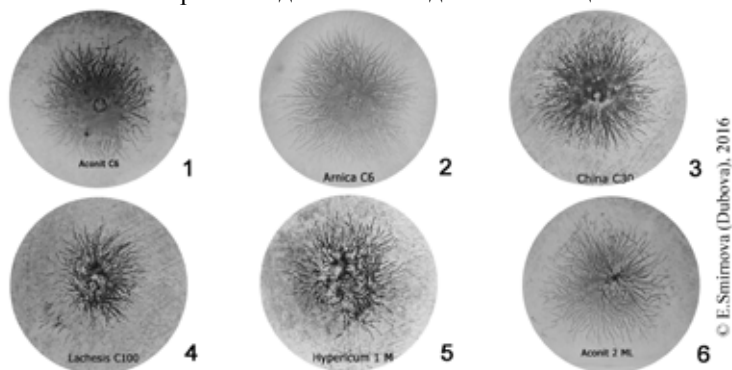
ВЛИЯНИЕ ВНЕШНИХ ОБЪЕКТОВ НА ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПСИ-ЭНЕРГИИ

Для понимания того, как функционирует *пси-энергия*, мы проследили влияние *внешних* объектов на состояние человека (например, пищи, лекарств и т.п.).

Была поставлена задача: исследовать изменения ауры человека при употреблении гомеопатических средств аппаратами Ауроскоп¹.

Почему были выбраны именно гомеопатические средства? Учителя человечества, наблюдая за тем, как люди травятся медицинскими таблетками, предложили гомеопатию, как мягкий, щадящий способ восстановления *жизненной энергии* и выправления ее функционирования внутри организма: «Гомеопатия была послана, как средство обезопасить людей от чудовищных доз ядов». ² Гомеопатические препараты обладают важной особенностью. Во время приготовления они фактически лишаются физического носителя (растения, минерала, животной субстанции), в конечном растворе остаётся только информация (*пси-энергия*, несущая характерные признаки вещества).

Для исследования были выбраны гомеопатические средства растительного и животного происхождения от С6 до 2М потенции.



\\Фото 27. Традиционные гомеопатические средства. 1. Аконит С6; 2. Арника С6; 3. Цинчона С30; 4. Лахезис С100; 5. Гиперикум 1М; 6. Аконит 2Млн.

¹ Такие работы уже проводились успешно другими исследователями, но на других аппаратах.

² Е.Рерих. *Братство*. Часть 2. – 49.

Выяснилось, что их отпечатки имеют сходный вид: гармоничные лучи, без «физического тела» в центре. Наверное, так и должна выглядеть *чистая информация* без физического вещества.

Дальнейшее исследование этой группы лечебных средств, как носителей *пси-энергии*, касалось гомеопатических средств нового поколения, т.н. *гомеопатии Майтрейи*¹.

Во время исследования был подвергнут Кирлиановской съемке гомеопатический препарат, полученный из мексиканского *Тлакота* источника. Ниже даются электрографические отпечатки образцов гомеопатических средств, полученных из него.

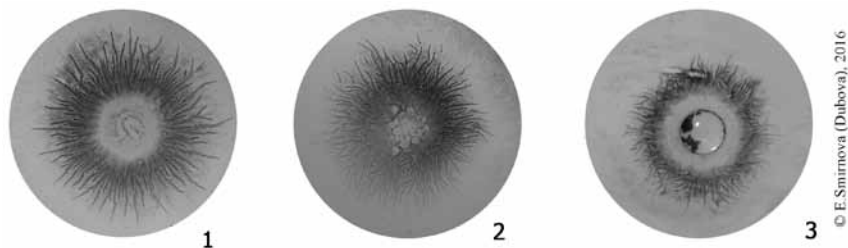


Фото 28. Электрографические отпечатки гомеопатических средств *Тлакота Вода* (Tlacote water) 1. Сахарная крупка *Тлакота Вода* С6; 2. Таблетка *Тлакота Вода* С30; 4. Гомеопатический жидкий спиртовой раствор *Тлакота Вода* 30.

Исследование лекарственных гомеопатических средств показало визуальную разницу в качестве ауры между традиционной гомеопатией (гомеопатические средства Арника С6, Аконит 2Млн) и лекарственными средствами эры Майтрейи – *Тлакота Вода* С6, и *Тлакота Вода* С30 (Фото 28-29).

Разница выражается, прежде всего, в выявлении сердцевинки на отпечатках *Препаратов Майтрейи*, которая отсутствует в традиционных гомеопатических средствах, но присутствует в *ауре* т.н. живых объектов (излучениях пальца человека, живых листьях растений, плодах и т.д.) – *Поля 1*, Фото 19. Другим отличием является форма и напряжения лучей (*Поля 5*, Фото 19), которые в препаратах Майтрейи ярче выражены и имеют более сложный рисунок.

Подтвердилось, что методом Кирлиан можно отследить воздействие на человека гомеопатических средств на разных этапах тестирования.

Были проведены исследования лекарственных средств *Препаратов Майтрейи* (Тлакота Вода С6, Тлакота Вода С30) с использованием *цветного фотографического аппарата Ауроскоп*. Оказалось, что аура сахарной крупки

¹ Препараты изготовлены из источников с целебной водой, которые забили в местах появления Христа (Майтрейи) и его массовых проповедей в начале перехода планеты Земля в Созвездие Водолея, что было предсказано древними текстами. Эти места: Тлакота (Мексика, 1991г.), Норденау (Германия, 1992г.), Надана (Индия, 1992г.), «Фонтан молодости» в Китае, 1994г. и др. <http://www.shareintl.org/background/>

Тлакота Вода С6 во много раз больше чем аура такой же крупки Арника С6.

Для сравнения размер и форма ауры крупки Тлакота Вода С6, почти такой же как аура человеческого пальца. Яркость светимости, цветовая гамма, выраженность лучей намного превосходят ауры других объектов, таких, как например гомеопатического средства Арника С6 (Фото 29).

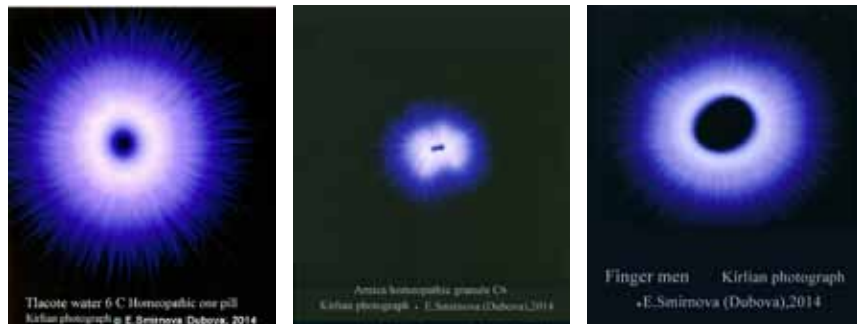


Фото 29. Сравнительный анализ Кирлиан изображений ауры (сопоставимые размеры) 1. Тлакота вода С6 (сахарная крупка); 2. Арника С6 (сахарная крупка); 3. Палец мужчины.

Можно только предполагать, что Препараты Майтрейи действительно содержат энергию человеческого существа высокого уровня эволюции.

Эффект Кирлиан позволяет проследить, как воздействует препарат Тлакота Вода на человека. Для этого достаточно провести замер ауры до и после приёма препарата.

Для тестирования были предложены женщине, имеющей порез ножом на указательном пальце левой руки сначала Арника С6, затем Тлакота Вода С30. Для определения, подходят ли средства, в руки давался пузырёк с препаратом с просьбой *только визуализировать* его прием (но не принимать внутрь).

Тестирование показало, что в данном случае аура пальцев человека улучшает свою форму только при контакте с гомеопатическим средством Тлакота Вода 30 С.

Ниже на Фото 30 представлены отпечатки для наблюдения за изменениями ауры человека в процессе принятия гомеопатического средства Тлакота Вода 30.

На снимке контактного отпечатка поврежденного указательного левого пальца руки (Фото 30.1) мы видим, что аура ослаблена и одно из полей имеет слабый пробой, лучи асимметричные и слабые, границы полей ауры размыты.

На среднем снимке испытуемой был в руки дан пузырёк с таблетками гомеопатического препарата *Тлакота Вода 30* с просьбой представить, что она принимает его внутрь (Фото 30.2). За 5 минут до этого тестируемой был предложен и другой препарат (Арника С6), но аура пальца практически не изменила конфигурацию. После тестирования таким же образом *Тлакота Вода 30*, аура приобрела форму как на среднем рисунке. Лучи увеличились,

поля усилили границы, пробой стал закрываться. Выявился на отпечатке визуально просматриваемый порез на коже пальца.

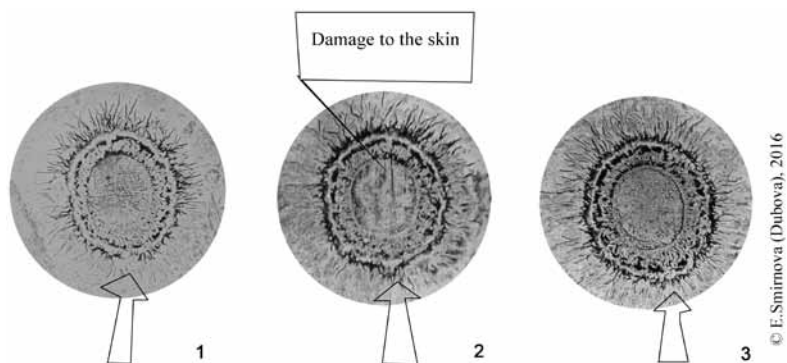


Фото 30. 1. Контактный отпечаток поврежденного пальца женщины (2L) до приёма Глакота Вода 30 после пореза кожи. 2. Тот же палец после визуализации (представления), что она приняла Глакота вода 30; 3. Тот же палец через 20 минут после приёма Глакота Вода 30. Стрелками обозначены деформации и пробой в полях.

После приема препарата *Глакота Вода 30* в течение нескольких минут аура выровнялась, стала более симметричной; Поля 2, 3 и 4, показывающие излучения внутренних органов – стали более выраженными, внешние поля также более выражены и более яркие. Субъективно испытываемая отметила приток жизненных сил (Фото 30.3).

Таким образом, удалось подтвердить экспериментальным путём следующее:

Кирлиан метод позволяет выявить наличие болезней в том или ином органе; (по таблицам соответствия секторов поля ауры пальца);

Кирлиан метод позволяет выявить степень запущенности болезни;

Кирлиан метод позволяет выявить, насколько подходят человеку те или иные духовные и медитативные практики;

Применяемые методики позволяют исследовать взаимодействие между различными предметами и человеком по качеству ауры (в данном случае, гомеопатическими средствами);

Препараты новой медицины *Препараты Майтрейи* (на примере гомеопатических средств *Глакота Вода*) оказывают другое, более быстрое и эффективное воздействие на человека.

Аура самих препаратов новой медицины *Эры Майтрейи* показывает также иную энергетическую и информационную структуру, отличную от обычных гомеопатических средств.

Пси-энергия в её разных проявлениях доступна изучению в широком спектре Кирлиан-аппаратов, включая те, которые используют ксероксную технологию.

РАЗУМНОСТЬ ПСИ-ЭНЕРГИИ

Для исследования динамики жизнедеятельности *пси-энергии*, был проведен специальный эксперимент с листьями растений. Электрографическим Ауроскопом были сделаны отпечатки листа *Persicaria odorata* в разных фазах его жизни и «смерти», см. Фото 31.

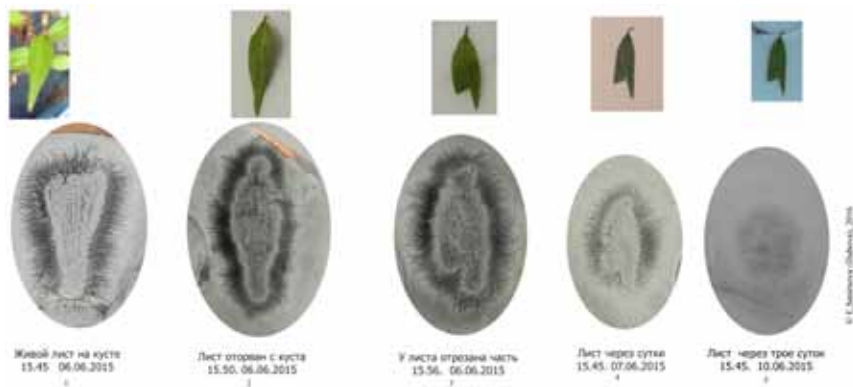


Фото 31. Динамика жизнедеятельности *пси-энергии* на примере разных фаз жизни и «смерти» листа растения. 1. Лист на кусте; 2. Лист сорван с куста; 3. У листа отрезан кусок; 4. Лист через сутки; 5. Лист через трое суток.

При анализе динамики обращает на себя внимание следующее:

– у живого листа, связанного с живым целым кустом растения, лучи полей длинные и достаточно гармонично распределённые; можно сделать вывод, что *пси-энергия* функционирует нормально (Фото 31.1);

– у листа, оторванного с куста, явное усиление поля в момент умирания, что отмечается практически в 100% случаев наших экспериментов. (Фото 31.2.); Напрашиваются прямые ассоциации с описаниями механизмов функционирования морфогенетического поля Ф.Г.Гурвича. Возможно, имеет место митогенетическое излучение в связи явлениями, которые происходят при распаде целостности, а именно о выделении того, что в 19-м веке в ядерной физике было названо “энергией связи”. Согласно Гурвичу любое нарушение метаболизма, любое вмешательство в пространственно-временную структуру живого объекта должно сопровождаться освобождением энергии (часть которой имеет вид «горячих» ультрафиолетовых фотонов). Как отмечает российский экзистенциальный психолог С.Есельсон, нечто подобное происходит при распаде *психологической целостности*, с чем ему приходится часто иметь дело в связи с его практической работой¹.

¹ Из частной беседы с руководителем Совета Международной Школы экзистенциального консультирования «МИЭК», С.Б.Есельсоном.

– у листа с повреждением части, предположительно *пси-энергия* активизируется, чтобы «попытаться» достроить недостающий участок и в целом ей это удастся, поскольку аура стремится к замкнутому контуру, овалу, параллельно идут заметные процессы внутри «органов листа», в поврежденной зоне (Фото 31.3.);

– у листа, пролежавшего сутки, все поля ослабли, предположительно *пси-энергия* «потухает», а плотная часть листа уменьшилась в размере, что может интерпретироваться как «выход» психической энергии из формы листа и возвращение её в изначальное материнское поле (Фото 31.4.);

– у листа через трое суток, *пси-энергия* практически растворилась в окружающем пространстве, а оставшаяся её часть приняла форму круга (сфероида ?) (Фото 31.5.).

Очевидна прямая связь функционирования *пси-энергии* с водой, о чем много писали такие исследователи кирлиан-эффекта, как например, К.Г.Коротков.

Чтобы войти в глубину процессов, происходящих при нарушении целостности листа (удалении части) или срывании его и проследить за деятельностью *пси-энергии*, были сделаны электрографические отпечатки и цветные фотоснимки листов непосредственно в момент повреждения, см. Фото 32.

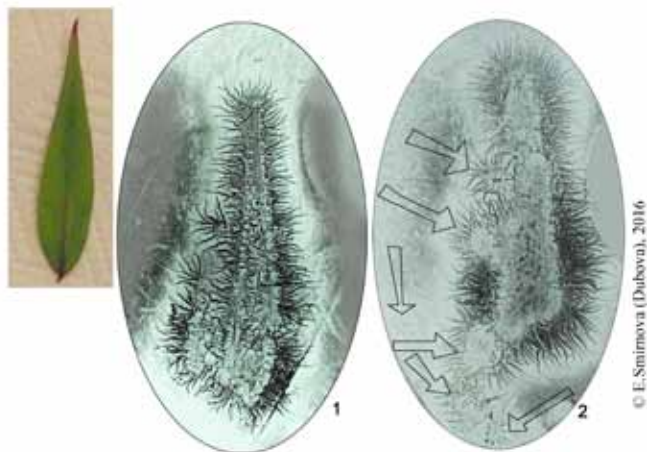


Фото 32.1. Отпечаток листа на кусте. 2. Тот же лист непосредственно в следующий момент после срывания его с черенка.

На отпечатке видны локальные выбросы энергии в одних частях листа и попытки концентрации её в других местах. Усиление энергии (потемнение) наблюдается вокруг срыва листа с черенка. Видны звёздчатые образования (плазмиды). Что это: «утечка» энергии, или, напротив, попытка *элементальных* существ эфира восстановить целостность по матрице фантома? Подробнее об этих процессах можно прочесть в следующих главах, посвященных *элементам*.

На Фото 32 и 33 стрелками указаны места выбросов энергии. Цветным Ауроскопом был заснят (сфотографирован) лист *Hibiscus* немедленно после вырезания куска (см. Фото 33.1.). Молниеподобные разряды входят в зону нарушения листа. **Белые линии разрядов на Фото 33.2 очерчивают границы некоей матрицы, шаблона листа, по отношению к которому пси-энергия старается восстановить целостность, «уплотняя» место ампутации мощными лучами.**

Невольно возникают ассоциации с деятельностью *Всеначальной пси-энергией* в живом растительном мире. Подобные процессы происходят с деревом, когда повреждается кора. *Всеначальная энергия жизни* посылает в место повреждения дополнительную энергию, чтобы восстановить целостность, и если ей это удастся, дерево формирует клей, которым залепляет рану.

То же самое происходит с человеком, когда повреждается кожа, кость. Организм, на основе целостного образа, посылает к месту повреждения эту *Всеначальную энергию* и у человека заживает рана, восстанавливается кость.

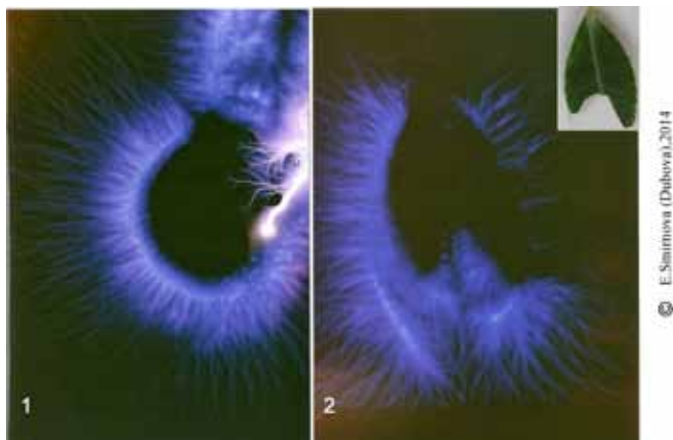


Фото 33. Цветные Кирлиан фотоснимки листа после удаления части. 1. Заснят момент непосредственного удаления части листа. 2. Через несколько минут после удаления.

В последние десятилетия зарегистрировано много случаев также самовосстановления человека после клинической смерти. Механизм динамических отношений на оси *частное-целое*, по-видимому, тот же самый: а средство – это изначальная *психическая энергия жизни, исходящая из Единого Источника.*

Можно интерпретировать эти результаты, как факт, что *Всеначальная пси-энергия* действует **как разумная сила.**

Динамика изменения качества и движения пси-энергии наглядна. Этот эксперимент явно показывает очевидное: **жизненная энергия сотворена и существует не для умирания. Процесс смерти – противоестественный. Всеначальная пси-энергия образует формы (в данном случае живого рас-**

тения), чтобы именно в нём эволюционировать. В глобальных замыслах Творения всё, что единожды создано (в данном случае растение) должно жить вечно, вечно развиваться и ни в коем случае не прекращаться, даже не повреждаться.

Убиение листа вынуждает *Всеначальную пси-энергию* жизни «вытекать» из формы и рассеиваться в пространстве, и этим она фактически понижает свой уровень эволюции, превращаясь в более низкую форму неорганизованной материи.

Становятся понятными естественные процессы отказа от пищи людей, т.н. праноедов, которых становится всё больше. Их организм просто уже не может принимать пищу. Он питается напрямую *Всеначальной пси-энергией*, также, как это делают, например, растения. С надеждой смотрим в будущее, когда человек вернётся к своему естественному божественному состоянию, и не будет повреждать мир, его окружающий.

Таким образом, исследование жизни растения в динамике при помощи Кирлиан-фотографий выявило следующее:

1. *Всеначальная пси-энергия жизни* присутствует в каждом объекте, не зависимо от его фазы «жизни-смерти», меняя только своё качество.

2. *Всеначальная пси-энергия* действует как разумная сила, которая пытается восстановить изначальную целостность объектов, воспринимая каждый из них, как потенциально обладающий жизнью и эволюционирующий.

3. Удалось выявить эффект, который можно интерпретировать, как наличие «матрицы, шаблона» целого растения, по форме которого *Всеначальная психическая энергия* проводит свою работу восстановления.

ЧАСТЬ ЧЕТВЕРТАЯ. ДУША

В предыдущих главах представлены результаты исследований, проведенных с применением «классического» Кирлиан-метода, подразумевающего контактный способ замера свечения.

Неожиданные результаты были получены при использовании модифицированной методики В.Бондарева - *дистантной плазмографии*.

В 1997 г. В.Бондарев опубликовал свою модификацию метода Кирлиан, суть которой заключается в том, что фотопленка помещается на некотором удалении от контакта с пальцем человека (диэлектрическая прокладка 2-3 мм.). Он назвал свою модификацию **Метод моноимпульсной дистантной плазмографии**.

Суть метода. Многие считают, что эффект-кирлиан демонстрирует и регистрирует ауру. Однако по отчету ясновидящих аура имеет овальную относительно однородную лучистую структуру, окружающую тело человека на расстоянии от 1 мм от кожи до расстояния вытянутой руки (разные ясновидящие по-разному описывают ее отступление от кожи, величину, форму и вид). В этом случае для научного исследования ауры нам нужно признать, что любые кирлиан-исследования, которые используют **контактный способ замера объекта - не отражают ауру, но только его (объекта) физические характеристики**.

Необходимо пространство между объектом и регистрирующей площадью. Именно этот факт и лежит в основе метода **дистантной плазмографии**. Между объектом исследования и регистрирующей поверхностью располагается диэлектрик (обычно стекло). И получаемый на удаленном расстоянии отпечаток, предположительно и отражает ауру или просто психические процессы, или потоки праны (ци), исходящие от данного человека.

Сотрудники лаборатории НИЛИПЭ¹ обнаружили вслед за В.Бондаревым, что на второй пластине (удаленной) чаще наблюдаются странные картины, являющиеся, по-видимому, *проекциями* структурно-организованных потоков светящихся газов, образованных во время разряда. Наличие изолятора между пальцем и фотопленкой дало им основание говорить о наличии емкостной связи, и возможности регистрации на *полевом уровне*.

Согласно существующей теории, изображения получаются в результате эмиссии электронов от катода (исследуемого объекта). На обеих (верхней и нижней) регистрирующих поверхностях должны быть идентичные изображения. Но на практике, на нижнем удаленном снимке появляются фигуры и плазмиды, которых нет на верхнем контактном снимке.

В указанной лаборатории были выполнены эксперименты по предложенному В.М. Бондаревым методу *дистантной плазмографии* с различными испытываемыми и в разных атмосферных условиях. Они получили фотोगрафии, которые не могут быть объяснены только с позиций теории холодной эмиссии заряженных частиц с поверхности физического объекта. Если верхние отпечатки (полученные с контактных замеров) не содержат

¹ НИЛИПЭ - Научно-исследовательская лаборатория по изучению Психической Энергии (Россия).

странных фигур, то нижние (с удаленной поверхности) — содержат. Они выдвинули гипотезу, что **объектом фотографической регистрации на отпечатках второй удаленной пленки вероятнее всего, является эфирное тело человека**, которое, как известно несколько выступает за контуры физического тела. Именно эти отпечатки они предложили называть *фотографиями психической энергии человека*¹. На этих удаленных снимках скорее всего и отображается истинная аура.²

Часть изображения формируется энергетической средой, которая выходит за пределы физического тела. Как назвать это пространство, которое не является физическим телом и располагается на некотором удалении от него? Исследователи используют эзотерический термин *эфирное тело*, поскольку другого термина учёные еще не придумали. *Эфирное тело* принадлежит физическому плану (хоть и невидимому невооруженным глазом). Оно состоит из известных науке частиц. Возбуждаемое электрическим полем большой напряженности, *эфирное тело* человека начинает испускать лучи (фотоны, β лучи, электроны, жесткие лучи³ и пр.).

Два отпечатка - контактный и дистантный - получаются при одновременном воздействии на две пленки: верхнюю и нижнюю. При контактном методе (верхний снимок) на фотографическое изображение накладывается изображение поверхностного (скользящего) разряда. В случае дистантного (удаленного, второго снимка) - влияние физического тела объекта практически сводится к нулю, и мы получаем фотографию одних излучений (*пси-энергии*?). На удаленную регистрируемую поверхность попадают лучи, которые преодолели: верхнюю пленку, воздушный зазор, слой диэлектрика. И на ней изображается совсем не то, что на контактной - новые образования.

Эти же авторы считают почти доказанным, что эти отпечатки связаны с жизненными силами объекта, переживаемыми им эмоциями и интеллектуальными процессами, а также, что с применения метода Кирлиан можно получить и доказательство существования *энергетического тела* и самого *тонкого мира*. «Ведь фотографии фантомов являются неоспоримыми доказательствами наличия тонких энергетических тел у живых существ!». В.Бондарев задает риторический вопрос при попытке понять механизмы образования свечения на дистантном отпечатке: «...или тут каким-то неведомым образом работает еще нечто... та незримая Психическая энергия — энергия Агни?».⁴

Исследователи А. Светлов, Апкаров и др. стали применять метод моноимпульсной дистантной плазмографии, внося в него некоторые усовершен-

1 В данной книге мы, следуя за этими авторами, будем называть *фотографиями психической энергии* все изображения, полученные методом дистантной плазмографии В.Бондарева.

2 Светлов А.В., Апкарова И.М., Апкаров А.Б. Применение кирлианографии для исследования психической энергии. http://ethics.roerich.com/doc/energy/Svetlov_HumanRays.htm

3 Работы А.Бойченко, Ф.В.Светлова, И.Б.Апкарова, А.Б. Апкаров., П.И.Улякова.

4 В.Бондарев. Kirlian + Xerox. Новая, хорошо забытая технология. //Кирлианография: новые горизонты. Материалы научно-практической конференции. Ярославль 2007, с. стр. 94.

ствования, для того, чтобы можно было исследовать другие части тела, в частности голову человека. Для этого они сконструировали выносной электрод. Эксперименту подвергалась зона, соответствующая головному центру «сахасрара». Удаленные фотографии психической энергии показали наличие *некоей энергетической сетки вокруг человека*. Авторы выдвигают гипотезу о том, что это - «заградительная сеть», которую имеет каждый человек и о которой написано в работах серии Агни Йоги, со ссылкой на древние восточные рукописи.¹

КИРЛИАНОГРАФИЯ ПОКАЗЫВАЕТ ТОНКОЕ ТЕЛО

Благодаря нашим исследованиям, оказалось возможным выявить, что данная модификация кирлиановского метода чувствительна к выявлению любых изменений в психической сфере человека: таким, например, как физический контакт с любым объектом живой и неживой природы, включение мыслительного процесса, активное эмоциональное и т.п. Наиболее впечатляющие результаты были получены при экспериментах телепатического контакта и контактах с уже умершими людьми. Об этом будет подробно рассказано в следующих главах.

Нами было получено 1095 двухслойных отпечатков по этой методике в период 2015-2016 г. Замерам подвергались одиночные люди (пальцы), пары (двойные отпечатки), объекты природы.

Прежде всего, необходимо еще раз подчеркнуть, что при этой методике удаленный снимок получается на второй поверхности, удаленной от поверхности кожи вне контакта с нею.

Мы придерживаемся гипотезы, что полученное на дистантной поверхности полевое изображение отображает собственно ауру, в её классическом понимании. Ко всем таким изображениям, имеющим плазмодную природу применимо понятие энергетические двойники.

Аура человека и любого живого объекта (греч. *αυρα*— веяние) в большинстве различных верований и восточных религий — это проявление *души и духа* человека. Ауру могут видеть невооруженным глазом люди, обладающие сверхчувственным восприятием, или приборы нового поколения, к которым мы относим и Кирлиан-приборы. Обычно область, которая окружает тело человека, выглядит как ореол, и состоит из нескольких взаимосвязанных слоёв, имеющих разные физические характеристики (выражающиеся например, в яркости, цвете и др.)

До последнего времени аура не являлась объектом исследований в традиционной ортодоксальной науке. Однако времена изменились, и наука также меняется. Собрано много фактов, которые ждут осмысления с научной точки зрения. Данная книга является одним из таких примеров для *новой психологии*.

Для описываемых здесь явлений был взят уже существующий термин *тонкое, второе тело* в качестве рабочей гипотезы в следующем понимании.

¹ Светлов А.В., Апкарова И.М., Апкаров А.Б. Применение Кирлианогрaфии для исследования психической энергии. http://ethics.roerich.com/doc/energy/Svetlov_HumanRays.htm

Тонкое тело принадлежит *эфиру* и невидимо (или трудноразличимо) невооруженным глазом, оно существует в *эфире*.

Тонкое тело состоит из тонкой материи, образуется за счет электромагнитных процессов, а также иных сил, которые пока науке неизвестны.

Эфир — это тонкая стихия, базовая, первичная по отношению к четырём природным стихиям — земле, огню, воде и воздуху, т.е. *эфир* — это пятая стихия. Она заполняет всю Вселенную и является посредником для взаимодействия всего со всем. Это всепроникающая светонесущая среда, колебания которой проявляют себя как электромагнитные волны (Р.Декарт, Дж.Максвелл, И.Ньютон (*абсолютное пространство*), Д.Менделеев и др.)

В применении к человеку, термин *тонкое тело* использовался в восточных философских течениях для названия тел, которые, подобно матрешке окружают физическое тело. Каждое из них состоит из более тонкой материи.

Таких тонких тел много. Практически все системы знаний выделяют в человеке три большие тела: *дух, душа, форма (плотно-материальное тело)*. В свою очередь каждое из этих больших тел также имеет подразделения.

В восточной традиции традиционно-материальное тело соответствует *физическому и эфирному планам*, душа - *витальному (астральному)¹* и *ментальному* планам, а дух - *каузальному, буддхическому и атмическому* планам.

Поскольку современная наука не предлагает названий для этих тел, то мы в данной работе будем придерживаться именно этих терминов.

Тонкое эфирное тело — название того неплотного энергетического образования, которое ближе всего к физическому, плотному, и может быть иногда видно любым человеком в определенном вечернем освещении как свечение. Функция его — поддерживать и соединять физическое тело с «высшими» более тонкими телами. Оно сохраняется после смерти некоторое время. *Эфирное тело* - это «подобие плавающих в виде пара микроскопических частиц пыли: нечто вроде сопровождающей тело атмосферы; оно составляет часть тела физического, вроде пара физического тела, но еще не душа (О.Айванхов). **Именно это тело, в соответствии с нашей гипотезой показывает традиционная кирлианография на контактных снимках** (чаще всего на наших фотографиях его отпечаток обозначается цифрой №1).

Следующее более тонкое тело - это уже сфера действия души. По Аристотелю («Метафизика» (Кн. II), *душа* имеет двойную природу: *психе* - (животную, витальную, астральную) душу, и *нус* - (разумную, ментальную) душу)². Первая - *психе* - связана с эмоциями и мыслеобразами человека. Благодаря применению модифицированной кирлиан-методики - *дистантной*

¹ Термин астральный ("звездный") применялся средневековыми алхимиками для обозначения материи следующего, после физического, - уровня из-за его свечения, вызванного быстротой вибраций материи. Позже этот термин широко стали применять теософы. В других традициях это тело называют «витальное».

² В древних культурах *посвященные* знали, что душа имеет двойную природу. Так, например, в народах полинезии (маори) *душу обозначают двумя словами - вайрау и маури. Вайрау* - бессмертная душа, существует за пределами смерти. Всё живое и неживое имеет дух *вайрау. Вайрау* отделяется во время сна. Другая душа - *маури (животная жизненная душа)*, оставляет человека во время его смерти.

плазмোগрафии В.Бондарева, именно это тонкое тело выявляется (в соответствии с нашей гипотезой) в представленных здесь работах, и это **тонкое тело - психе** можно увидеть на вторых отпечатках, (обозначаемых в этой книге обычно цифрой № 2).

Вторая, более тонкая часть души - *ментальная*, в наших исследованиях пока выявляется лишь опосредованно, хотя мы уверены, что новые конструкции кирлиан-аппаратов в недалёком будущем смогут её обнаруживать. Трудность её выявления заключается в том, что ментальная, высшая душа человека напрямую связана с деятельностью индивидуального *духа*, который является в прямом смысле *огненной искрой*. Этот индивидуальный дух человека - есть часть Всемирного Духа Творца, который «везде сый и вся исполняй». Он имеет также огненную природу.

Работу этого огненного духа (*Психической энергии* в её высшем проявлении), - можно проследить в динамике на представленных отпечатках в случаях, когда тестируемым людям предлагается инструкция с просьбой провести некую осознанную психическую работу (см. в следующих главах).

Все эти уровни проявления человеческого существа - материальные, хотя их материя разная по плотности. Тем не менее, именно этот факт позволяет производить замеры следов их деятельности при помощи Кирлиан аппаратов.

Методика Кирлиан, как предполагается, позволяет увидеть невооруженным глазом именно эти *тонкие тела* в виде свечения на контактных снимках. Ниже предлагаются фотографии отпечатков пальцев людей, см. Фото 34- 35.

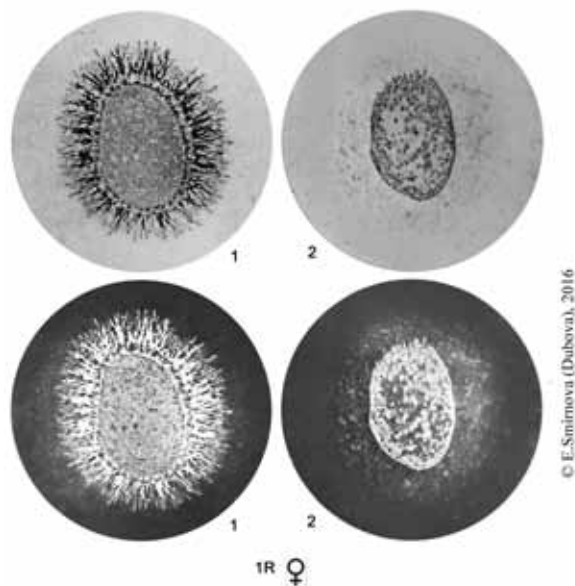


Фото 34. Отпечаток пальца 1R женщины К., 49 л., новозеландка, - в норме, 1.Контактный отпечаток и 2.Дистантный. Верхнее изображение - негативное. Нижнее изображение - позитивное.

Поскольку методика показывает негативное изображение, даются также и позитивные их изображения, чтобы легче было представить, как именно светится каждый объект в черном космосе. Каждый объект состоит из света и излучает множество энергий.

Именно так выглядят тонкие эфирные и витальные тела подавляющего числа снимков людей в норме.

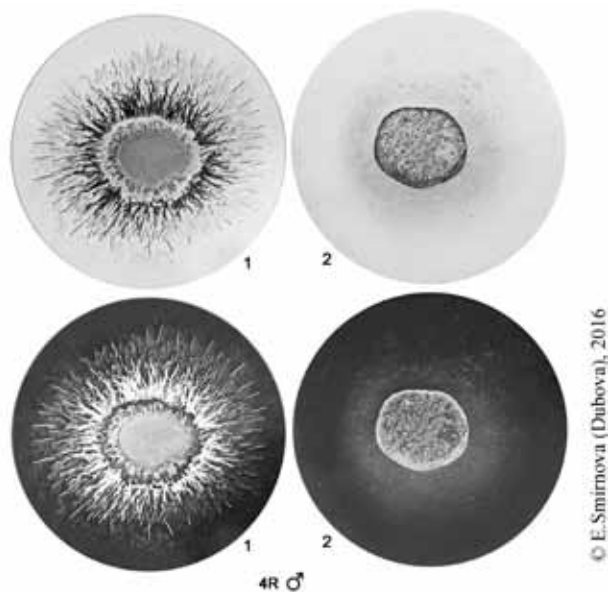


Фото 35. Отпечаток контактный (1) и дистантный (2) пальца 4R мужчины, 65 л., русский,- в норме. Верхнее изображение - негативное. Нижнее изображение - позитивное.

Свечение наблюдается не только вокруг человека, но и вокруг всех объектов. Сам по себе этот факт уже может указывать на универсальность этого явления. Ниже представлены фотографии отпечатков представителей животного, растительного и минерального царств природы, см. Фото 36 - 39

Фотографии отпечатков *эфирных тонких тел* обычно почти полностью повторяют форму плотного физического объекта, они являются его копией.

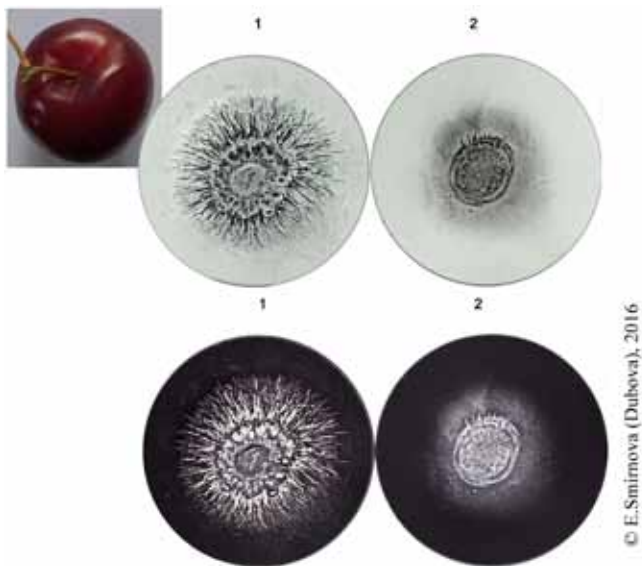


Фото 36. Контактный отпечаток (1) и дистантный (2) сливы. Верхнее изображение - негатив. Нижнее изображение - позитив.

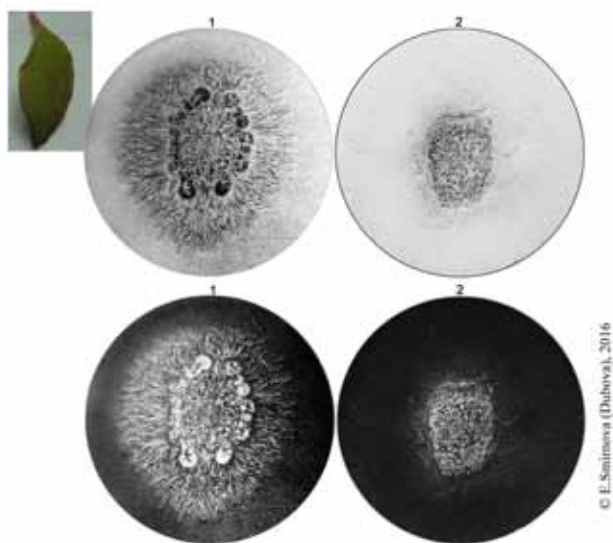
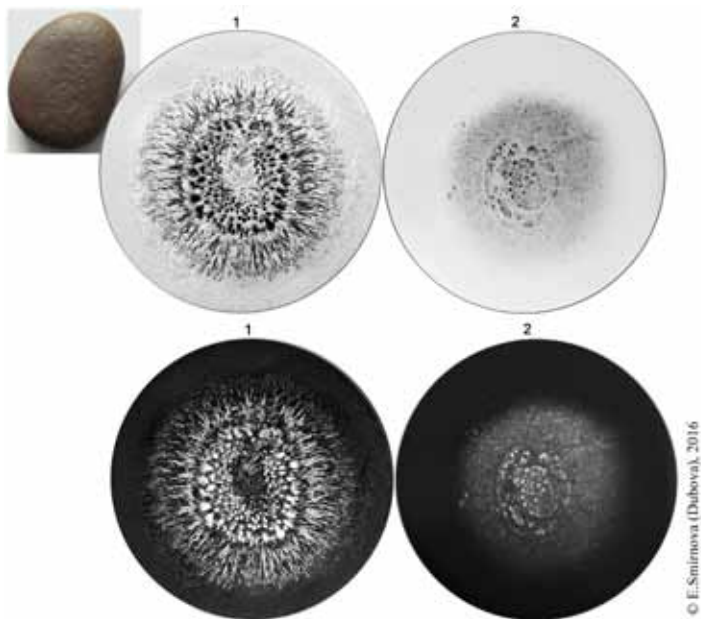


Фото 37. Контактный отпечаток (1) и дистантный (2) листа растения. Верхнее изображение - негатив. Нижнее изображение - позитив.



*Фото 38. Контактный отпечаток (1) и дистантный (2) камня (кремний).
Верхнее изображение - негатив. Нижнее изображение - позитив.*

Фотографии отпечатков *витальных тонких тел* (животных душ) более схожи между собой, их форма скорее стремится к сфере (кругу). Исключение составляет фотография умирающего комара. (Фото39.) Древние источники описывают жизнь живого существа как динамическое равновесие *души* (центростремительной) и *духа* (центробежного) божественных агентов. Если это равновесие нарушается, приходит разрушение индивидуального существования. По-видимому, Кирлиан аппарат зарегистрировал агонию комара и его животная душа проявила свою дисгармонию.

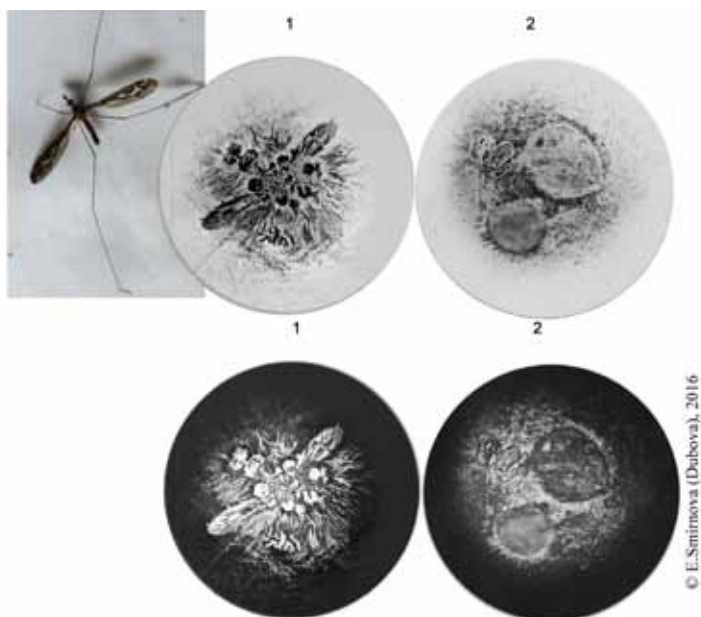


Фото 39. Контактный отпечаток (1) и дистантный (2) живого комара, который находится в агонии (выпал из паутины паука). Верхнее изображение - негатив. Нижнее изображение - позитив.

Здесь были представлены примеры разных объектов и показано как на самом деле они выглядят в черном космосе - как скопления светящихся атомов. Это отчетливо видно на позитивных снимках. Напрашивается вопрос, что же скрепляет все эти (казалось бы, на первый взгляд), одинаковые светящиеся точки? Что удерживает их в месте в одну форму, отличную от другой?

На этот вопрос был найден только один ответ, и дала его не наука, а философия и религия. Эта сила - работа *Духа*, изначальная базовая энергия Великой Материи, которая, наделена сознанием и любовью. Эта энергия в своём высшем проявлении становится тем, что называют древние тексты - **пси-энергией**.

Таким образом:

1. Традиционная методика Кирлиан, как предполагается, позволяет увидеть невооруженным глазом именно это *эфирное тело* в виде свечения, состоящее из эфирной тонкой материи, которое выявляется на любом Кирлиан аппарате независимо от конструкции, но только **при контактном методе регистрации** (все фотографии под номерами №1).

2. Традиционная методика Кирлиан показывает, что каждый объект (любого царства природы) состоит из света и излучает множество энергий.

3. Модифицированная Методика дистантной плазмографии позволяет выявить полевой отпечаток любого объекта, который, в соответствии с нашей гипотезой, отражает витальное (астральное) тело в восточной терминологии относящееся к характеристикам души.

4. Модифицированная методика дистантной плазмографии в наших исследованиях показала, что каждый объект (любого царства природы) состоит из света и излучает множество энергий, в том числе составленных из более тонких энергий, традиционно относящихся к *тонкой* материи.

5. Мы условно назвали второй дистантный отпечаток объекта - отпечатком *души, её витальной, жизненной, астральной части*. Все объекты в универсуме имеют такую часть. Ещё Аристотель распространял понятие *низший души* и на неживые тела, в качестве меры их самостоятельности. Всё имеет душу и наше обращение с любым объектом должно быть почтительным.

Примечание. В силу особенностей применяемой нами методики, в дальнейшем в этой книге будут представлены фотографии отпечатков, являющихся негативными изображениями (если не будет специально сообщено обратное).

ДУША И ЕЁ ПРОЯВЛЕНИЯ В КИРЛИАНОГРАФИИ

Как мы убедились из предыдущей главы, Кирлиан методика показывает тонких двойников любого объекта, состоящих из света.

Обычно отпечатки эфирных тел, полученные при контактном способе, выявляются во всех случаях. Можно было бы ожидать, что и полевые отпечатки объектов (витальные тела) будут выявляться также всегда в виде некоей **формы**. Но наши эксперименты показали, что нет! Иногда (примерно в 10% случаев) отпечаток полевой формы отсутствует. И примерно в 10% случаев отпечаток есть, но он лишен формы. Нам удалось выявить некоторую закономерность.

Витальное, астральное тело (душа), как правило, не выявляет свою форму в следующих случаях:

1. Во время сна, в момент просыпания, в просоночном состоянии.
2. Во время сильной усталости или при угнетенном настроении;
3. При большой озабоченности;
4. При *Синдроме разбитого сердца*, когда человек «передал» часть своей души другому человеку;
5. При использовании энергий низкого порядка (например, низшего ума), чаще при целительстве другого человека;
6. При прямом вмешательстве человека в его работу тонких тела, как, например, при «отказе от личной истории» и пр.

Эти названные ситуации были выявлены в наших исследованиях и будут продемонстрированы ниже.

Допускаем, что могут быть и другие причины «отсутствия» души.

Рассмотрим более подробно перечисленные случаи.

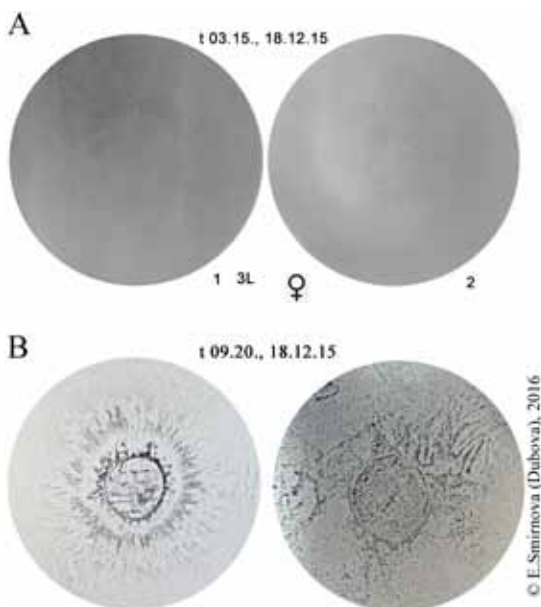


Фото. 40.

40. А. (верхний). Женщина Е, 51г., русская, Замер сделан в момент естественного просыпания ночью 1. Контактный отпечаток пальца, 2. Дистантный;

40. В. (нижний) - та же женщина после утренней молитвы. 1. Контактный отпечаток пальца; 2. Дистантный отпечаток появился в отчётливой форме, а также видны потоки энергии, которые привлекает витальное тело к себе во время молитвы.

Однако после включения человека в дневной активный режим: общение с солнечным светом, контакты с водой (умывание, душ), легкая гимнастика или легкие физические нагрузки, завтрак, общение с другими людьми, животными или растениями и пр. - вызывает постепенное проявление отпечатка витального двойника, см. Фото 40 В.

Другой пример, мужчина проснулся естественным образом утром, в этот момент был сделан замер. Естественный контактный отпечаток появился (но слабый), а витальный отпечаток души - нет.

2. Витальный полевой отпечаток не проявляется во время сильной усталости, утомления, или при угнетенном настроении, когда человек расстроен, подавлен, находится в депрессивном состоянии духа. Попытки поднять настроение, просьба думать о позитивных сторонах жизни, обычно меняют светимость и вызывают активную динамику световых потоков. В данном случае у I., активно начал работать именно канал сердца см. Фото 42.

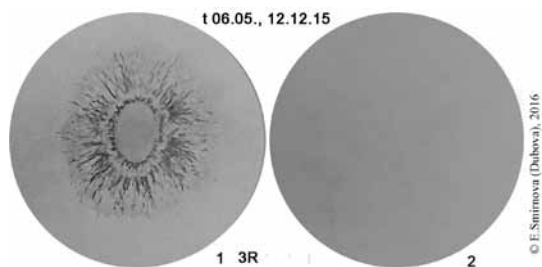


Фото 41. Мужчина А, 55л. (русский) 1. Контактный отпечаток, второй - дистантный - пустой. Замеры сделаны рано утром после естественного пробуждения.

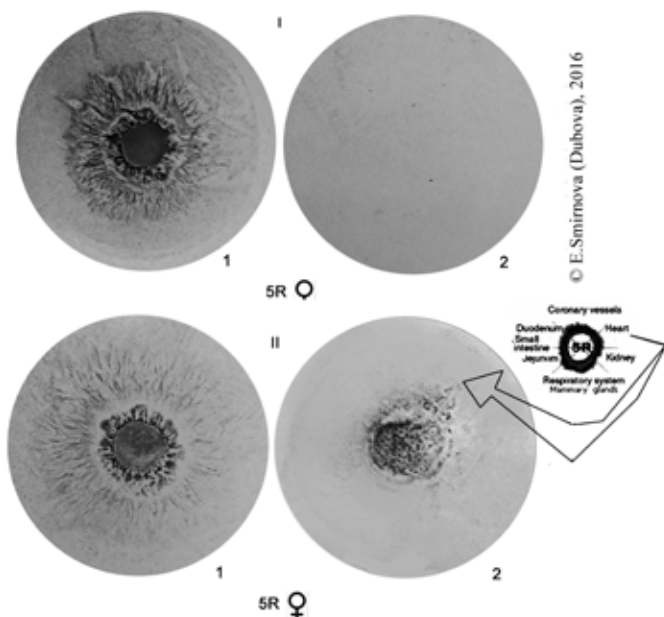


Фото 42. Женщина I., 45 лет, (новозеландка). Замер I. 1. Контактный отпечаток, 2.- Дистантный - пустой. Замер II. Сделан после Инструкции о позитиве.

3. Витальный двойник может не выявляться, если испытуемый в момент опыта был сильно озабочен. В нашем случае девочка была озабочена проблемой приобретения чего-то и просила экспериментатора использовать методику для ответа случится ли ожидаемое? На представленном Фото 43. - отпечаток пальца девочки J., 9 лет, которая очень хотела получить собаку от соседей, которые уезжали. Она попросила экспериментатора показать будущее. Экспериментатор объяснил девочке, что её собственная душа знает

будущее, а аппарат может только показать «послание» от её собственной души. Согласно ли она задать этот вопрос своей душе? Девочка согласилась. Результатом замера оказалось отсутствие информации на полевом снимке. Точка сверху при ближайшем рассмотрении через лупу вызывает ассоциации с щенком, который уходит вверх-вперед. Этот факт был интерпретирован, как то, что, в данный момент, душа сообщает, что собаки нет. На физическом контактном отпечатке пальца выявилась деформация (указывает стрелка), что, практически никогда не выявляется на снимках детей. Это может быть следствием усиленной мыслительной фокусировки.

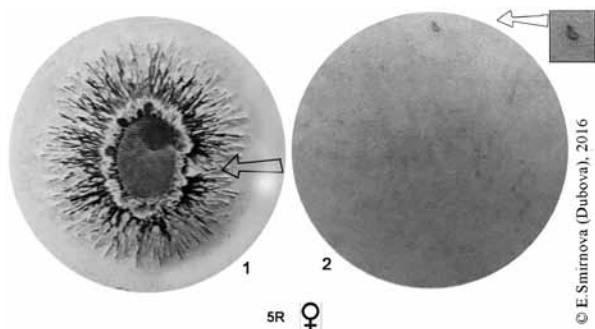


Фото. 43 1. Контактный отпечаток пальца девочки (новозеландка) J., 9 лет, мечтающей о собаке в ближайшем будущем. 2. Дистантный отпечаток - пустой.

Изредка у некоторых личностей в обычном дневном состоянии не проявляется форма витального двойника души, а вместо этого выявляются рассеянные искры света. В этом случае, а также в случае полного отсутствия отпечатка, нами использовалась *Инструкция о душе* (психологическая методика Е.Смирновой (Дубовой)). Испытуемому давалась инструкция: «В момент эксперимента думать о своей душе, сконцентрироваться на её задачах и целях». Важно отметить, что ни один из испытуемых не просил уточнить, что экспериментатор имел в виду. Для всех слово *душа* - наполнено личным смыслом. Практически в 99% случаев после концентрации на своей душе, *форма витального двойника возвращалась*, а общая физическая энергия на контактном снимке заметно усиливалась.

Этот тест-коррекция был выбран потому, что, в соответствии с гипотезой, витальный отпечаток является частью характеристики души, её нижней животной формы проявления. В этой концепции, душа является проводником между плотным миром и тонким миром. Задача и цель существования души: служить, чисто проводить дух. Витальная, астральная тонкая материя обслуживает душу в ее служении. Душа не является активным агентом (в отличие от духа и физического тела), а именно являет место и способ проводничества связи между ними.

К этой гипотезе привели нас результаты пилотного исследования влияния Трансмиссионной медитации на человека (2015-2016 г., Новая Зеландия¹), когда была применена методика кирлианографии (контактной и удаленной) для замеров психо-физического состояния испытуемых, до и после медитации. Этот вид медитации имеет и второе название - «Медитация контакта со своей душой, Atma-Vidya». Согласно наблюдениям древних ясновидящих, душа наделена собственным разумом и может вступать в контакт с ее носителем. Замеры после медитации показали существенные улучшения показателей всех китайских меридианов и включение работы всех энергетических центров (по сравнению с их недостаточным раскрытием до медитации). Показатели контактных отпечатков приходят к норме. В тех случаях, когда дистантные отпечатки до медитации отсутствовали или были размыты, - после медитации они восстанавливались. В связи с этими результатами нами была создана методика «Вызывания души» при помощи словесной инструкции и собственной сознательной работы тестируемых, а не при помощи медитации.

Ниже приводятся примеры «Возвращения души» после сознательного обращения к ней.

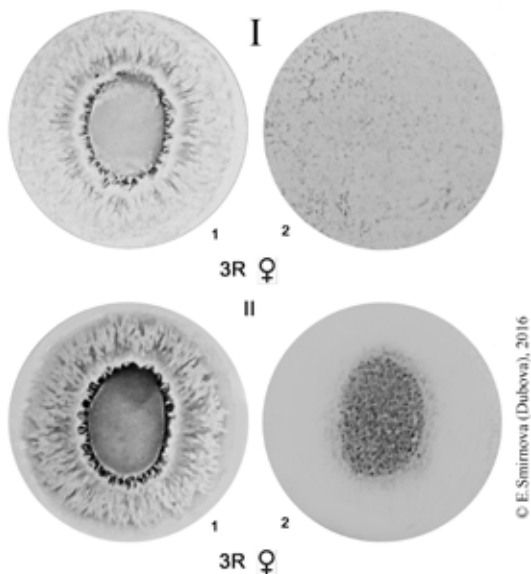


Фото 44. Женщина У,55, (новозеландка). 1.Контактный отпечаток; 2. Дистантный отпечаток. Замер I.(верхний) - исходно. Замер II. (нижний) сделан после Инструкции о душе. Форма витального двойника души восстановилась.

¹ См. подробнее, Первый этап исследования : http://esoterictour.co.nz/new_psychology_techinques.htm

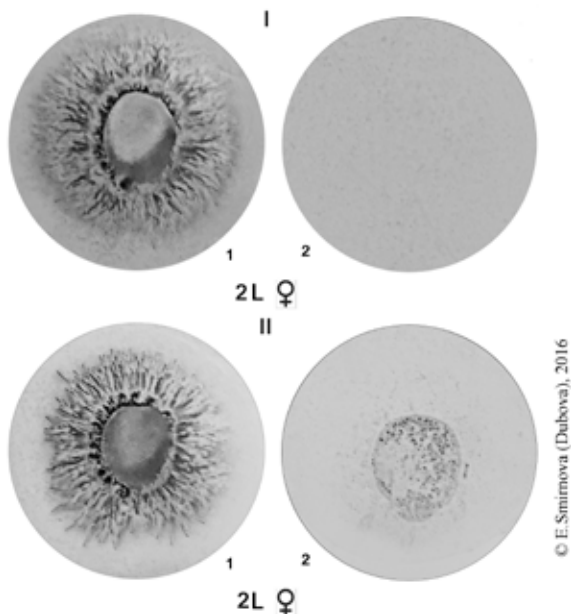
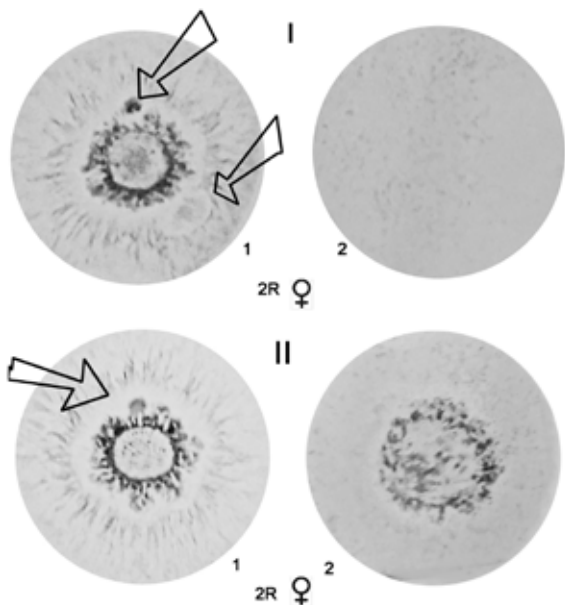


Фото 45. Отпечаток пальца женщины D,55. 1. Контактный отпечаток; 2. Дистантный отпечаток. Замер I.(верхний) - исходно. Замер II.(нижний) сделан после Инструкции о душе. Форма витального двойника души восстановилась.

4. Нередко отсутствие витального двойника души выявляется при т.н. *Синдроме разбитого сердца*, когда человек буквально, ощущает себя потерянным, «теряет себя». Это случается после расставания с любимым человеком, когда вернуть его нет надежды или при тянущихся тяжёлых отношениях, лишенных любви. Обычно беседа с психологом с демонстрацией пустого пространства на отпечатке помогает пересмотреть своё отношение к ситуации. Таким людям предлагается также *Инструкция о душе*. Предварительно дается некоторое время на осознание ситуации, осмысление задач и целей своей души в этом мире. Как показывает практика, если человек включает процесс осознания, то на приём решения об изменениях требуются секунды.

Характерно, что после данного опыта, молодая женщина R., увидев «возвращение себя» испытала большой прилив душевных сил и ушла в позитивном настрое, с духовными силами.



© E.Smirnova (Dubova), 2016

Фото 46. Отпечаток пальца молодой женщины R, 21 год. I.1. Контактный отпечаток, на котором видны плазмиды, указывающие на усиленную привязку к какому-то субъекту; 2. Дистантный отпечаток, на котором нет витального тела. Замер I.(верхний) - исходно.

Замер II.(нижний) сделан через 5 минут, после беседы с психологом и Инструкции о душе.

II.1. Контактный отпечаток, на котором остался только один плазмид, указывающий на фиксацию на другого человека; 2. Дистантный отпечаток, на котором выявилось оформленное витальное тело души.

5. Витальный двойник души не имеет формы в некоторых случаях, когда человек слишком центрирован на работе *нижнего ума*, слишком логичен, рационален. Он, даже зная о существовании души, не имеет опыта интуитивного вхождения в контакт с нею. На предлагаемом ниже снимке можно увидеть пример такой центровки на низшем уме. Несмотря на знания женщины о существовании у неё души и усиленной попытке думать о ней, её эфирная форма не вернулась, а лишь усилила неоформленные искры света. При этом на физическом снимке видны результаты такой усиленной работы низшего ума, который вызвал деформацию физической ауры (выпаты) в области работы меридиана, связанного с нижними энергетическими центрами, см. Фото 47

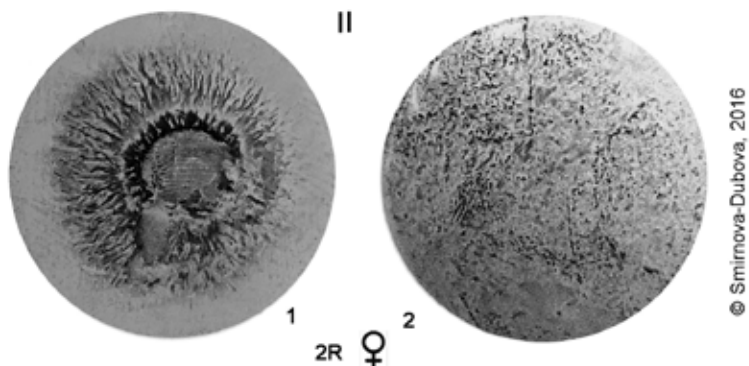
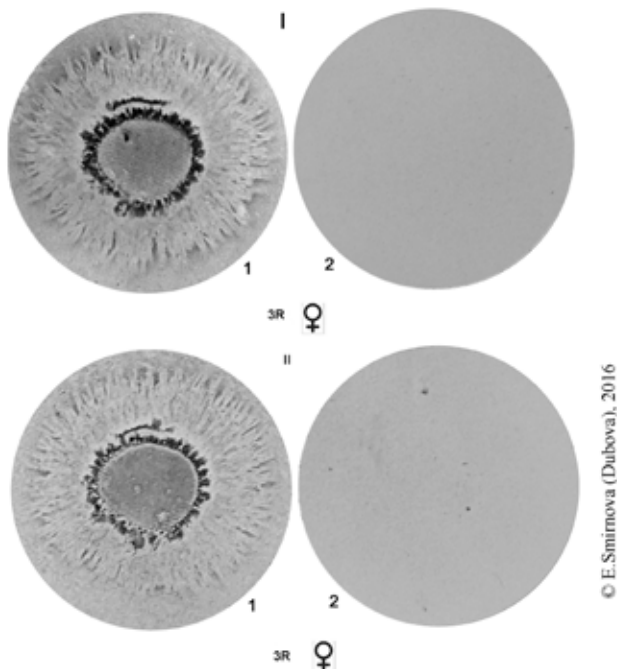


Фото 47. Отпечаток пальца женщины N, 56 лет (новозеландка). Она - целитель. Лечит своей энергией, усилия чисто умственные. I.1. Контактный отпечаток пальца; I.2. Дистантный отпечаток пальца, вверху исходно. Замер II.(нижний ряд) сделан после Инструкции о душе. Форма витального двойника души разинтегрирована, хотя огненная активность имеет место.

6. Витальный двойник души может не выявляться даже при использовании методики его «возвращения» (*Инструкция души или Инструкция позитива*). Такими были в нашей практике единичные случаи. Женщина М. проводила длительную сознательную работу «отказа от личной истории», что охватывало некоторый продолжительный период. Она занимается духовными эзотерическими практиками. Призналась, что войдя в жизненный кризис, приступила к *Перепросмотру*. Она намеренно работала над своими тонкими телами. В частности она заявила: «Я стёрла всю себя старую и строю сейчас себя новую». Демонстрация экспериментатором отсутствия отпечатка на ее снимках витального двойника души - вызвало у нее только улыбку - «Я это знаю» см. фото 48

Подобная ситуация как на отпечатках Фото 47 (N.) часто встречается в работе целителей, которые используют энергии нижних энергетических центров и по этой причине имеют истончение своих эфирного и витального тел. Результат оказывается плачевным, после каждого сеанса они ощущают опустошение, переутомление. Несмотря на явную помощь другим людям в острых их состояниях, через несколько лет целители могут серьёзно заболеть, что нередко приводит к летальному исходу именно по этой причине.

Обратную ситуацию мы видим, когда целители привлекают к лечению высшие энергии: работают на уровне своих верхних энергетических центров, обращаются к Творцу, Высшим сущностям, к *душе* другого человека. Их витальное тело души не только остается в неистраченном состоянии, но и становится крепче. При этом иногда при помощи кирлианографии можно



© E. Smirnova (Dubova), 2016

Фото 48. Отпечаток пальца женщины М., 42 г. (полька), которая намеренно «стирает личную историю», используя духовные практики. Замер I.(верхний ряд) - исходно. I.1. Контактный отпечаток; I.2. Дистантный отпечаток; Замер II.(нижний ряд) сделан после Инструкции о душе. Появились только разрозненные искры огня.

увидеть эфирных сущностей, которые приходят на помощь целителю (ангелы, элементалы и др.).¹ Подробнее смотреть следующие главы данной книги.

Во время экспериментов с «фокусом на душе», после того как испытуемый видел результат, он переживал инсайт, состояние прозрения, понимания, христиане называли это притоком «Благодати». Большинство из тестируемых благодарили экспериментатора за «урок» и отмечали совсем иное состояние сознания и самочувствия, приток жизненной энергии.

Новая психология должна принять факт, что *душа* существует, знакома каждому человеку и является главным контролером всех его действий, результатом которых является выявленный здесь изменяющийся психофизический статус. Ученые других областей науки, легче преодолевают

¹ См. например, на эту тему книгу С.Бланк, Е.Смирнова-Дубова. Кирлианография в новой науке. Жизнь лучистой материи. 2016г.

трудности принятия факта существования души. Так, например, известный французский физик ядерщик Жан-Эмиль Харон, еще 50 лет назад заявил о существовании *души* в Универсуме, как базового элемента¹. К сожалению, пропасть между точными и гуманитарными науками всё ещё огромна, а диалог труден.

В завершении этой темы подчеркнём.

1. Традиционная Кирлиан методика и аппарат позволяют выявить *эфирное тело* практически у любого человека и объекта природы.

2. Модифицированная Кирлиан методика удаленной плазмографии позволяет выявить полевой отпечаток - витальный (астральный) двойник *души*, - в 90 % случаев опытов с людьми и практически в 100 % случаев при замерах объектов природы².

3. Примерно в 10 % случаев витальное тело души не выявляется. Ещё примерно в 10 % случаев не выявляется чёткая её форма, а только разброс искр. Причины кроются, как мы выявили в состоянии сознания человека, его контакте с душой.

4. При применении специальной методики Смирновой (Дубовой) «*Инструкция о душе*», интегрированный (оформленный) отпечаток возвращается практически в 99 % случаев. Это подтверждает гипотезу о том, что второй - полевой - отпечаток имеет связь с *душой*.

5. Проявление отпечатка ауры может человеком контролироваться, он может осознанно воздействовать на тонкие свои тела, на *душу*, на контакт с *душой*.

6. Единичные случаи невыявления полевого двойника связаны с прямым вмешательством человека в его работу тонких тел, как, например, «стирание личной истории». Это подтверждает вообще такую возможность контроля над тонкими телами и манипуляции их энергией.

7. Наиболее эффективный, быстрый и видимо «естественный, но забытый» способ возвращения себя в нормальное рабочее состояние - есть концентрация на своей *душе*.

¹ Жан Эмиль Харон, (1920 1998), Франция. Физик, который пришел к открытию души. Он разработал «комплексную теорию относительности» (1977г.) и новую научную дисциплину, обозначенную как "психо". Он ввёл понятие *infrapsychisme*, и экспериментально доказал, что любая частица имеет два глаза: сознание (волна PSI) и память (волна SIGMA).

² В последнем случае выявилась закономерность, связанная с количеством воды в объекте, сухие листья и камни дают более бледный отпечаток).

ЧАСТЬ ПЯТАЯ. ПЛАЗМОИДЫ

Кирлиановская методика продолжает приносить много сюрпризов и после смерти её авторов. Среди них открытие физического факта, что *эфир* населен существами, которые невидимы невооруженным глазом.

Об этом прямо говорят и всегда говорили все мировые религии, все философские течения, все отчеты ясновидящих. Можно вспомнить православные иконы огневидных серафимов, детальные изображения многообразных дэвов индуистского пантеона или иллюстрации духов языческих религий.

Но именно материальный аспект их существования стал очевидным впервые благодаря применению методики Кирлианографии (физического научного метода). Позже при появлении оптики высокого разрешения мы сможем также использовать и другую аппаратуру для выявления этих существ.

Морфология и микроморфология объектов, которая становится доступной для изучения благодаря использованию Кирлиан-методики, - выявляет такие образования (объекты и микрообъекты), которые пока не имеют названия и описания в современной науке.

ПРОЯВЛЕНИЯ ЧУЖЕРОДНОГО ПРИСУТСТВИЯ

Кирлиан-отпечатки и кирлиан-фотоснимки (в том числе на рентгеновской пленке и других носителях) открывают огромное число энергетических существ (созданий?), обычно невидимых глазу. Они выражают себя физически в виде *плазмOIDов*. Но их сущность пока не ясна. Исследователи (которых единицы), выдвигают только гипотезы. Работы некоторых русскоязычных исследователей - В.Бондарева, С.Бланк, С.Мосягина, Е.Смирновой (Дубовой) и др. будут описаны в данной главе. В частности, другой российский учёный, - А.Светлов предполагает, что «посредством комбинации электромагнитного поля и особым образом подобранной газовой среды в будущем можно будет создать аппарат (камеру), который позволит этим *тонкоматериальным существам* проявляться и вступать в связь с воплощенными людьми. В недалеком будущем наука откроет физические принципы сопряжения Миров, и это будет величайшим достижением человечества.¹

Факт выявления *чужеродного присутствия* во время Кирлиановских съемок отмечали уже несколько десятилетий назад. Ещё в 1985 году в рамках фонда PFNY² проводились исследования человека в *особых состояниях сознания*. В частности делались наблюдения, как на кирлианограмму влияет *выход из тела*, см. Фото 49.

¹ А.В.Светлов, Е.А. Максимова, сотрудники НИЛИПЭ. Перспективные направления развития кирлианографии. Сб. //Кирлианография: новые горизонты, материалы научно-практической конференции. Ярославль 2007, стр. 154

² Parapsychology Foundation of New York (PFNY).

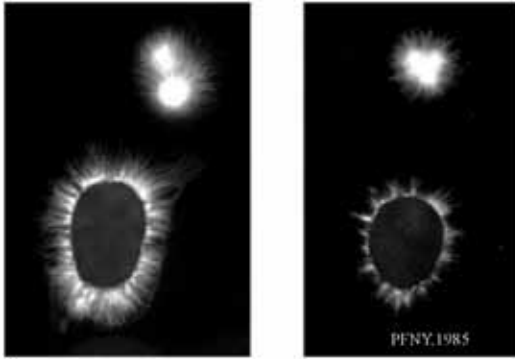


Фото 49. Появление светящихся объектов вне короны перед выходом из тела. Фото из книги Н.А.Колтового¹.

Известно, что отпечаток (Кирлиан-фотография) в момент выхода тела имел эффект «разбитой короны» (broken-corona effect). При возврате состояния в исходное состояние данный эффект пропадал и корона принимала исходное состояние. Но непосредственно перед моментом перехода человека в измененное состояние сознания (выходом из тела) на Кирлианограммах появлялись светящиеся объекты вне короны.

Позже и другие исследователи наблюдали эффект чужеродного присутствия, при использовании кирлианографии.

На классических Кирлиан-фотографиях и на отпечатках, полученных ксероксной технологией при более низких частотах, чем использовал С.Кирлиан (30, 60 гц), сделанных российским ученым В.Бондаревым, мы также видим наличие чужеродных образований, которые, по его словам, появляются, но не всегда.

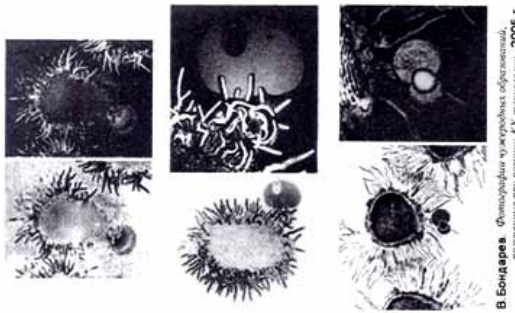


Фото 50. Фотографии отпечатков чужеродных образований (плазмидов), полученные при помощи ксероксной технологии В.Бондаревым. На двойных снимках: верхние - негатив, нижние - позитив.

Этот исследователь справедливо ставит вопрос: Кто, что это? И добавляет, что в качестве рабочей терминологии, это — «феноменальные проявления, которые мы называем психоэнергетическими структурами... а составляющие его элементы — плазоидами², см. Фото.50-51.

Если принять новую энергетическую картину мира, что Вселенная, состоит из космического электричества (огня и света) разных уровней), то

¹ Метод Кирлиан. Глава 7. Биополе. Метод Кирлиан и биополе человека. v.4.0. Москва 2015. Стр. 47. koltovoi@mail.ru

² В.Бондарев. Kirlian + Xerox. Новая, хорошо забытая технология. //Кирлианография: новые горизонты, материалы научно-практической конференции. Ярославль 2007, стр. 85, 93.

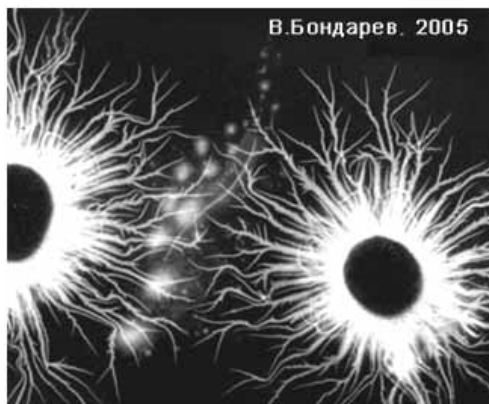


Фото 51. «Пролёт плазменных структур». Кирлиан-фото на рентгеновской плёнке. В.Бондарев.

этих существ, постоянно взаимодействующих с нами.

В. Бондарев подчёркивает, что воздействию поля высокой напряженности подвергается не только объект исследования, но и **всё, что присутствует** в зоне активного действия этого поля.

И соответственно всё это непременно тоже реагирует на воздействие электрического поля, в том числе становятся видимыми плазменные образования, см.Фото 51.

В. Бондарев выделяет четыре типа такого чужеродного присутствия.

КЛАССИФИКАЦИЯ ПЛАЗМОИДОВ (ПО В. БОНДАРЕВУ)¹

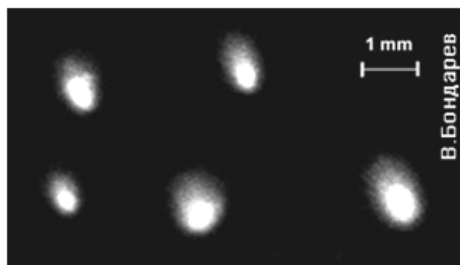


Фото 52. Плазменные структуры как самостоятельные объекты чужеродного присутствия). В.Бондарев.

естественно признать, что все живые сознательные существа также светятся.

Древние говорили, что Творец настолько милосерден и изобилен, что создал Вселенную, полностью заполненную жизнью на всех планах и уровнях—от атома до Галактик. Это - полный постоянный континуум и в нем нет никаких разрывов, нет пустоты. Вокруг нас кишат миллиарды существ, которые живут своей жизнью.

То, что мы их не видим невооруженным глазом — результат несовершенства человека. Но Кирлиан-методика позволяет подсмотреть жизнь

1. Первый вид. Плазменные структуры (изолированные от объекта, как самостоятельные объекты чужеродного присутствия).

При большом увеличении видны их ядра и собственная корона. В. Бондарев подчеркивает, что изначально выдвинутая версия о проявлении случайных электростатических разрядов в контрольных экспериментах не нашла подтверждения, см. Фото 52.

¹ http://www.vadimbo.narod.ru/123_1.htm

2. Второй вид - плазмиды как фрагменты распада. Они появляются, когда исследуется палец испытуемого, производящего психологическую работу особого рода (например, входит в контакт с другими сущностями или людьми). В этом случае появившиеся *плазменные структуры могут выходить* (эмитировать) изнутри «из пальца», и мы можем интерпретировать этот факт, как результат деструкции психоэнергетической матрицы субъекта. Они являются фрагментами ее распада.

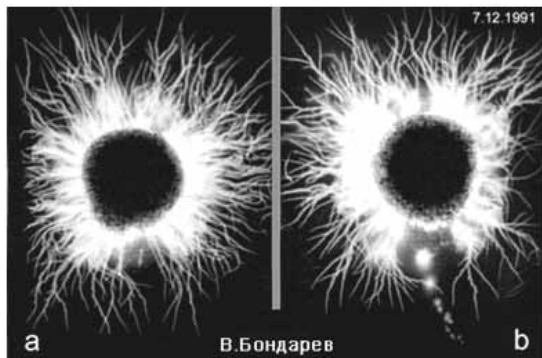


Фото 53. Плазмиды как фрагменты распада. В.Бондарев.

В.Бондарев исследовал пальцы контактера в момент его вхождения в контакт с другими силами. На Фото. 50 - - плазмографические отпечатки пальца контактера, до вхождения в контакт (а) и в момент «вхождения в контакт» (в). На втором снимке, по мнению автора, плазмиды являют процесс разрушения целостности короны свечения, см. Фото. 53

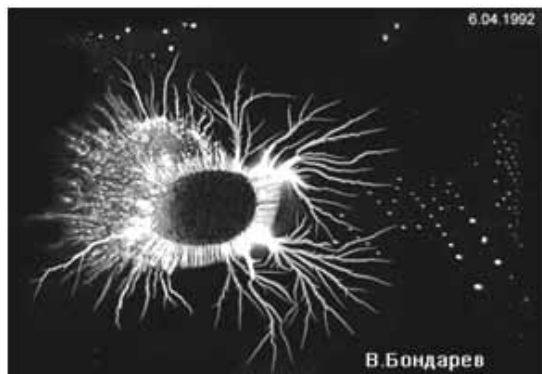


Фото 54. Плазмиды как посторонние контуры. В.Бондарев.

3. Третий вид: плазмиды как посторонние контуры.

Регистрация этих тонкоматериальных, чужеродных образований (а возможно сущностей), проявляется в виде бесформенных посторонних контуров, как бы каких-то наростов, пузырьков и образований разных других форм, см. Фото 54.

4. Четвертый вид. Плазмиды как четко оконтуренные локальные засветки. Группа аномальных проявлений, регистрируемых дистантно, на полевом уровне.

Они имеют характерный признак: при использовании двухсторонней фотопленки они проявляются на обратной стороне и внешне выглядят как своеобразные, четко оконтуренные локальные засветки. Как правило, этот

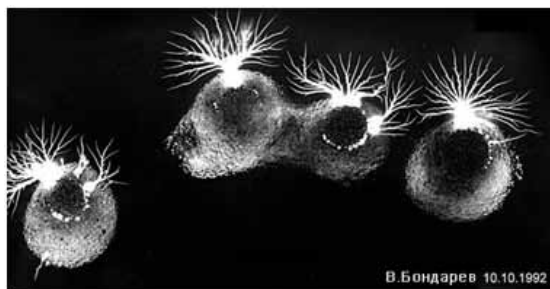


Фото 55. Плазмиды как четко оконтуренные локальные засветки. В.Бондарев

феномен чаще выявляется на фоне угнетенной энергетики субъекта, см. Фото 55.

С.Мосягин на основе многолетней практики и постоянной обратной связи с теми, чьи пальцы он исследует, выявил большое число явлений, которые он называет: *постороннее энергетическое присутствие*. Он

различает подобные энергетические сгустки, как минимум, также четырех типов:

КЛАССИФИКАЦИЯ ПЛАЗМОИДОВ (ПО С.МОСЯГИНУ)¹

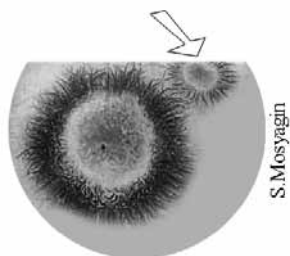


Фото 56. Отпечаток пальца и плазмид «Муха». Ауроскоп. С.Мосягин

Тип 1-й — «Муха», появляется и исчезает спонтанно, не оставляя на оболочках сколь угодно заметных отклонений.

Это — *чужеродное существо*, которое находится рядом с человеком. Оно может исчезнуть в следующее мгновение. По мнению С.Мосягина чаще всего его притягивают мыслеформы, мыслеобразы, сильные эмоции испытуемого. Характер связи между этим образованием и человеком можно выяснить, только спросив испытуемого, о чем он думал. *Муха* не имеет ядра, такого, который имеет аура человеческого пальца от физического контакта с поверхностью, но имеет гармоничное свечение вокруг некоего центра и форму, стремящуюся к сфероиду, см. Фото 56.

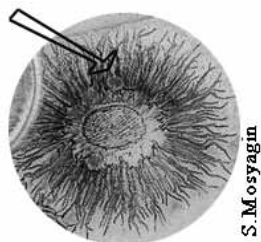


Фото 57. Отпечаток пальца и плазмид «Пузырь». Ауроскоп. С.Мосягин

Тип 2-й — «Пузырьки», которые появляются при фокусном, эмоционально-заряженном воспоминании какого-то человека или объекта, чаще одушевленного.

В экспериментах С.Мосягина при выявлении пузырьков, он обычно спрашивал тестируемого, о чем он думал в момент замера? Обычные ответы - это мысли о родственниках, любимых людях и т.д., чаще имеющих приятную эмоциональную окраску, см. Фото 57.

¹ <http://mudro.at.ua/publ/6-1-0-16>

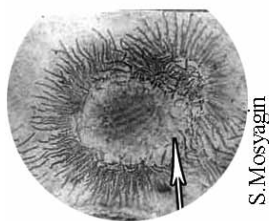


Фото 58. Отпечаток пальца и плазмод «Клещ». Ауроскоп. С.Мосягин

пальца, см. Фото 58.

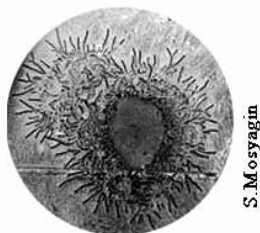


Фото 59. Отпечаток пальца и плазмод «Ёжики». Ауроскоп. С.Мосягин

В экспериментах, проведенных Е.Смирновой (Дубовой) на аппаратах Ауроскоп, видна отчетливо та же картина, см. Фото 60.

Тип 3-й – «Клещ», направленный энергетический сгусток, намеренно создаваемый другими людьми, который четко «знает» в кого впитаться.

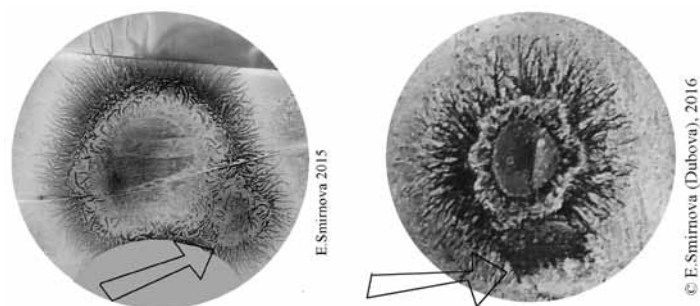
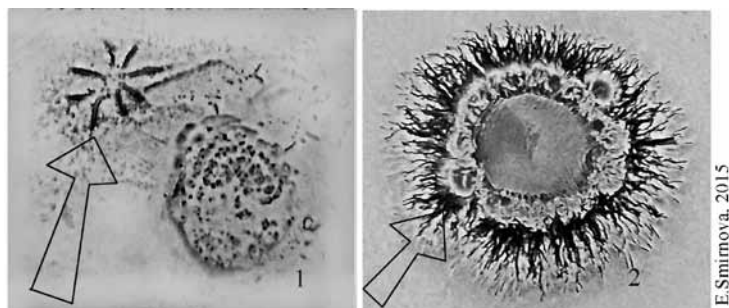
Такое воздействие можно снять специальными методами, но оболочки после этого остаются очень ослабленными. Может восстановиться. Тип «клещ» — это чужеродное существо, которое вошло в прямой энергетический контакт с человеком, и, чаще всего является причиной (или следствием) его проблемы или болезни. Визуально этот второй вариант обычно отличается неприятными формами.¹ Имеет ядро, сопоставимое с ядром, выявляемым при отпечатке человеческого

Тип 4-й – «Ёжики», множественные образования на границе свечения пальца. Вместо ядра просматриваются заполнения клубками энергий, часто «паразитирующих» на хозяине. Это разновидность *Клещей*. Оба типа - *Клещи* и *Ёжики*, - примеры *постороннего энергетического вмешательства*, см. Фото. 59.

На Кирлиан фотографиях других исследователей также можно видеть похожие образования, например, К.Шатилова, 2007г. и др.

На фотографиях отпечатков пальцев больных людей на второй стадии, сделанных П.Манделем (Германия), также появляются такие точки, которые он называет «энергетическими паразитами», их появление сопровождается началом токсического процесса в тканях органов.

¹ С.Мосягин. Зачем видеть ауру. Смотреть <http://mudro.at.ua/publ/6-1-0-16>



3

4

Фото 60. Примеры постороннего энергетического присутствия. Отпечатки пальцев различных людей, сделанные черно-белым аппаратом Ауроскоп. Самостоятельные субстанции разных типов: 1.Муха; 2. Пузырьки; 3. Клещ; 4. Ежики.

На Фото 60.3. - отпечаток пальца мужчины, сделанный черно-белым аппаратом Ауроскоп, в 2014 г. На этом снимке видно образование типа Клещ (указан стрелкой), а также выявляется характерная деформация ауры пальца в другом секторе, что указывает на нездоровье, которое, скорее всего, вызвано этим вмешательством. При встрече с такими явлениями обычно производился небольшой опрос. В 99% случаев выявления *самостоятельных субстанций* типов *Клещ*, *Подселение* и *Ежики*, выяснялось, что люди имели диагностированное заболевание, в некоторых случаях серьёзные психологические проблемы.

Кроме указанных, в наших экспериментах обнаружались и иные формы «чужеродных энергетических образований», о которых речь пойдет ниже. Дополнительные типы чужеродного присутствия выявляются чаще всего при использовании модифицированного Кирлиан-метода - дистантной плазмографии. Ниже представлена классификация, построенная на основе психологических исследований, т.е. появления и «работа» плазмидов были связаны с психической деятельностью людей.

КЛАССИФИКАЦИЯ ПЛАЗМОИДОВ (ПО Е.СМИРНОВОЙ)

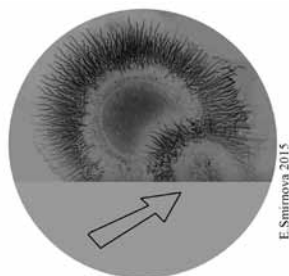


Фото 61. Тип 5. Второй пальцеобразный объект (Подселение)?

Тип 1-й. Второй пальцеобразный объект. На Фото 61 размер чужеродной самостоятельной субстанции почти сопоставим с размером свечения пальца испытуемого, это *второй пальцеобразный объект*. Он имеет ядро, такое же, как и в отпечатке пальца хозяина. Форма инвазии вполне гармоничная, скорее напоминает не вампиризм, а симбиоз или даже попытки второго существа заменить собой свечение хозяина. Что это? Тип «подселения»? У испытуемого отмечается поведение, характеризующееся параноидальными бредовыми идеями.

Тип 2-й. Плазмиды-звезды, не имеющие собственного тела. Всегда появляются рядом с отпечатком пальца или объекта (контактным или удаленным), а не внутри него. Имеют разное количество лучей (чаще пяти, шести, восьмиконечные). Визуально приятные глазу. Появляются как ответ в экспериментах по телепатии, в молитвах, медитациях и пр.

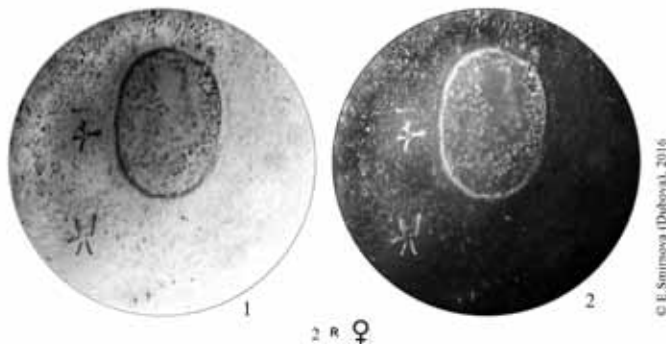


Фото 62. 1. Женщина 42 л, Анг. новозеландка, отчетливый отпечаток витального тела с двумя звездами появился после предложения Инструкции о душе. До этого отпечатка витального тела не было. (Негатив); 62.2. Позитив.

Обычно появление звездо-подобных существей сопровождается позитивными эмоциональными переживаниями, радостью, притоком *Благодати*. На Фото 62 **плазмиды-звёзды** появились во время применения *Инструкции о душе*. В этом эксперименте первоначально отпечатка витального тела не было, а был только отпечаток эфирного тела (контактный). Женщина вошла в сознательный контакт со своей *душой*, во время которого общалась с нею.

Выявился отчетливый отпечаток витального тела (одной из характеристик души) и два звездоподобных плазмоида.

Тип 3-й. Крылатые плазмоиды (Ангелоподобные, птице-подобные) появляются во время экспериментов по телепатии. Мы встречали подобных плазмоидов между влюбленными (очно и заочно), а также между близкими кровными родственниками (мать, отец, дети, бабушки, дедушки) и во время общения между теми, кто жив и теми, кто ушел в мир иной.

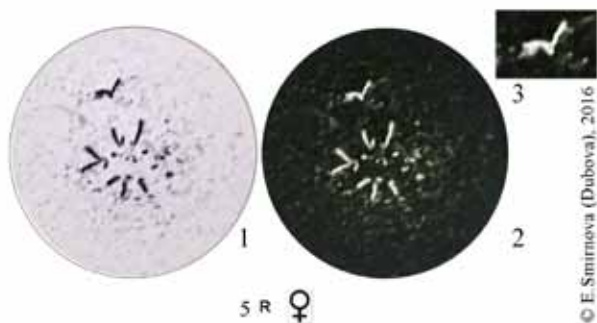
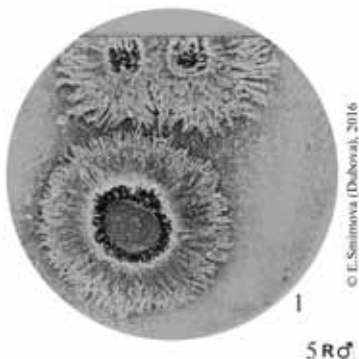


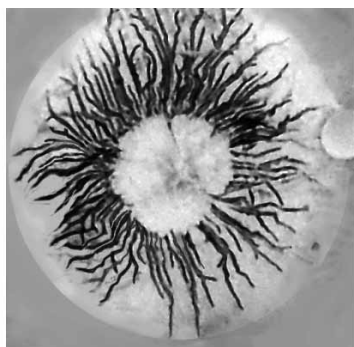
Фото 63.1. (Фрагмент Фото 80) Женщина М, 52 г., новозеландка, рядом с дистантным отпечатком витального тела появились плазмоиды в виде большой звезды и крылатого образования. В момент замера женщина думала о своем муже. (Негатив); 63.2. То же в позитиве; 63.3. Увеличенный крылатый плазмоид (Позитив).

На Фото 63. тестируемая думала в эксперименте о своём муже, хотела узнать его отношение к себе, поскольку в последнее время он был агрессивен к ней. Получен отпечаток в форме звездоподобного плазмоида, а над ним - крылатый плазмоид, который она расценила как ангела. Во время обнаружения его, женщина испытывала прилив радости и нежности к мужу.

Тип 4-й. Плазмоиды с отчетливым «самостоятельным» телом, чаще похожи на цветок. Появляются обычно при сознательном призыве светлых сил, ангелов, «spiritual guide», божественных сил, таких как, например, «чистая любовь» и пр., см. Фото 64.



1. Фрагмент



2. Фрагмент

Фото. 64 Примеры плазмидов с самостоятельным телом на контактных отпечатках. 64.1. Два плазмидовиды в виде цветков появились во время посылы потока чистой любви мужем к своей жене; 2. Фрагмент Фото 70. Плазмид сложной конструкции, похожий на цветок, появился во время молитвы ко всем Светлым силам Универсума.

5-й тип плазмидов, напоминающий письма, буквы, тексты. Обычно они появляются при обращении тестируемого к другому человеку, живому или ушедшему в мир иной. Чаще всего реципиент может понять и расшифровать эти послания. Иногда третий человек (например, экспериментатор) способен понять часть текста, см. Фото 65.

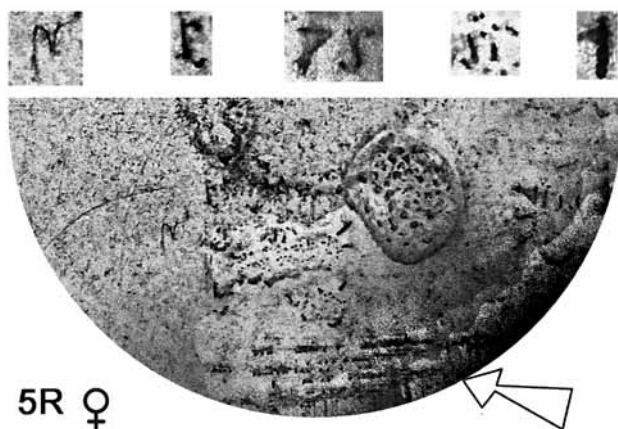


Фото 65. Примеры цифр и букв, проявившихся на дистантном отпечатке пальца во время контакта с ушедшим человеком. Стрелкой указаны строчки текста на языке, напоминающем санскрит. Выше - увеличенные некоторые знаки: N, E, 75, 55, 1.

Тип-6. Движущиеся плазмоиды. Визуально они напоминают дорожку из тел или из следов, см. Фото 66-67.

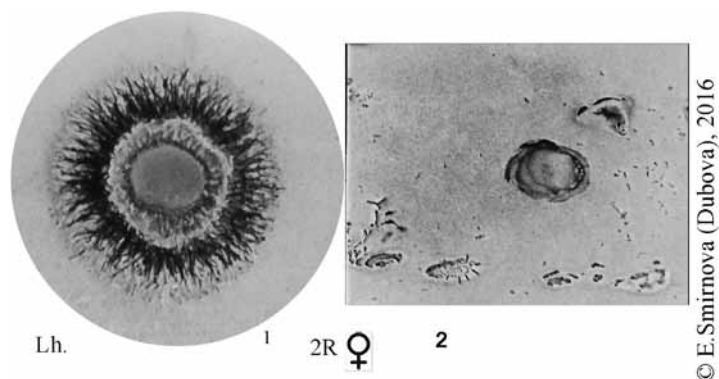


Фото 66.I. Пример движущихся плазмоидов. 1. Женщина, Lh, 32 г. американка, контактный отпечаток благополучный. 2. Дистантный отпечаток пальца, под которым выявились движущиеся плазмоиды.

Пока не удалось выявить закономерности, в каких случаях они появляются. Но все-таки чаще они возникают на исходных, начальных замерах и именно на дистантных удалённых полевых отпечатках. Если даётся *Инструкция о душе* или *Инструкция о позитиве*, они исчезают, или уменьшаются. Возможно, они отражают динамику происходящих энергетических процессов, которую «выхватил» Кирлиан-аппарат.

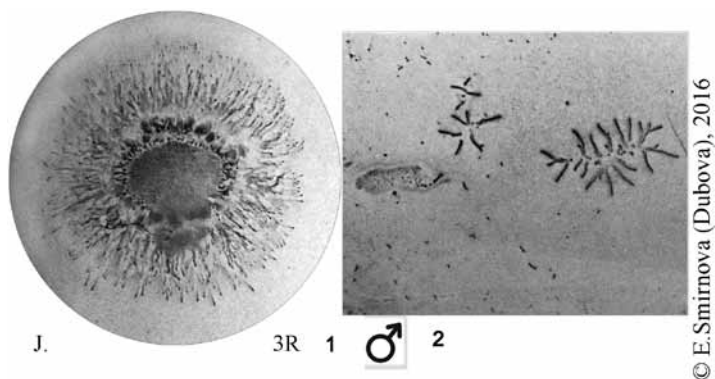


Фото 66.II Пример движущихся плазмоидов. 1. Мужчина, J, 43г. новозеландец, контактный отпечаток в целом близок к статистической норме, хотя, есть признаки энергетического неблагополучия. 2. Дистантный отпечаток пальца отсутствует, вместо него выявились движущиеся плазмоиды.

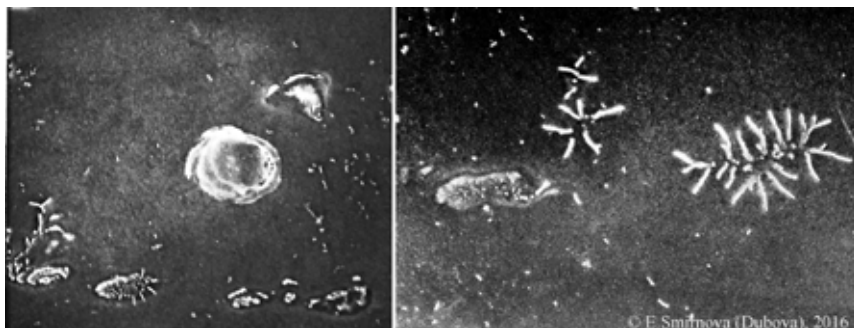


Фото 66 III. Пример движущихся плазмодиев. Фрагменты предыдущих фото в позитиве.

Представленные три классификации построены по описательному принципу. Пока не выявлены более строгие научные критерии. Есть еще и другие типы *самостоятельных субстанций*, обнаруженные при Кирлиан-съёмке, о них пойдёт речь в следующих главах.

СЛУЧАЙНОЕ ЧУЖЕРОДНОЕ ПРИСУТСТВИЕ НА КИРЛИАНГРАММАХ И ПСИХИЧЕСКАЯ ЭНЕРГИЯ

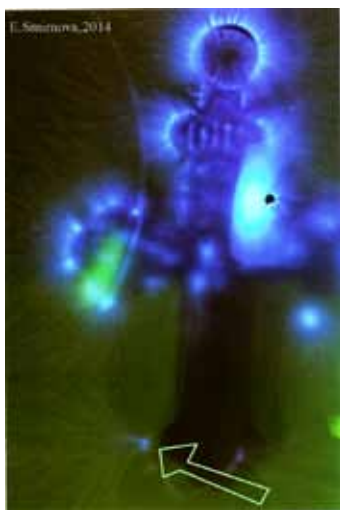


Фото 67. Плазмодии с хвостами, выявляющиеся рядом с овященным крестиком.

Чужеродное присутствие, выявляется не только у человека, но и при фотографировании растений и других «неживых объектов» Кирлиан-методом.

Здесь предлагаются для анализа фотографии, полученные цветным фотоаппаратом Ауроскоп, см. Фото. 67, а также 93-95.

Использовалась цветная плёнка *Fujifilm*, 400 единиц. Время экспозиции 10 секунд. Необходимо было присутствие слабого дополнительного света во время фотографирования. На этот факт о наличии дополнительной засветки фотоплёнки, выявляющей новые эффекты в изображении, указывает и В.Бондарев.

Светящиеся образования с хвостами, позволяющими определять их направление (входят в объект или выходят из него) на фото обозначены стрелками. В данном случае фотографировался крестильный натальный крестик, который хозяин не снимал с себя в течение 50 лет.

Если эти образования выходят из креста, то это может подтверждать факт энергетического влияния амулетов и других предметов силы на обладателя.

Если даже понимать их как отдельные светящиеся участки газа, то и в этом случае, теория единого *поля-эфира* указывает нам на то, что и атомы - их группы и скопления - обладают жизнью в континууме *материя-дух*.

На снимках, полученных традиционными Кирлиан-приборами (работающими на рентгеновской или технической пленках), таких как, например, ФГР, и др., сделанных другими авторами, проявления чужеродного присутствия возникали редко.¹

На снимках, сделанных цветным и ч/б Кирлиан-аппаратами Ауроскоп, проявления чужеродного присутствия возникали часто, но не регулярно.

Особыми возможностями для выявления чужеродного присутствия обладает фотоаппарат, сконструированный В.Микиртумовым (США), на котором работает София Бланк. Его конструкция и высокая чувствительность используемой пленки (1000 единиц) позволяют выявлять факты присутствия самостоятельных плазменных субстанций практически при каждой съемке.

Но наибольшие возможности для исследования чужеродного присутствия даёт модифицированная Кирлиан методика, *дистантная плазмография*, о которой мы уже писали.

Этот метод можно применять, используя разные аппараты, требуются только генератор и две регистрирующие поверхности. Создатель метода В.Бондарев применял его, делая фотоснимки на рентгеновской плёнке, а также при ксероксной технологии

Как раз на второй, удаленной *регистрающей поверхности*, чаще всего и появляются плазмоиды, которые формируют картину, не связанную с той, которая образуется при контакте объекта на первой поверхности, см. Фото. 68. Их могут вызывать, как технические причины (например, пыль), так и существа эфирного тонкого мира.

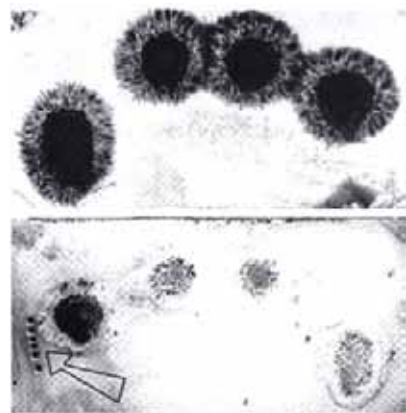


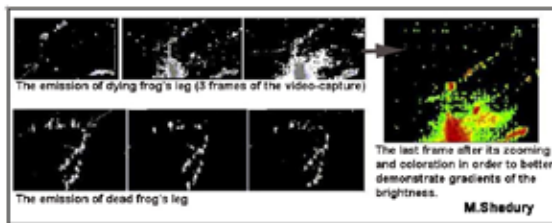
Фото 68. Верхние — контактные снимки пальцев руки, нижние — дистантные. Ксероксная технология. Стрелкой обозначены плазмоиды. Оригинал (негатив). В.Бондарев. 2005г.

Не только указанные исследователи обратили внимание на изображения, которые появляются при использовании некоторых модификаций Кирлиан-аппаратов. Так, исследовательница

¹ Мы не берем для анализа те аппаратно-программные комплексы, в которых конечный результат получается в псевдо-изображении (после обработки компьютером формы и наложения искусственного цвета, как например, аппараты К.Короткова). Это направление в Кирлианографии играет свою важную роль, но описание ее не входит в рамки данной книги.

из Грузии врач, М. Шадури называет это направление в Кирлианографии - *биоолография* (термин введен ее учителем).

Она расшифровывает информацию, которая содержится в излучении живых тел, и использует голографические свойства организмов в сфере диагностики. Исследование свечения пальцев рук человека в электромагнитном поле дало ей возможность получить точные изображения патологически измененных органов. Ею разработан специальный атлас распознавания контуров в ауре.



Results of 2 experiments with frogs: induced emission was captured during 30 sec. Alive animal's leg radiates intensively when its thorax and heart are cut (upper row of frames), whereas the leg of a dead frog radiates steadily during similar impact (death caused by the injection of Lidocaine directly into frog's heart just before the record). The holo-diffraction is specific for living systems.

Фото 69. Эксперимент М. Шадури со смертью лягушки. Кирлиан-фото. Преобразованный аппарат К.Короткова. (Из частной переписки).

возникшая *гипер аура* - это её душа, см. Фото.61

Таким образом, в соответствие с нашей гипотезой, различные конструкции Кирлиан-аппаратов, благодаря базовой методике газо-разрядной визуализации С. и В. Кирлиан, позволяют непрозрачно (случайно) выявлять *самостоятельные субстанции тонкого мира*, обычно невидимые невооруженным глазом.

Кроме того, благодаря Кирлиан-методике, можно увидеть разные типы этих существ, что дает возможность приблизиться к пониманию их природы. Этот факт уже сам по себе важен для человечества. Расширение картины мира, мировоззрения позволят людям избегать опасных ситуаций контакта с нежелательными сущностями, осознать возможности и пользу от сотрудничества с благодатными существами на базе описанных в нашей книге экспериментов и исследований.

Все выявленные и описанные сущности (не зависимо от их функций) - выражают своё присутствие в виде плазмоидов, т.е. в виде сгустков плазмы. Плазма - это частично или полностью ионизованный газ, образованный из нейтральных атомов (или молекул) и заряженных частиц (ионов и электронов). По мнению некоторых ученых (а также текстов древних) - плазма соответствует одному из проявлений стихии огня, лежащей в основе природы *пси-энергии*.

По нему она проводит сверхтонкую и сверххранную диагностику.

Оказалось, что диагностируются не только медицинские заболевания, но и психические, в виде мысленных фантомов.

А по фантомному облику препарированной лягушки (в момент её вызванной смерти) возникла гипотеза, что

ВЫЗВАННОЕ ЧУЖЕРОДНОЕ ПРИСУТСТВИЕ НА КИРЛИАНГРАММАХ И ПСИХИЧЕСКАЯ ЭНЕРГИЯ

В этой книге мы демонстрируем феномены и факты, но для объяснений их вынуждены признать существование другого более *тонкого мира*, который проникает в наш физический.

Возникает необходимость интерпретации описанных явлений. Кто же они, населяющие эфир и невидимые нашим глазу? К сожалению в научных текстах мы не найдём не только объяснений, но и гипотез. В некоторых околонучных областях (таких как парапсихология) или последних разработках российских ученых, работающих в космической сфере¹, можно найти предположения об их природе. В их гипотезах присутствуют обычно ссылки на древние восточно-философские и религиозные тексты, согласно которым силы и существа следующего плана, более тонкого и высшего, чем наш, начинают показывать себя на внешней границе физического мира.

Вся Вселенная имеет электромагнитную природу. Рассеянные неорганизованные электрические искры, «расцвеченный огонь», собирает разные формы, наделенные жизнью и разного уровня разума, поскольку и сами эти искры и атомы обладают своим разумом.

Сведения об этих образованиях также можно почерпнуть от тех авторов, которые их видели или видят невооруженным глазом, владея для этого особыми психофизиологическими свойствами организма. Они оставили нам свои описания, сохраненные также в религиозной и эзотерической литературе.

Древние тексты говорят, что их миллиарды — этих живых существ, которые живут своей жизнью за пределами нашего восприятия физическими органами чувств. Все они состоят из *элементального вещества*, *элементальной эссенции*, *жизненной материи*². И все они обладают той или иной степенью разума и светимости.

Согласно древним текстам все уровни невидимого *тонкого мира* плотно населены живыми существами, чья форма отличается от людской. Поскольку цель данной работы иная, чем описание их всех (да это и невозможно), мы ограничимся только теми, которые могут быть увидены посредством кирлианографии, в соответствие с нашей гипотезой.

Несмотря на одинаковую (элементальную) природу, условно все эти образования можно разделить на два больших класса: *природные элементы* (например, частички стихий, из которых строится Вселенная, которых создал Творец) и *искусственные элементы* (например, мыслеобразы, которые создаёт человек). По отчету ясновидящих любая мысль (человека или высшего существа) производит двойной эффект: излучаемые колебания и плывущую форму.

¹ Академик В.П. Казначеев и его направление работ.

² Согласно древним восточным текстам, элементальная эссенция эфира состоит из существ полу разумной жизни, которых принято называть элементами. В этом смысле, любые формы в Универсуме строятся из этих элементов, подробнее см. в следующих главах.

Это разделение на *искусственных и природных элементаров* нам понадобится для того, чтобы попытаться понять, что же нам показывают Кирлиан-отпечатки и фотографии.

В древних текстах также говорится о некоей иерархии этих существ, обитающих в эфире. Среди них можно выделить высших существ, занимающих высокую ступень в этой иерархии, ближе к Творцу, являясь в некотором смысле «богоподобными».

Для проверки гипотезы о том, что высшие Существа могут оставлять (создавать) некие *энергетические структуры (в виде плазмидов)*, обладающие собственным разумом, своей свободой воли (относительной), живущие своей собственной жизнью, нами была предпринята попытка прямого обращения к невидимым Светлым Силам небесным через молитву.¹

ВЕЛИКИЙ ПРИЗЫВ

Из точки Света в Разуме Бога
Пусть Свет струится в умы людей.
Да сойдет на Землю Свет.

Из точки Любви в Сердце Бога
Пусть Любовь струится в сердца
людей.
Да вернется на Землю Христос.

Из центра, где Воля Бога известна
Пусть Цель направит малые воли
людей,
Та Цель, зная которую, служат
Учителю.

Из центра, который мы называем
родом человеческим,
Пусть План Любви и Света
осуществится,
Да запечатает он дверь, где пребывает
зло.
Пусть Свет, Любовь и Могущество
Восстановят План на Земле.

«Приведенный выше Призыв, или Молитва, принадлежит не какому-либо человеку или группе, но всему Человечеству. Красота и сила этого Призыва кроются в его простоте и в изложении им определенных Главных истин, которые все люди естественно, по своей природе, разделяют, а именно: истины существования основопола-

Был выбран Великий Призыв, древний текст (читать слева).

Особенность этой молитвы в том, что она обращена ко всем светлым силам и может быть использована приверженцами любых религий и конфессий, признающих Творца. Эта молитва не содержит просьб, а только согласие на Волю Творца, которую исполняют все светлые силы небесные, включая тех, кто провозглашает текст.

В момент прочтения Великого Призыва, испытуемый положил пальцы на поверхность Ауроскопа, и были получены их отпечатки. Между безымянным и средним пальцами левой руки выявился отпечаток необычной формы.

Отпечаток плазмоида показывает иную форму «присутствия», не похожую на представленные ранее снимки. Он имеет ядро, похожее на отпечаток физического тела, состоящее из нескольких долей, напоdobие лепестков цветка. Фото.70-71.

Поскольку все изображения, получаемые на электростатическом аппарате Ауроскоп покрываются черным тоном для проявления, то

¹ См. также на эту тему книгу С.Бланк, Е.Смирнова (Дубова). Кирлианография в новой науке. Жизнь лучистой материи. 2016г.

гающего Познающего Существа, — мы Его неопределенно называем Богом; истины, что движущей силой Вселенной является Любовь, стоящая за всем внешним; истины, что на Землю пришла великая Индивидуальность, называемая христианами Христом и воплотила эту Любовь в понятной нам форме; истины, что как Любовь, так и Познание являются следствиями того, что называется Волей Бога, и наконец, той очевидной истины, что только через само Человечество может осуществляться Божественный План»¹.

они дают наблюдателю негативное изображение.

Чтобы представить, как же действительно выглядит святящееся существо в «черном космосе», сделаем позитивный снимок (и небольшую реконструкцию, изолируем его от контактов со свечением пальца молящегося человека), см. Фото. 71.

По мнению С.Мосягина, если стримеры (лучи) имеют ветвистый, а не игольчатый характер, то это может указывать на самостоятельное свечение объекта (а не на отраженное - от внешнего воздействия).

Очевидно, что это еще один тип чужеродного присутствия. Кто это? Что это?

Сфера (пузырь) рядом с сущностью, может отображать работу мысли призывающего и состоять из иной элементарной материи, чем «цветкообразный плазмод». С уверенностью можно подтвердить только факт связи во времени между появлением данной сущности и молитвой испытуемого, обращенной к Светлым Силам.

Описываемый нами пример - один из многих, который подтверждает силу молитвы.

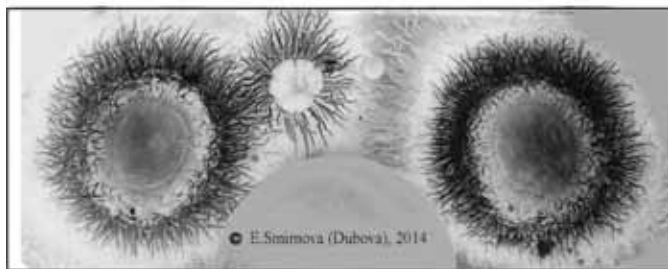
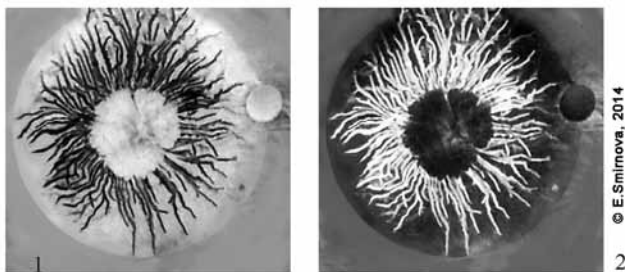


Фото 70. Отпечаток сущности (прохожей на цветок) и сферы (пузыря) между двумя отпечатками пальцев. Появился в момент молитвы Эпохи Водолея — Великого Призыва.

Еще в 1890-х французский ученый доктор И.Барадук запечатлел на фотографиях в своих опытах силу, излучаемую при искренней молитве, имеющую особую форму. Другие молитвы производили формы, похожие на листья папоротника, и на дождь, направленный кверху. В нашем веке С.Бланк сделала десятки кирилан-фотографий, которые также показывают результат молитв в виде световых образований.

¹ Алиса А. Бейли. Трактат о Семи Лучах. 1919 г.



♀ 4-3L

Фото 71. Негатив (слева) и позитив (справа) изображения сущности, появившейся в момент молитвы Водолея — Великого Призыва. Отпечаток между двумя пальцами тестируемого.

Обратимся к другому примеру, не такому вдохновляющему.

К вызванным проявлениям чужеродных образований можно отнести неосознанный призыв сущностей из тонкого плана, которые чутко реагируют на приглашение и подобные излучения.

Самый распространенный пример, это энергетическая структура, которая «питается» психо-эмоциональными излучениями человека, возникающими во время и после употребления им алкогольных напитков. В практике С.Мосягина были нередки случаи, когда на отпечатках пальцев алкоголиков можно было увидеть крупных Клещей-плазмидов (в позитивном изображении они имеют белый цвет).

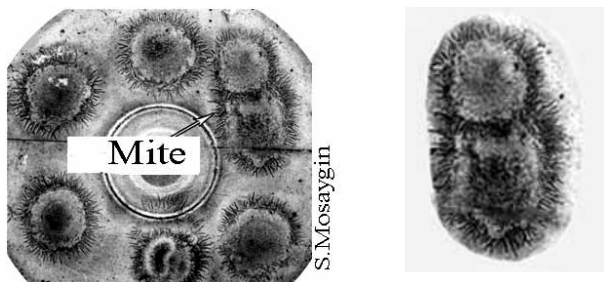


Рис.72. Круглый отпечаток пальца, и вписавшийся в него «Клещ» алкоголика. Своими размерами это образование явно подавляет работу меридианов, точки которых расположены на пальце. (Снимок С.Мосягина, <http://tidro.at.ua/forum/5>). Пострадал левый указательный палец (верх позвоночника).

Для другого примера, иллюстрирующего «приглашение» существ из тонкого мира, лучше привести цитату из лекции известного духовного учителя, ясновидящего, болгарина, — О.Айванхова. Вот что он пишет:

«Все те, кто изучали проблему сексуальности - физиологи, психиатры, сексологи - никогда не касались того, что происходит во время сексуального акта в тонкой, эфирной сфере... они не знают, что когда речь идет о сексуальности в чисто физическом, биологическом, эгоистическом плане, то в тонких планах происходят разного рода вулканические извержения, проявляющиеся в грубых формах, — очень плотные туманные испарения тусклого цвета с преобладанием красного, скорее грязно-красного цвета... И все эти эманации обрушиваются на землю, где темные создания ждут, чтобы питаться и наслаждаться этими жизненными энергиями. Именно слабо развитые создания часто питаются около влюбленных... Когда мужчина или женщина увлечены друг другом, любят друг друга и соединяются, они тоже задают пир, открытый для многих созданий. Даже если их союз остается тайным, им наносят визиты из невидимого мира и, к сожалению, именно злые духи, элементарные существа приходят угощаться и все поглотить, потому что в этих излияниях влюбленных было очень мало элементов для души, для духа, для божественной сферы... Почему они не пригласили духов природы, ангелов и всех светящихся существ, которым тоже нужно питаться?... В этот момент они произведут эманации такой красоты, что сами ангелы будут удивлены, восхищены и принесут им подарки.»¹



© E. Shnirnova (Dubova), 2016

Фото 73. Образ спермия. Проявился на отпечатке пальца мужчины на удаленном (полевом) изображении в момент замера в просоночном состоянии. Метод удаленной плазмографии по ксероксной технологии. Аппарат Ауроскоп.

Разумеется, в наших исследованиях по этическим соображениям мы не использовали кирилан-аппарат во время сексуальных отношений испытуемых.

Мы только можем предположить, какие «званные» существа могут отпечататься на снимках. Но некоторые изображения сексуального характера периодически проявляются после замеров кирилан-аппаратом испытуемых в просоночном состоянии — между сном и бодрствованием - на удаленных полевых снимках, см Фото 73.

Эти примеры показывают наличие вокруг нас невидимых существ, которые по закону подобия притягиваются к человеку. Если человек думает и ведет себя примитивно, то этим он создает соответствующие

эманации, привлекает подобных существ. Если человек ведет себя гармонично с людьми и силами природы, то привлекает гармоничных существей.

Если человек не будет их подпитывать своими подобными энергиями, то они найдут себе энергию в другом более подходящем месте.

¹ Омраам Микаэль Айванхов – Сексуальная сила или крылатый дракон. Стр.5.

Эти образования - не плохие и не хорошие, - они такие же божьи твари как всё, что Он создал.

Таким образом, на основе наших исследований выявился эффект, который пока трудно объяснить с точки зрения современной ортодоксальной психологии.

1. Мы можем достоверно отметить, что факты (изображения плазмонидов на отпечатках пальцев), предоставленные здесь, появились именно в связи с конкретной психической (мыслительной) деятельностью человека: молитвой, мыслью об алкоголе или сексе.

2. Можно с уверенностью подтвердить, что именно Кирлиан метод (использование токов высокой частоты), который соответствует живой деятельности Земли и человеческих существ и его органов - выявляет эти результаты мыслительной деятельности человека.

3. Сам механизм «выбивания» электрических сигналов особой конфигурации и характер этой конфигурации пока объяснить не представляется возможным и является зоной для междисциплинарных исследований.

В следующих главах мы рассмотрим некоторые гипотезы, связанные с природой человеческой мыслительной деятельности, в связи с полученными отпечаткам пальцев людей.

ЧАСТЬ ШЕСТАЯ. МЫСЛИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В КИРЛИАНОГРАФИИ

В наших опытах мы выявили образования (в виде плазмOIDов или размытых изображений), которые создаёт сам человек во время исследования, думая о ком-то или чём-то (живом).

Условно мы назвали их: *мыслеобразы и мыслеформы*. Восточная психология утверждает, что для возникновения мысли необходим субъект (тот, кто способен мыслить), и необходимо ощущение, вызывающее мысль. Возникновение мысли происходит таким образом: световые вибрации, исходящие от какого-либо предмета, действуют на сетчатую оболочку глаза и оставляют на ней изображение предмета; глазной нерв передает это изображение мозгу, мозг вибрирует и вызывает определенные вибрации в высших проводниках человека - *ментальном и витальном (астральном) теле*. Вибрации ментального проводника призывают внимание думающего человека; последний создает представление и передает его ментальному проводнику, который, в свою очередь, направляет его к витальному, а тот вызывает вибрации в эфирном мозге человека. И только после этого мысль передается серому веществу мозга как осознанное представление.

Позитивная наука занималась до сих пор исследованием работы сознания только в связи с физическим мозгом, не пытаясь изучать сверхфизический процесс мысли. Некоторые ученые в прошлом предпринимали такие попытки, используя аппаратные методы.

Английский ученый Гукер пытался уловить на чувствительном экране изменение цветов в невидимой для физического глаза человеческой ауре.

Французский врач И. Барадюк пробовал фиксировать на фотографических пластинках мыслеобразы, усиленно и сосредоточенно думая об определенном предмете. Так, созданный мыслеобраз закреплялся на пластинке, действуя химически на слой серебра, которыми была покрыта пластинка.

В начале прошлого века русский доктор Н. Котик¹ также делал опыты фиксации мыслеобразов на фотопластинках. Он пробовал мысленно отпечатать на пластинке, опущенной в проявитель, определенный предмет. Спустя четверть часа предмет оказывался запечатленным.

Д-р У. Кильнер в опытах с человеческой аурой стремился увидеть человеческую ауру, используя в качестве «аппарата» свои глаза. Он обострял свое зрение продолжительным пребыванием в темноте, после чего начинал видеть светящиеся излучения, идущие от магнита. Д-р Кильнер изобрел аппарат, состоящий из двойного стеклянного экрана, разделенного внутри на плоские отделения, в которых были заключены растворы дицианина и карминных красок. Посмотрев через этот экран на сильный свет - при определенных условиях - в течение одной минуты, он был в состоянии в большинстве случаев видеть человеческую ауру².

¹ Котик Н.Г. Эманация психофизической энергии. Экспериментальное исследование явлений медиумизма, ясновидения и мысленного внушения в связи с вопросом о радиоактивности мозга. М. 1907.

² У. Кильнер (Walter John Kilner), (1847–1920), английский ученый, создал электротерапию. Его книга "The human Atmosphere or the Aura made visible by the aid of chemical Screens" содержит описания его опытов.

За почти полтора столетия попыток в этом направлении, ученым так и не удалось существенно продвинуться. В наши дни предпринимаются только робкие шаги к пониманию механизмов работы мышления. Примером являются работы Мартина Фуссенеггера (Martin Fussenegger), биотехнолога из Высшей технической школы в Цюрихе. Он с группой впервые записал волны, которые мозг производит при определенных мыслительных процессах. Ученым удалось передать их по беспроводной связи на гены человека. Однако М. Фуссенеггеру ограничивается исследованиями только физического мозга.¹

Одной из причин неудач современной медицины и психологии можно назвать устаревшую окостеневшую научную парадигму, которая ставит жесткие преграды на пути поисков. Материалистическая парадигма - дуальна. Наука делит мир на материальное (то, что можно «пощупать», измерить, повторить ... и идеальное (душа, Бог, идеи, мысли...) - то, что «не существует» для рационального исследователя. Именно поэтому к изучению мыслительного процесса (как и вообще психики), современные ученые пытаются применять материалистические способы исследований. Это противоречие могла бы снять иная научная парадигма. И такая альтернативная идея есть, она известна много тысячелетий, и она звучит так:

Есть только один непрерывающийся континуум жизни, материя - есть дух в низшей точке его развития, а дух - есть материя в его высшей точке развития.

К счастью, в среде наиболее прогрессивных ученых всего мира появилась тенденция к изменению традиционных подходов в исследованиях. Эта тенденция выразилась в создании *Манифеста Пост-материалистической науки*, который ежегодно продолжают подписывать учёные всего мира.²

ПРИРОДА МЫСЛИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Чтобы понять природу мыслительного процесса и мысли как его продукта, нам необходимо признать основную трудность в исследовании и попробовать приступить к поиску путей ее преодоления. Проблема заключается в том, что мы живем в 3-х мерном мире. Получаемые отпечатки (фотографии) мы рассматриваем в двухмерном изображении (на плоскости)³. А **психика практически не имеет измерений**. В точке прикосновения к работе психики исследователь вынужден признать этот факт и выйти в четвертое измерение, минимальное условие для исследований эфира. Только в этом случае нам приоткроются тайны психических процессов.

¹ Журнал *Nature Communications*. <http://medportal.ru/mednovosti/news/2014/11/12/005genereg/>.

² <http://www.opensciences.org/files/pdfs/ISPMS-Summary-Report.pdf> (En.), <http://eroskosmos.org/manifesto-of-post-materialistic-science> (Рус),

³ В настоящий момент ведутся работы в области кирлианографии, дающие изображение в 3D.

На сегодняшний день способностью к познанию четвертого измерения обладают природно только люди, у которых есть сверхчувственное познание. В народе их называют *ясновидящие*.

Именно к их помощи прибегали некоторые ученые, которые в прошлом пытались исследовать мысль. Они сопоставляли свои результаты с отчетами этих *ясновидящих*.

О природе получаемых при изучении мыслительной деятельности фото отпечатков (в нашем случае электрографических) *ясновидящая* А.Безант писала около 100 лет назад следующее. Эти изображения, не являются образами мысли, но эффект вызван вибрациями эфирной материи. Как правило, эти иллюстрации не показывают непосредственно того, изображениями чего являются... Отпечатки - результат эмоциональных изменений в облакоподобном яйце ауры, которая окружает все живые существа.

Аура человека — это внешняя часть тонкой материи его высших тел, взаимопроницающих одно в другое и простирающихся за границы физического тела, наиболее маленького из них. В проявлении *мыслеформ* задействованы два из них, - *витальное (астральное) и ментальное тела*.

Думающий человек заключён в тело, состоящее из бесчисленных комбинаций тонкой материи ментального плана, и каждая мысль возбуждает в материи этого тела большой набор взаимосвязанных колебаний. Под действием этого импульса, тело выбрасывает вибрирующую часть себя, и привлекает из окружающей атмосферы материю, подобную себе по консистенции из *элементальной* эссенции ментального мира. Работает подобие соответствующих вибраций, подобно тому, как складываются фигуры из песка на диске, вибрирующем на определённой музыкальной ноте. Так получается чистая и простая *мыслеформа*, она имеет силу и энергию, направляется волей и реализуется в физическом мире.

Но если энергия человека, направляемая к внешним объектам желаний, охвачена страстями и эмоциями, то мысль генерируется на менее тонком уровне, чем ментальная материя, а именно в *астральном, витальном мире (мире желаний)*. То, что называется *витальным (телом желаний)*, составлено из *астральной материи* (которая тоже может быть более тонкой или более плотной). Именно *витальное тело желаний* вызывает появление класса сущностей, аналогичных по принципам своего строения *мыслеформам*, но ограниченных астральным планом и генерируемых умом под преимущественным воздействием животной природы.

Они вызываются действием низшего разума и выбрасываются наружу через *витальное (астральное) тело*. Это - деятельность низшего ума, где преобладает желание. В этом случае в *теле желаний* устанавливаются колебания, и под их действием это тело выбрасывает часть себя, сформированную, как и ранее описано, природой вибраций. Так притягивает человек к себе некоторое количество соответствующей *элементальной эссенции* астрального мира. Это тоже *мыслеформа*, но в качестве тела она имеет в распоряжении эту *элементальную эссенцию*, и в качестве оживляющей его души — желание или страсть, которая выделила её.

Такая *мыслеформа* составлена тоже из ментальной энергии, комбинированной с этим желанием или переживанием. Оба описанных типа называются *искусственными элементалами*, и они наиболее обычны.

Как выглядит чистая (сильная) мысль, и как она отличается от той, которая загружена желаниями?

Простая чистая мысль ментального тела вызывает только одну частоту колебаний, и она подвергает воздействию только один тип ментальной материи. Ментальное тело состоит из материи нескольких степеней плотности, многих разновидностей, с разной частотой колебаний, которая ей наиболее свойственна, так что она с готовностью отвечает и стремится вернуться так скоро, как только возможно, если бывает выброшена наружу сильным порывом мысли или чувства.

Мысль, комбинированная с эмоциями, получает дополнительно колебания, свойственные определённой эмоции. Если мысль возникла в момент вспышки эмоций, каждая такая вспышка производит и постоянный эффект: в будущем, когда человек уступает определённой эмоции, для него становится легче уступить ей снова, потому что его *витальное астральное тело* привыкает вибрировать с этой особой частотой.

Ясновидящий описывает этот процесс так: в момент появления мысли, возникает сверкающая вибрация, порождаемая мыслью. Затем, вибрирующее ментальное тело выбрасывает из себя частицы своей субстанции. Они притягивают к себе однородные частицы из окружающей ментальной субстанции, которая отличается большой пластичностью, и образовавшийся *мыслеобраз* отделяется от своего творца и плывет в воздухе. Если это мысль, в которой преобладает желание или страстное начало, она облекается в *мыслеобраз*, который имеет своей наружной оболочкой *астральную* более плотную (чем ментальная) материю, душой же этой оболочки является породившее *мыслеобраз* желание. Чем сильнее страсть, тем сильнее порождение.

Оба рода мысли, - и чисто интеллектуальную, и проникнутую страстным началом, - можно сравнить с конденсатором, заряженным электричеством.

Ясновидящие описывают три главные категории формирований, созданных мыслительной деятельностью.

I. Мыслеобразы, которые воспроизводят образ самого субъекта - думающего человека. Когда он переносится мыслью в какое-либо место или сильно желает быть там, он создает *мыслеобраз*, появляющийся в местности, куда устремлено его внимание или его желание. Такие мыслеобразы принимают размер своего творца. Если сила мысли была велика, то они принимают вид такой отчетливости, что могут быть приняты ясновидящим за астральное тело человека.

II. Мыслеобразы, которые принимают форму физических предметов или образов тех людей, о которых думает мыслитель. Эти образы отделяются от него и несутся в пространстве, например, отображение комнаты, дома, пейзажа, о которых человек думает. Всё это носится в пространстве, наполняя его движущимися живыми картинами и портретами. Ярко выглядят такие *мыслеформы*, которые, например, создает психолог, произносящий аффирмацию, или художник, замысляющий картину, или писатель, придумывающий

героев. Все они строят *мыслеформы* из материи своего ментального тела.

III. Мыслеобразы абстрактных форм, оригиналы которых находятся не среди физических предметов, а в невидимом тонком *астральном мире*. Это, например, крылья, облака, цветы, конусы, стрелы, кресты и т.п. В качестве элементарных «кирпичиков» такие *мыслеобразы* служат для выражения эмоций и мыслей своего творца.

Авторы этого обзора подчеркивают, что только *мыслеформы* этой третьей категории полезно показывать и рассматривать с научной точки зрения. Это формы, свойственные астральному или ментальному планам и их можно назвать символическими. Что касается первых двух классов, то это просто портреты или пейзажи. В этих двух типах мы имеем пластичную ментальную или астральную материю, имитирующую формы, принадлежащие физическому плану и их практически невозможно точно воспроизвести.

Далее авторы подробно описывают универсальные физические законы, которым подвергается *психическая деятельность*. Согласно их наблюдениям, излучаемые мыслительные колебания, подобно всем остальным в природе:

- затухают пропорционально удалению от источника;
- стремятся воспроизводить себя, когда им предоставляется возможность;
- когда они воздействуют на другое ментальное тело, - стремятся возбудить в нём их свой собственный темп движения и тот же тип;
- расстояние, на которое проникают мысленные волны и их сила и воздействие, которое они могут произвести на ментальные тела других, зависят от силы и ясности первоначальной мысли (подобно звуку и отчетливости речи оратора в зале);
- излучаемые колебания переносят характер мысли, но не объект её, и у разных людей присланная мысль вызовет разный отклик по содержанию, согласно его субъективному опыту, но одинаковый по характеру).

Важно подчеркнуть последнюю закономерность: всякий человек, думающий о возвышенном, проводит миссионерскую работу, даже если он этого не сознаёт. Его возвышенные мысли будут побуждать к возвышенному всех людей, кого будут касаться, независимо от их возраста, образования, религиозной принадлежности и картины мира.

Механизм формообразования выглядит для ясновидящих так:

Если чьи-либо мысль или чувство прямо связаны с другим человеком, то результирующая мыслеформа движется к нему и разряжается на его астральное и ментальное тела. Появление *мыслеобраза* рядом с другим человеком, происходит мгновенно независимо от его местонахождения.

Если же человек думает о себе, или его мысль основана на личном чувстве, то подавляющее большинство таких мыслей слоняются вокруг своего создателя и всегда готовы на него воздействовать, как только он ненадолго войдёт в пассивное состояние.

Например, человек, уступающий грязным мыслям, может забыть о них, когда он занят ежедневной рутинной работой, но тогда эти *мыслеформы* висят вокруг него тяжёлым облаком, поскольку его внимание направлено на что-то другое и *витальное астральное* тело невосприимчиво к колебаниям, отличным от его собственных. Но, когда эта вибрация ослабляется

и человек отдыхает после своих трудов, оставляя свой ум свободным от определённых мыслей, он ощущает, как грязная вибрация подступает к нему. Если сознание человека в некоторой степени пробуждено, он начинает ощущать это и заявляет, что его искушает дьявол, но на самом деле то, что кажется искушением, есть естественная реакция на собственные *мыслеформы*. Каждый человек путешествует через пространство, заключённый в «коробку», созданную им самим, которая окружена массой форм, созданных его привычными мыслями. Он смотрит на мир сквозь эту среду, и конечно видит всё подкрашенным её преобладающими цветами, и все колебания, достигающие его, более или менее изменяются по их частотам. **Человек должен научиться полностью контролировать свои мысли и чувства, тогда он будет видеть реальный мир.**

Если *мыслеформа* никому не была направлена, то она просто будет плыть сама по себе в атмосфере, излучая всё время колебания, подобные тем, что были первоначально посланы её создателем. Если она не входит в контакт с любым другим ментальным телом, её излучение постепенно истощает запас её энергии и в этом случае форма распадается на куски, но если ей удаётся возбудить резонансные колебания в любом ментальном теле, оказавшемся неподалёку, то вступает в действие притяжение, и *мыслеформа* обычно поглощается этим телом.

Мыслеформа действует также далеко, как и первоначальное *излучение*, независимо от расстояний и с большей точностью. *Мыслеформа* поселяется в другом ментальном теле, которого достигает. *Излучение же* может подействовать на тысячи людей и возбудить в них мысли того же уровня, что и исходная, но может случиться, что ни одна из них не совпадёт с оригиналом. *Мыслеформа* же может подействовать лишь на немногих, но в этих немногих она произведёт в точности исходную идею.

Факт, что вибрации могут создать определённую форму, известен из акустики, работают те же природные законы. Вибрация, проходящая через ящик с песком создает в нём красивые радиальные формы, напоминающие буддийские мандалы.

Мысленные образы объективны, легко могут быть видимы ясновидящим, могут быть обнаружены при помощи аппаратуры и могут быть изменены кем-либо другим.

Ясновидящие отмечают, что если колебания *мыслеформы* находятся вне пределов тех колебаний, на которые аура может ответить, то *мыслеформа* вовсе не сможет воздействовать на ауру. Она отразится от ауры с силой, пропорциональной той энергии, с которой она в неё ударила. Праведный человек (с чистым сердцем и умом) не сможет отвечать на колебания, которые влияют на грубую и плотную материю. Злая мысль, ударяет в такое тело, и лишь отскочит от него, отбрасываясь назад со всей присущей ей энергией, и полетит назад вдоль магнетической линии наименьшего сопротивления, которая была только что прочерчена, и ударит в излучившего её. Этот испускатель злобной мысли, имея в *витальном (астральном) и ментальном* телах материю, такую же из которой была создана посланная *мыслеформа*, приводится в соответствующие колебания и переживает тот разрушительный

эффект, который он хотел причинить другому. «Проклятия и благословения возвращаются к родному насесту». Пока некоторое количество грубых типов материи, связанных со злыми и корыстными мыслями есть в теле человека, он открыт для атаки со стороны желающих ему зла. Если он полностью самоочистится, то никто больше не сможет ранить его.¹

Отчеты ясновидящих прошлого века А.Безант, Ч.Ледбитера представляют все еще большую ценность, потому, что людей со сверхчувственным восприятием по-прежнему единицы. Человечество еще не перешло ту грань, после которой каждый из нас станет *ясновидящим*, для этого нужно переступить на следующую ступень эволюции. Люди тогда начнут видеть следующее измерение, когда научатся жить в нынешних доступных измерениях в соответствии с правильным исполнением всех законов мироздания. У единиц, которым это удастся, постепенно «открываются глаза» и то, что они видят, нередко их повергает в шок. Они видят в океане космоса носящихся по всем направлениям, различно окрашенные, переливающиеся всевозможными радужными оттенками *мыслеобразы*, большинство из которых - пугающие. Это может вводить их в ужасное состояние. Не случайно в одном из последних интервью известной русской ученый Н.Бехтерева призналась, что когда у нее открылось *ясновидение*, она приложила все усилия, чтобы закрыть этот канал. Она предпочла использовать для исследований старый, проверенный опосредованный научный способ. К таким способам относится и Кирлиан методика.

Душа человеческая, как уже было сказано ранее, - Аристотелем, Платоном и другими мыслителями, - *двойная*, состоит из животной (витальной, астральной, психе) и ментальной (разумной, нус) души. Низшая животная душа состоит из менее тонкой материи, чем ментальная, и она продуцирует и накапливает энергию *мыслеобразов* и *мыслеформ*.

Мыслеобразы, как уже было описано в эзотерической литературе, относят к *искусственным элементам*. Кирлианография позволяет выявить их также как и природных *элементалов*, поскольку их природа единая - *элементальная эссенция люминисцирующей материи*, которая имеет мирриады крошечных искр света.

Мы выявили в наших практических исследованиях Кирлиан-методом примеры всех трех описанных категорий *мыслеформ*. Это:

1.Первая категория. Чистая мысль

1.1. **Чистая Мысль**, несущая любовь в её высшем смысле в виде конкретной локализации и формы летящего плазмоида. Она ближе всего по своей тонкости и целеустремленности к духу, к ментальной душе.

¹ Анни Безант, Чарлз Ледбитер. Мыслеформы. (с иллюстрациями) (по изданию Aduar, 1978, Thoughtforms, издание 9-е.

2. Вторая категория. Концентрированная Мысль (с эмоциями).

- 2.1. Концентрированная Мысль о себе или другом живом существе;
- 2.2. Концентрированная Мысль о взаимодействии и совместимости с другими живыми существами в виде формы эфирного отпечатка;
- 2.3. Непроизвольное вспоминание живого существа, наплыв мысли.
- 2.4. Концентрированная Мысль о взаимодействии и совместимости с другими умершими существами в виде формы эфирного отпечатка;

3. Третья категория. Мыслеобразы.

3.1. Мыслеобразы как результат мыследеятельности - в виде картин, изображений в ауре (удалённом отпечатке), собственно *фотографии психической энергии*, одинаковые по смысловому значению и в позитивном и негативном изображении.

3.2. Мыслеформы в виде абстрактных, символических энергетических образований (плазмонидов). Условно их можно также отнести к *фотографиям психической энергии*. Могут появляться как на контактных, так и на дистантных снимках, в зависимости от ситуации. Негативное и позитивное прочтение может быть разным. Предположительно отражают содержание тела желаний как сознательно, так и бессознательно.

Опишем подробно все категории с иллюстрациями.

ЧИСТАЯ МЫСЛЬ, ВЫЯВЛЕННАЯ МЕТОДОМ КИРЛИАНОГРАФИИ

Логически рассуждая, чистая мысль (без эмоций) всегда имеет направление. Проследить эту работу можно по нахождению её следов в том месте, куда она была направлена. Лучшее всего этой цели служит исследование взаимодействия между двумя людьми.

Впервые подобный эксперимент (официально зарегистрированный) провели исследователи супруги В.П.Ануфриев и Е.И.Ануфриева (1998-2016 годы) на диагностическом программно-аппаратном комплексе «Корона-ТВ»¹. Этот прибор работает на принципе эффекта Кирлиан и использует Кирлиан эффект в сочетании с современными методами компьютерной обработки информации. Изображение формируется за счет свечения газового разряда, возникающего вблизи поверхности объекта, помещенного в электромагнитное поле высокой напряженности. Программное обеспечение прибора позволяет количественно оценить параметры изображений, чтобы отслеживать динамику протекающих в организме процессов под действием различных внешних влияний. В «Корона-ТВ» применяется высокочастотный импульс напряжения 1 кГц и время воздействия 10 миллисекунд. Метод Кирлиан позволяет изучать и фиксировать более тонкие, высоко вибрационные энергии, излучаемые сердцем и мозгом человека.

¹Е.И.Ануфриева, В.П.Ануфриев. Мысль и сердце. Труды Е.И.Перих и современные исследования. http://www.icr.su/rus/onckm/nauchnye-otkrytiya/izuchenie-svoystv-cheloveka/Anufrievy_1.php

Процедура исследования включала первоначальное снятие показаний исходного состояния испытуемого, затем - при посыле испытуемым определенной мысли, после чего снимался эффект последствия. Эксперимент состоял в том, что оператор посылал чистую мысль любви (не образ) реципиенту, находящемуся на значительном расстоянии от него (первоначально опыты проводили на расстоянии Москва- Екатеринбург) - это более 1800 км.

Авторы акцентировали особенно внимание участников эксперимента, что необходимо послать именно мысль, а не образ. Разграничение этих двух видов психической энергии оказалось в начале нелегким. Тем не менее, всем участникам удалось направлять именно - мысль любви.

В результате экспериментов впервые обнаружилось, что мысль любви, идущая от сердца к сердцу может быть обнаружена аппаратурой в виде обособленного энергетического кластера, первоначально выделяемого в виде плазмоида и только позже, отраженного на мониторе после компьютерной обработки электрического сигнала, см. Фото 74-75.

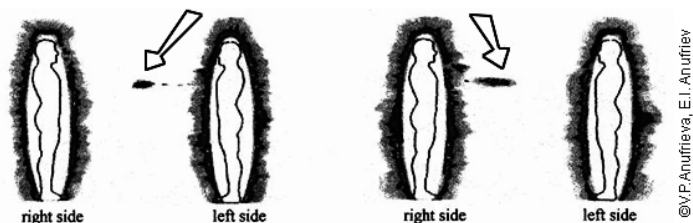


Фото 74. Опыты В.П. и Е.И. Ануфриевых по посылу мысли любви. Стрелкой указаны энергетические кластеры энергии мысли любви, которые выходят из зоны сердца.

Но не только на изображениях ауры тел людей, а также на излучениях пальцев рук – мысль посылаемая оказалась фиксируемой в секторе сердца левого мизинца, а мысль, принимаемая фиксируемой в секторе сердца правого мизинца. Ниже приведены кирлиановские снимки свечения мизинцев и фрагмент диагностической таблицы, подтверждающий, что кластеры зафиксированы прибором именно в секторах сердца и на правом и на левом мизинцах.



Фото 75. Слева плазмоиды рядом с отпечатками мизинцев - Энергетические кластеры мысли любви, идущие от сердца к сердцу, полученные при съемке на различных испытуемых, Кирлиан-аппаратом Корона-ТВ. В.П.Ануфриев и Е.И.Ануфриева (1998-2016 г.) Справа - фрагмент диагностической таблицы с указанием секторов.

Аналогичные снимки получены ими на многих испытуемых в течение нескольких лет. Такие *энергетические кластеры* (плазмиды) идут от людей сердечных и доброжелательных, от влюбленных и любящих, от кормящих матерей. Причем отделившийся от сердца кластер подобен по напряжению основному излучению, что хорошо просматривается на отпечатках.

Подушечка мизинца имеет точки - места выхода *меридианов сердца и токов крови*. На излучениях пальцев рук – мысль, посылаемая, фиксируется в *секторе сердца* левого мизинца, а мысль принимаемая фиксируется в *секторе сердца* правого мизинца.

Исследователи Ануфриевы установили *мгновенность* появления энергетического кластера посылаемой мысли. Для мысли любви нет расстояний и преград. Кластер регистрировался в течение секунды независимо от расстояния между объектами (через 1500 километров из одного города в другой или на расстоянии 1-2 метров). «Топливом» для подобной ментальной работы служит всена начальная *пси-энергия*.

Её важной и существенной особенностью является **делимость**. Вселенский огненный активный поток психической энергии может делиться и продолжать свою целенаправленную работу, в случае сознательной человеческой деятельности. При этом масса и сила пси-энергии не уменьшается. Характеристики её также не изменяются. В описываемых экспериментах Ануфриевых, от того, что кластеры любви отделились, самой любви в людях не уменьшилось. Напротив, подобная сознательная духовная работа может только увеличивать индивидуальную *пси-энергию*. При условии «чистой мысли».

Таким образом, в описываемых работах:

1. Электромагнитная природа мысли была доказана экспериментальным путём.

2. Подтверждено положение эзотерической психологии о том, что пси-энергия делима, и при этом её не уменьшается у оператора.

3. Подтверждено положение эзотерической психологии, что ментальная энергия достигает адресата мгновенно, независимо от расстояния.

4. Подтверждено положение эзотерической психологии, что посланная ментальная энергия достигает адресата и получает ответ также мгновенно, в виде плазмидов (кластеров плазмы).

СФОКУСИРОВАННАЯ МЫСЛЬ О ДРУГОМ ЧЕЛОВЕКЕ

Мы повторили эксперимент Ануфриевых на другом кирлиан-аппарате - Ауроскоп, применяя кроме контактного замера также метод *дистантной плазмोगрафии*.

Нами было проведено две серии экспериментов для изучения электромагнитного характера взаимодействия между людьми методом кирлианографии. В первой серии изучались взаимоотношения с объектом любви заочно (31 человек). Во второй серии - в присутствии друг друга (14 пар). В исследованиях принимали участие обычные люди, без специальной подготовки, без умения отделять чистую мысль от ее эмоциональных примесей. Поэтому

при мысли о другом живом существе, получались отпечатки, несущие отчет о смешанной форме работы *ментальной и эмоциональной энергий*. У нас не было критериев их разграничения. В результате и наших (и описанных выше экспериментов), физический результат был тот же самый - появление плазмOIDов.

Первая серия экспериментов. Изучались взаимоотношения с объектом любви, который находился далеко (иногда в другой стране). Фактически этот род взаимодействия можно отнести к *телепатическому*, поскольку согласно гипотезе о взаимодействии мыслеформ в эфире (описанной в предыдущих главах), сигнал, посланный оператором воспринимается *мгновенно* реципиентом, и также *мгновенно* им посылается ответ (предположительно автоматически и часто бессознательно).

Вначале, как правило, делался двухслойный замер отпечатка пальца тестируемого в исходном состоянии. Затем оператор, представлял другого человека (объекта его любви), воображая, что тот физически его касается. Цель - понять характер их взаимоотношений по тому сообщению, которое придёт в электромагнитной форме. Ниже приводятся примеры наиболее типичных результатов.

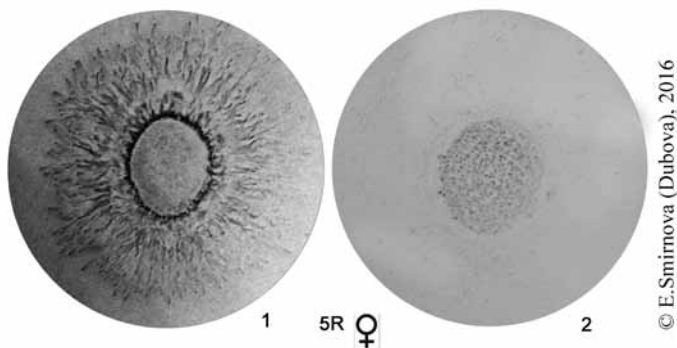


Фото 76. Оператор женщина L, 53 г., новозеландка, думает о своём сыне; 1. Контактный отпечаток пальца; 2. Дистантный. По отпечаткам видно, что энергия и эфирного, и витального тел женщины в хорошей благополучной форме, достаточно насыщены. Оба снимка показывают норму, гармонию. Никакой деформации, разрывов и иных образований не выявлено. Было сделано заключение, что отношения с сыном благополучные. Оператор (женщина мать, подтвердила, что у них прекрасные, здоровые отношения и она ими довольна).

По-видимому, мысль любви, связывающая мать и сына носила чистый (от эмоций) характер.

Та же женщина L, 53 г., посылала мысль любви затем к своей дочери. Результаты оказались иными, см. Фото 77.

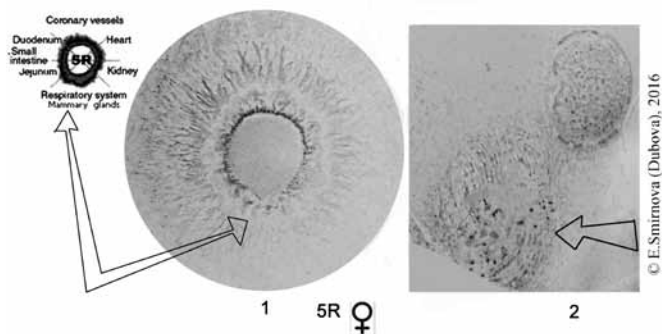


Фото 77. Та же женщина L, 53 г. думает о дочери. 1. Контактный отпечаток показал ослабевшую ауру в момент посылы мысли любви (по сравнению с её видом в предыдущем замере). Её дочь 22 лет имеет проблемы с беременностью, находится в госпитале и мать старается ей помочь, как может, волнуется; 2. На витальном отпечатке появилась форма сердца и рядом другой большой плазмод, похожий на отпечаток пальца человека, на котором просматриваются дактилоскопические линии. Стрелкой указывается связь двух отпечатков пальцев, которая идёт через грудные железы матери к дочери, согласно сектору на схеме.

Ещё один похожий случай, см. Фото 78. Другая мать думала о своей беременной дочери. Будущая бабушка очень волнуется и в то же время радостно предвкушает это событие. На дистантном полевом отпечатке выявился образ младенца. Рисунок показывает, что мысль, направленная к дочери оператором была нагружена эмоциями, т.е. отпечатались астральная материя, более близкая к физической, которая состоит из образов и энергии эмоций,

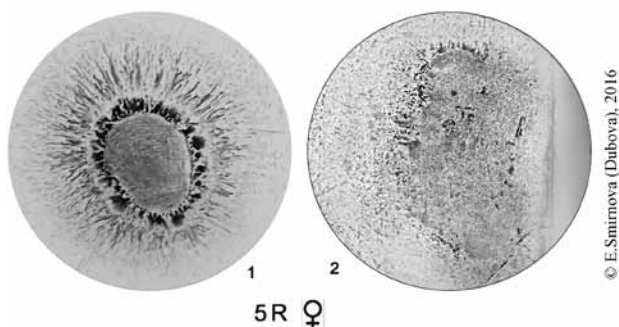


Фото 78. Оператор женщина T., 45 л., новозеландка, думает о своей взрослой беременной дочери. 1. Контактный отпечаток (вполне гармоничное свечение); 2. Дистантный отпечаток выявил рисунок младенца.

Третий пример касается отношений с сексуальным партнёром.

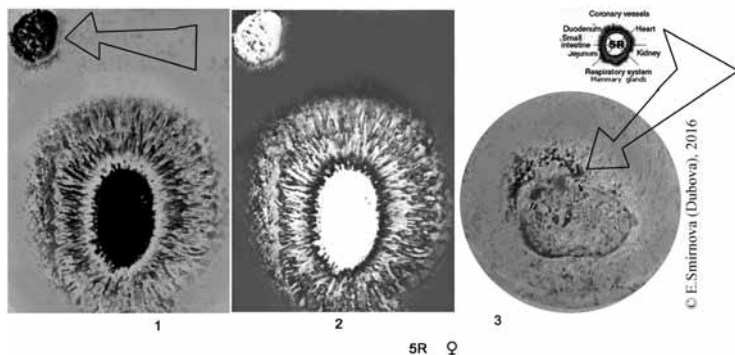


Фото 79. Оператор - женщина D., 66 л., новозеландка, целитель с сильной и светлой персональной энергией. Послала мысль любви своему возлюбленному. На контактном снимке №1 (негатив), №2 (позитив) - выявилось его физическое присутствие в виде плотного шара из света слева сверху (обозначен стрелкой). 3. На витальном астральном отпечатке - два слитые человека в форме сердца. Изгиб сердца ориентирован строго по сектору работы меридиана сердца, как показано на схеме стрелкой.

Напоминаем, что, в соответствии с нашей гипотезой на дистантном снимке отпечатывается индивидуальная витальная (животная) душа - психе и её информация (послание). Форма этого отпечатка и наличие иных образований имеют электромагнитную природу и несут смысловую нагрузку.

Большинство тестов взаимоотношений с другими, эмоционально значимыми людьми, - выявляет сходную ситуацию с опытами супругов Ануфриевых, а именно, возникновение плазмоидов (кластеров) в секторе сердца (по таблице китайских меридианов), см. например, Фото 80.

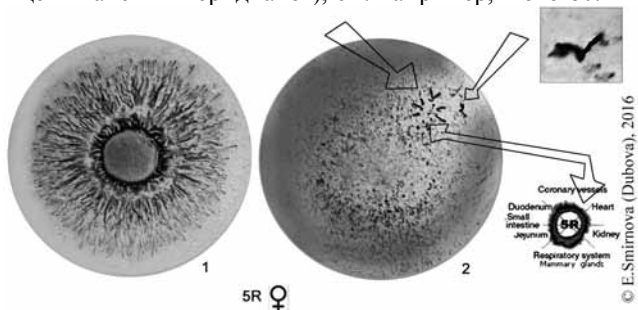


Фото 80. Женщина M, 52 л., новозеландка, думала о муже, которого любит. 1. Контактный отпечаток в норме; 2. Дистантный отпечаток несколько ослаблен, но рядом в секторе сердца выявлен «кластер любви» в виде звезды и маленькая фигура ангела (птицы) с пролетающими ниже плазмоидами.

Кроме этих результатов, сходных с полученными Ануфриевыми, у нас возникали другие необычные изображения. Примерно в 20 % случаев в этой серии появлялся *Эффект двойных отпечатков*, см., например, Фото 81. С точки зрения физики объяснить это пока нельзя. С точки зрения пост-материалистической науки - можно. Оба отпечатка относятся к тонкому эфирному плану, в котором пространство и время представлены иначе.

Эти «Мистические двойные отпечатки» появлялись в исследованиях в момент, когда испытуемый ставил свой палец и думал усиленно о другом человеке, которого любит. Часто он посылал ему своё чувство любви, или просто думал о том, «как сильно он его любит». На его физическом контактном отпечатке проявляется один его отпечаток, а на полевом -витальном (астральном) - удвоенный, причем нередко в форме сердца.

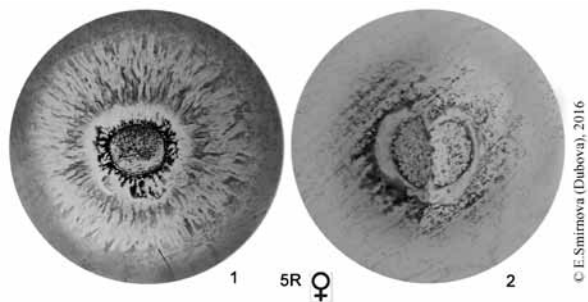


Фото 81. Женщина С., 62 г., думает о своём муже. 1. Контактный отпечаток в норме; 2. дистантный - в форме сердца, с двумя половинами.

В наших результатах напрашивается гипотеза, что это - как раз полевой отпечаток души второго человека, о ком он думает. Если это живой человек, то гипотеза вполне объясняет одновременное нахождение в эфире наших душ (всех людей) и связь нас всех через *Мировую Душу - анима мунди*¹.

¹ Согласно философским воззрениям античности (Пифагор, Платон, Тимей Локрийский, Аристотель и вся Александрийская школа), индивидуальная душа связана с универсальной мировой душой - *anima mundi*, которая представлялась как имеющая тонкую, огненную, эфирную природу, распространённую по всей Вселенной.

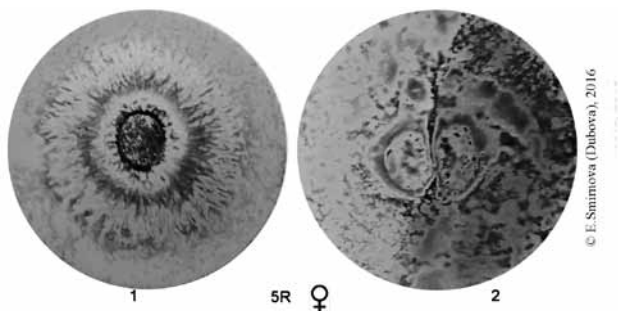


Фото 82. Молодая женщина W. 22 г., новозеландка, думает о своем возлюбленном, считает, что он - «её вторая половинка». 1. Контактный отпечаток в норме; 2. Дистантный - с двумя половинами.

Не всегда отпечатки отражают благополучие в отношениях между оператором и тем человеком, кому он шлёт свою любовь.

При исследовании взаимоотношений пар людей, состоящих в любовных отношениях, иногда выявлялся дистантный отпечаток отличной от нормы формы. Приведем типичный случай.

Женщина Н. 44 лет, не имеет детей, не была замужем и имеет тему семьи, видимо, как сверхценную идею. Будучи душевным, теплым человеком, она старается всем помогать, считает своим лозунгом: «Любить весь мир!», см. Фото 83.

Она вместе с партнёром делала тестирование, имея целью узнать информацию о себе. Но, поскольку они присутствовали рядом, активно вмешивались в настрой друг друга и комментировали процесс, мы будем рассматривать результаты их замеров, в том числе и как говорящие об их отношениях также.

При замерах пальцев её партнера, выявились отпечатки, говорящие о его физическом и эмоциональном благополучии. Напротив, у его партнёрши - Н., оба отпечатка показали дисбаланс энергии. Контактный отпечаток её пальца оказался деформированным, напоминающим по форме сердце (в соответствии с её жизненным лозунгом?). А витальный отпечаток более чем наполовину пустым - без свечения (тоже в соответствии с её жизненным лозунгом?).

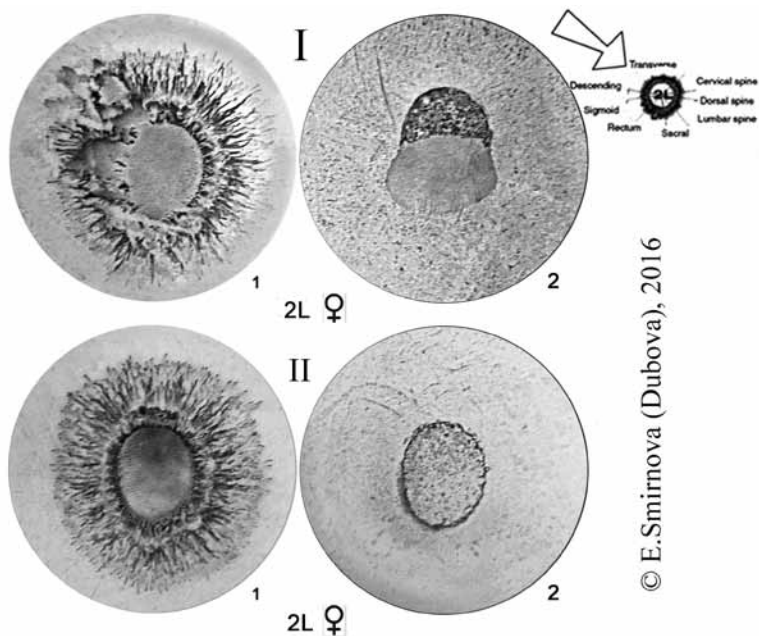


Фото 83. Женщина Н. 44 лет, новозеландка, не имеет детей, не была замужем, делает замеры в присутствии своего партнёра, с которым живёт. Хотела бы узнать просто информацию о себе. Верхние снимки: 1. Контактный отпечаток выглядит как деформированная форма сердца; 2. Дистантный отпечаток присутствует лишь частично. Нижние снимки после Инструкции о душе: 1. Контактный отпечаток вошел в норму; 2. Дистантный отпечаток вошел в норму. Жизненная энергия восстановилась.

После разъяснений о том, что показал Кирлиан аппарат, в контексте рабочей гипотезы - ей была предложена *Инструкция о душе*. Н. начала плакать, осознав, что теряет жизненную энергию в своих отношениях с людьми. Успокоившись, она приняла решение изменить ситуацию, сконцентрировалась на своей *душе* и ее задачах. Вторичные замеры показали, что её показатели вошли в норму. Сама Н. получила большой приток энергии и ушла в приподнятом настроении, см. Фото 83.

Мысль любви заряжена самым сильным и самым чистым из всех электричеств - электричеством любви, которое усиливает в человеческой ауре всё хорошее и ослабляет всё вредоносное. Но необходимо, чтобы в ауре реципиента было нечто, способное вибрировать в ответ. Если мысль любви не находит отклик - она возвращается к оператору.

Остаётся проблемой для обычных людей, далеких от психологических тренингов и духовных практик, - отделять чистую мысль от эмоциональных и образных личностных окрасок.

Подведем итог описанным экспериментам.

1. Предлагаемая модифицированная Кирлиан методика дистантной плазмографии может быть использована как психо-диагностическая. Демонстрация и объяснение (с подчеркиванием гипотетичности подхода) того, что показывают отпечатки, дает понимание состояния *здесь и сейчас*, и может быть изменено при осознанном контроле над своим процессом мышления.

2. Мыслеформы, направленные к другим людям, производят определённые эффекты, которые частично воспроизводятся на отпечатке (ауре) подвергаемого воздействию, усиливая или ослабляя его результат, или даже привлекая других обитателей тонкого мира (в виде плазмоидов).

3. Психологическая сторона этого явления выявляется в том, что при намеренном посыле любой мысли любви, она мгновенно доходит до адресата, и будет искать любую возможность для службы и его защиты. Более эффективна - *чистая Мысль любви* и желания защитить, она остаётся в его ауре как предохранительный щит. Поскольку чистая мысль лишена эмоций, очищена, то она более быстрая, более сильная и мобильная, поскольку принадлежит к высшим мирам.

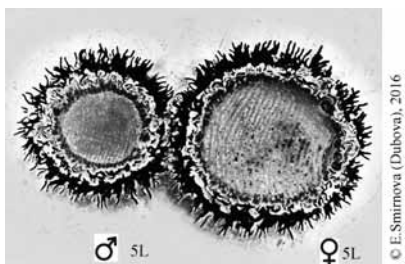
4. Особенности *мысли любви* таковы, что она проявляет свою силу и действие даже, когда возникает непроизвольно. И при слепом следовании приданному ей импульсу, она будет укреплять дружественные силы, воздействующие на ауру и ослаблять враждебные силы.

ЧАСТЬ СЕДЬМАЯ. ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ДУШ

Ранее мы описывали результаты исследований супругов Ануфриевых, которые использовали Аппарат Короткова «Корона ТВ». Этот аппарат не позволяет делать контактные очные двойные замеры. Наш аппарат Ауроскоп имеет преимущества для проведения подобного рода исследований мыследятельности. Во-первых, он позволяет делать одновременные парные замеры двух людей, которые ставят пальцы на одну поверхность. Во-вторых, он позволяет одновременно проследивать процесс на дистантных, полевых снимках. Таким образом мы получаем сразу два отпечатка одного и того же процесса: на физическом плане и на тонком.

Исследования совместимости на Кирлиан-аппаратах при одновременном прикладывании на регистрирующую поверхность двух пальцев двух людей уже проводились некоторыми исследователями (российскими и зарубежными¹). Но никто до нас не проводил подобные работы, исследуя полевой тонкий эфирный план. Нечто подобное пытался делать более 100 лет назад французский доктор И. Барадюк. В одном из своих экспериментов, он давал инструкцию трем людям думать одновременно о соединявшей их привязанности. На фотографиях он получал волнообразную ленту. Также, когда тестируемые переживали глубокую грусть, то на фотографиях она отразилась сильным вихрем.

МЫСЛЕФОРМЫ КАК ПЛАЗМОИДЫ. ПАРНЫЕ ЗАМЕРЫ: МУЖСКОЕ-ЖЕНСКОЕ



© E. Smirnova (Dobova), 2016

Фото 84. Муж и жена одновременно делают тест.

Вторая серия экспериментов позволила нам приступить к изучению взаимодействия людей при их физическом присутствии рядом (очно).

В нашем случае тестированию подверглись 14 пар. В подавляющем числе случаев инициатором тестирования выступала женщина. Паре давалась следующая инструкция: «Расположите мизинцы напротив друг друга на расстоянии 1 см. и постарайте думать друг о друге.²»

На Фото 84 - типичный парный замер супругов. Контактный отпечаток, показывающий благоприятное распределение энергий. Муж - К., 43 г. (европеец), жена - Ф. 40 л. (филлипинка).

¹ См. первые главы данной книги.

² Чаще использовался правый мизинец, но проводились исследования и с другими пальцами.

Полезно наблюдать, что физическая зона подушечек пальцев находится на расстоянии 1 см, но это только визуально (на фото сверху). На самом деле, расстояния между телами нет, различные поля взаимопроникают друг в друга, т.е. также находятся в прямом контакте через эфир.

В этой серии экспериментов мы получили много информации не только о взаимоотношении различных полей, но и о присутствии различных существ тонкого мира, которые появляются в виде плазмоидов как на контактных отпечатках, так и на дистантных.

Уникальный опыт получен при исследовании отпечатков двух мизинцев бывшей супружеской пары J и N., см Фото 85. Прожив вместе длительные годы, они развелись, затем прожили отдельно, и в настоящий момент живут опять вместе. Они рассказали, что переосмыслили отношение к любви и теперь понимают её, как божественную (а не личную энергию). В момент опыта им была предложена инструкция: «Послать друг другу эту божественную любовь». На контактном эфирном отпечатке двух пальцев мужчины и женщины появилось новое образование - третий отпечаток крупного плазмоида, сопоставимого с пальцем человеческого существа, имеющего тело. Стримеры (лучи) этого плазмоида имеют характер самостоятельного (а не отраженного) свечения (не игольчатые, а волнообразные).

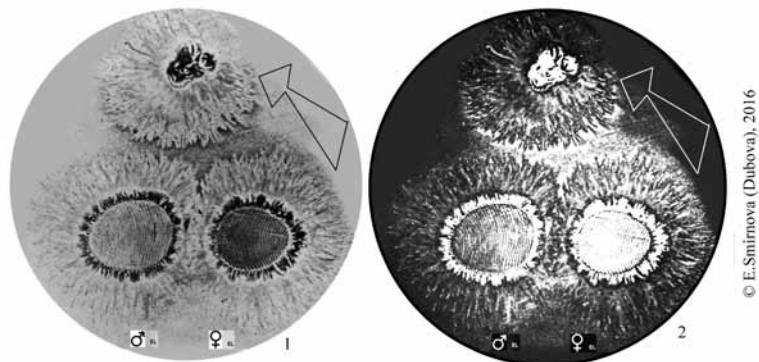


Фото 85. Контактный отпечаток пальцев мизинцев супружеской пары: муж J (49 л.) и жена N(52г.). Стрелка показывает новое образование - большой плазмоид сопоставимый с размером пальца человека, похожий на цветок. 1. - негатив, 2- позитив.

Далее представлены некоторые типичные отпечатки пальцев пар, указывающие на благоприятные, довольно симметричные отношения.

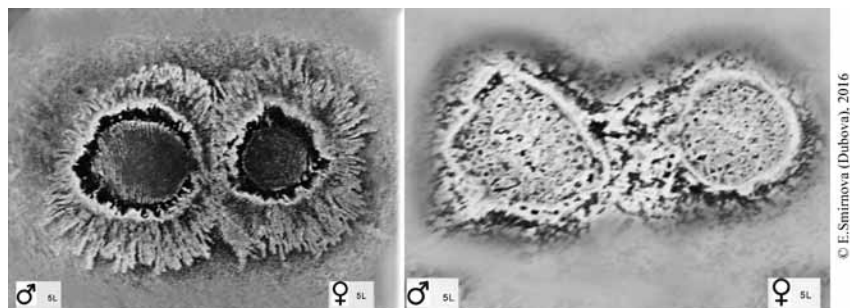


Фото 86. Молодые партнёры, мужчина W.18 л., женщина Q.18 л. - в медовом месяце. Слева парный контактный отпечаток довольно гармоничный. Справа парный дистантный снимок довольно гармоничный, показывает тесную энергетическую связь между людьми.

На Фото 86 видна динамичная энергетическая связь между молодоженами. Во время теста молодая пара была с родителями девушки. Все подтвердили гармоничный и восторженный период молодоженов.

Ниже даются примеры отпечатков пальцев взрослых пар, которые уже имеют опыт совместной жизни и научились не терять своей «душевной автономности», отстаивать свою внутреннюю независимость, см., например, Фото 87.

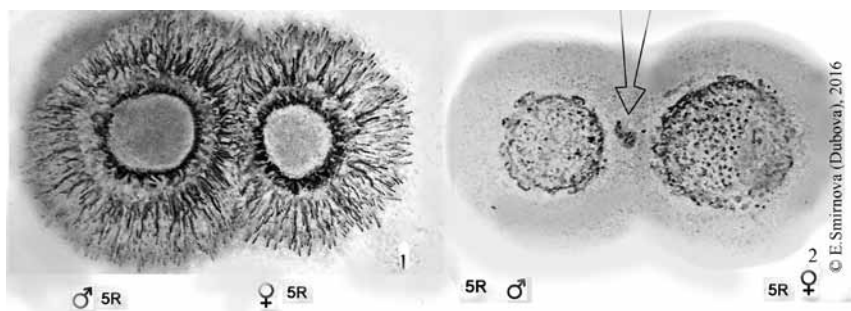


Фото 87. Пара, партнёры, мужчина A.65 л., женщина A.62. Слева парный контактный отпечаток довольно гармоничный. Справа парный дистантный снимок довольно гармоничный, между ними в 1 см зоне видны два плазмоида - «кластеры любви».

Типичный гармоничный парный результат двух взрослых людей, в котором присутствуют «кластеры любви» на дистантном отпечатке, см. Фото 88. Данной супружеской паре, было предложено помолиться или помедитировать совместно (так, как они это обычно делают). В результате на

дистантных (полевых) фотографиях получены такие же плазмиды, как и кластеры любви (у Ануфриевых).

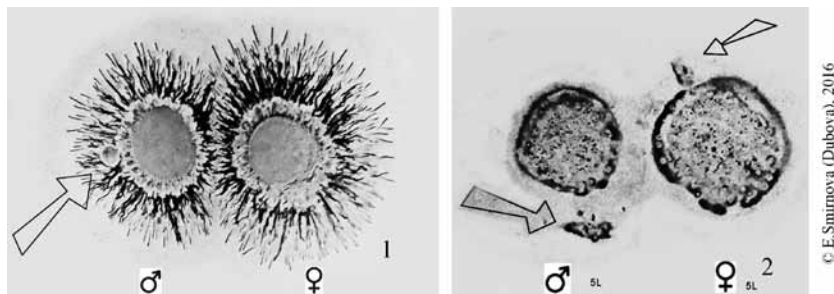


Фото 88. Слева контактный отпечаток, Справа - Дистантный (полевой) отпечаток двух пальцев мизинцев. Супружеская пара S (65 лет) и D (62 г.). Совместная медитация ОМ.

Поскольку тестируемые не проводили подготовительную работу по осмыслению разного вида любви (*чистая мысль любви* или *смешанная с эмоциями и образами*), то в данной серии они были «как есть», согласившись на эксперимент по совместимости и подразумевающий по умолчанию, что исследуют именно их любовь.

В результате, в подавляющем числе случаев мы выявили на дистантной регистрирующей поверхности, отражающей астральную часть души - кластеры любви в виде разнообразных форм и размеров плазмидов, см., например, Фото 89 супружеской пары.

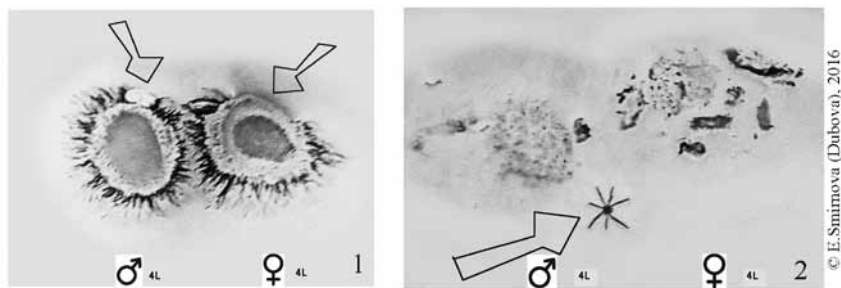


Фото 89. Супружеская пара. Муж N, 60, жена L, 55. Слева контактный отпечаток пальцев показывает, что физическая аура женщины деформирована и ориентирована на мужчину (обозначена стрелкой). Физическая энергия и эмоциональный фон мужчины более самодостаточен, но наличие двух «пузырьков» указывает на усиленное ментальное действие, какое обычно бывает, когда думают о каком-то человеке (обозначен стрелкой).

Справа дистантный отпечаток тонких тел показывает, что форма их витальных тел вполне самодостаточна, но от мужчины вышел «кластер любви» в виде шестигульной звезды искры из света, а также имеют места ещё два плазмоида.

Эфирный отпечаток женщины имеет вполне чёткую форму в виде круга (шара), он окружен 6 крупными плазмоидами. Их трудно классифицировать, возможно, это «кластеры любви».

Как и у большинства пар, имеющих опыт совместной жизни, в норме их витальные души - вполне самодостаточны (автономны).

ЧТО НЕ ВИДЯТ, НО ЧУВСТВУЮТ ДВА ЧЕЛОВЕКА.

Кирлианография даёт много такой информации, которая психологу может указывать на направление работы с парой. В качестве примера, приведем картины скрытого неблагополучия в отношениях.

На представленных на Фото 90 отпечатках пары молодых партнеров, формы тел выглядят четкими, оформленными, автономными и, на первый взгляд, благополучными. Однако, на дистантных отпечатках излучения витальных душ очень слабые. Физические поля на контактном снимке в зоне 1 см. зоны - также укорочены.

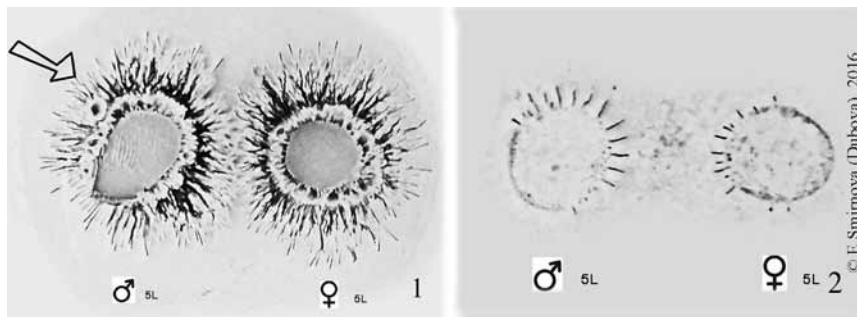


Фото 90. Отпечатки пальцев молодой пары. Мужчина S, 28 л, женщина R, 25 л. Инициатором тестирования была девушка. Юноша был слегка отвлечен. Слева контактные отпечатки пары слабые, особенно в зоне 1 см. В отпечатке мужчины присутствуют пузырьки, указывающие на его интенсивные мысли, как обычно бывает, когда думают о каком-то человеке (он потом признался экспериментатору, что думал о другой особе). Справа - удаленные отпечатки пары имеют очень слабое излучение, только контурное, как будто тела гасят энергию друг друга. Физическое тело мужчины уже не ориентировано на партнершу, это выражено даже в том, как он поставил палец, который «смотрит в сторону». На эфирных отпечатках не прослеживается «кластеров любви».

На Фото 90 выявилась ситуация, когда пара готова к разрыву. Действительно, через месяц молодой мужчина разорвал отношения с девушкой. Девушка не подозревала, о том, что юноша уже готов уйти, но её тело это уже знало, показав слабые отпечатки витального тела души.

Описанный случай показывает, как бывает, когда физические контактные отпечатки двух людей выглядят вполне благополучными и совместимыми, но полевые дистантные снимки показывают, что не всё так хорошо в их отношениях душ, см. также, например, фото 91, 92.

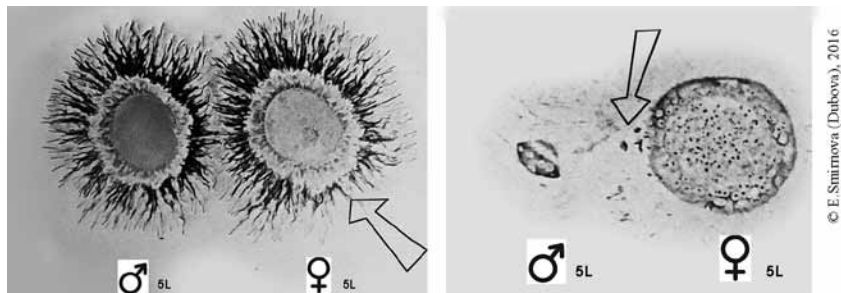


Фото 91. Отпечатки пальцев супружеской пары. Мужчина X, 65л, женщина U, 61 л.. Слева контактные отпечатки, вполне благополучные, несмотря на некоторые физические проблемы в теле женщины (указано стрелкой). Справа - дистантный отпечаток пары. Несмотря на хороший прямой отпечаток пальцев (физическое и эмоциональное состояние), на эфирном плане мужчины почти «отсутствует», особенно в зоне расстояния 1 см друг от друга. Напротив, от витального тела женщины исходят «кластеры любви».

Здесь можно заподозрить неравновесные отношения, однако, на состояние мужчины могло повлиять, например, переутомление. Обычно, для того, чтобы делать заключение, нужна дополнительная информация и добавочные исследования. Тем не менее, как показали наши убедительные эксперименты, описанные в главе о *душе*, достаточным бывает беседа с человеком и предложение ему *Инструкции о душе*, чтобы немедленно восстановился витальный отпечаток.

Интересен другой пример, представленный на Фото 92. Инициатором опыта по «выяснению реальных отношений» явился молодой мужчина. Девушка не проявляла особого интереса к теме (что является редкостью, обычно в 99% случаев именно женщина - инициатор подобных замеров). Девушка также не выявляла особого благоволения к мужчине и даже критиковала его за повышенный интерес к сексу. На контактных отпечатках видно, что правый мизинец девушки имеет пробой в сантиметровой зоне. На полевом отпечатке выявляется дополнительное пятно-плазмодид вокруг пальца девушки. Экспериментатор пытался привлечь девушку к попыткам объяснения природы данного плазмоида. Может быть, это поток энергии, идущий от сектора сердца правого мизинца (соответственно схеме мери-

дианов?). Девушка категорически отвергла любые упоминания о сердечных чувствах и дала понять, что их отношения более приземленные.

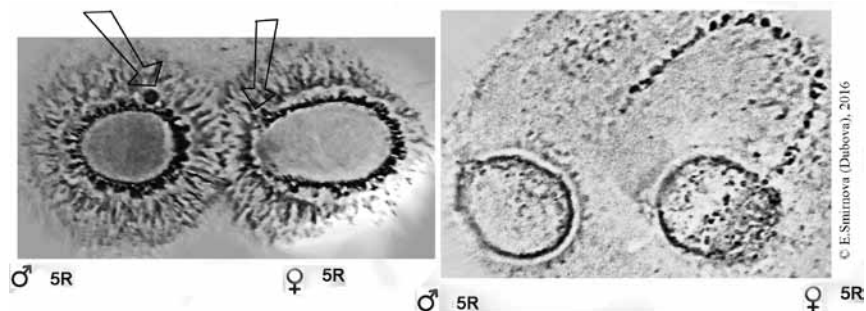


Фото 92. Отпечатки пальцев партнёров, мужчина G, 26л, женщина J,24 г. Слева контактные отпечатки пальцев пары виден пробой в энергии у женщины, обозначенный стрелкой. Справа - дистантный отпечаток пальцев пары. Два отпечатка вполне автономны, нет стримеров и кластеров любви. Из витального отпечатка девушки исходит световая нить, как бы обозначающая дополнительное пятно-плазмид, который наложен на её отпечаток. Что это?

Кроме вполне понятной информации, легко интерпретируемой психологом, кирлиан-метод выявляет «мистические» знаки, которые трудно объяснить с точки зрения физики.

В качестве примера, укажем на встречающиеся изредка линии разделения.

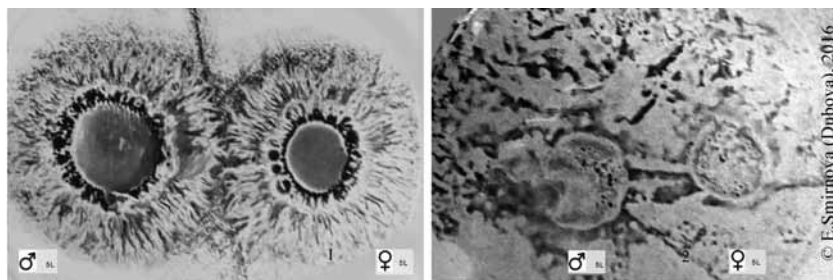


Фото 93. Линия разделения выявилась на контактном снимке. Супружеская пара, муж V. 47 л, жена K, 44 г. Живут вместе 25 лет, имеют двух взрослых детей (сына и дочь). Слева - контактные отпечатки, справа - дистантные.

Второй пример также у супружеской пары, см. Фото 94.

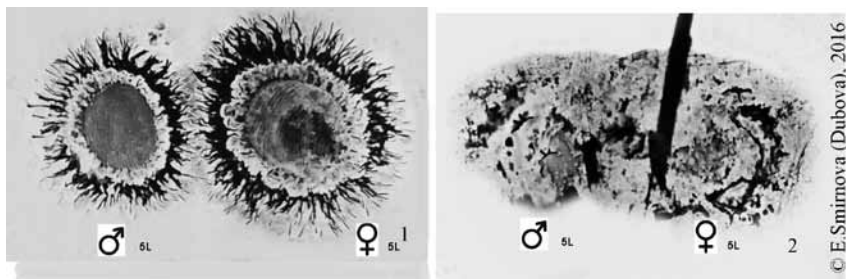


Фото 94. Линия разделения выявилась на дистантном снимке. Супружеская пара, муж G. 57 л, жена K, 58 г. Слева - контактные отпечатки, справа - дистантные. Между ними пролегла преграда. В целом состояние эфирных тел не гармонично излучает.

Таким образом, благодаря дистантной плазмографии удалось выявить поле скрытой до этого информации. Согласно нашей гипотезе, полевые отпечатки, отражающие взаимодействие энергией на эфирном плане, - жизнь души (её витальной части - *психе*). Они показывают многообразную картину, дают много информации для размышлений и являются по сути полем для научных исследований, прежде всего в психологии.

Таким образом,

1. Исследования энергии любви супругов Ануфриевых и Е.Смирновой (Дубовой) - (две серии экспериментов с парами заочно и очно), доказали, что мысль – это электромагнитная энергия.

2. Методика *двухслойной плазмографии* вскрывает большой пласт ранее скрытой информации, того что реально происходит на других планах жизни между людьми. Необходимо подчеркнуть, что кирилианография очень чувствительная методика. Тот результат, который получает экспериментатор, может не повториться в следующем замеры.

3. Любая интерпретация о проблемах в области психологии на основе кирилианографии допустима только после многократного повторения (и желательно другими аппаратными методами). В случае негармоничных картин, экспериментатор вовлекал пару в обсуждение, не давая заключения, а лишь предлагал сделать повторные замеры, изменив настрой.

ВСПОМИНАНИЕ ЧЕЛОВЕКА (ОДУШЕВЛЕННОГО СУЩЕСТВА)

Необходимо описать еще один вид проявления мыследеятельности, который часто выявляется в наших исследованиях, благодаря особенностям аппарата Ауроскоп. Это - мысль (часто непроизвольная) о другом человеке (одушевленном предмете), которая визуальна выглядит как *пузырьки* на *контактном отпечатке*. Впервые это явление отметил С.Мосягин, опираясь на свою статистику (более тысячи замеров). Именно он первый стал опрашивать

испытуемых, о чем они думали в момент замера, после которого выявлялся плазмодид-пузырёк. В подавляющем количестве случаев они отвечали, что вспоминали близкого человека, с кем их связывали тесные эмоциональные отношения. Этот эффект отмечали и С.Мосягин и Е.Смирнова (Дубова) практически в 100% случаев контактных отпечатков с подобным артефактом.

Тестируемые отмечали, что просто возникал яркий образ существа (человека, животного, ангела, души, себя) в момент замера. В отличие от описанной выше серии опытов, эту мысль или образ тестируемый не посылал никуда и никому. Плазмодид оставался в области его 4-го поля эфирного тела (поле 4 на Фото 19, часть Вторая данной книги).

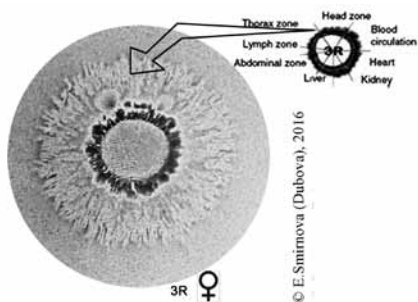


Фото 95. Яркая произвольная мысль о другом человеке, в виде пузырька на контактном отпечатке женщины, и указание сектора пальца (грудной отдел).

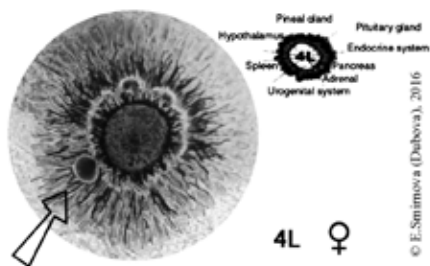


Фото 96. Пузырек на отпечатке пальца женщины (мысль о погибшей любимой кошке. Контактный снимок и указание сектора пальца (селезёнка¹).

Как мы упоминали ранее, описывая энергетический процесс мыслетворчества, подобные образования в виде плазмодидов, не оторвавшихся кластеров и т.п., отражают контакт двух подобных импульсов в 4-м измерении, где пространство и время как раз и формируются. Это происходит благодаря работе *Высшей пси-энергии*, которая «везде сый и вся исполняй»). Т.е. их излучения присутствуют не только в виртуальном пространстве (духовном, идеальном), но именно в физическом пространстве, рядом с испытуемым, см. Фото 95-98

Мы можем сказать, что данные эффекты отражают реально присутствие другого существа в ауре тестируемого. Здесь и сейчас. Такие пузырьки появляются на разных пальцах и в разных секторах пальцев.

Соответствие этих образований работе конкретного меридиана - это задача будущих исследований.

В наших исследованиях, чаще всего они появлялись в секторах зоны головы, нервной системы. Можно согласиться с описаниями *ясновидящих* людей, что созданные

человеком образы (любые) населяют тонкие миры.

¹Селезенка, согласно древним текстам, считается одним из священных центров эфирного тела, задачей которого является приём информации из эфира.

Чем они более светлые (в прямом и переносном смысле), тем более высокую лестницу в Иерархии тонких миров они занимают, и тем ближе они к Творцу, тем большими «божественные качества» они обладают, вплоть до собственной свободы воли.

Отмечен также размер плазмоедов *пузырьков*. Чем более яркая и сильная мысль возникает у тестируемого, тем больше *плазмоед-пузырь*.

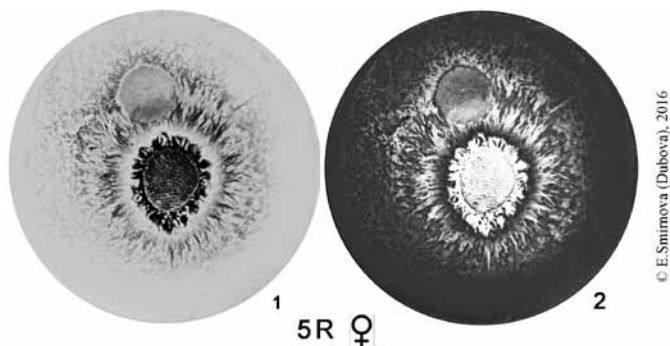


Фото 97. Контактный отпечаток пальца женщины, вспоминающей об Ангеле-Хранителе (Spiritual Guide). 1. На контактном снимке - большой пузырь (сфероид) света (негатив). 2. На позитивном отпечатке видно множество плазмоедов и искр света вокруг эфирного отпечатка пальца.

Логично предположить, что именно *пси-энергия* (Всеначальная базовая электрическая энергия) транслирует информацию (в нашем случае - образы) в окружающий мир через *эфир*.¹ Это косвенно подтверждают и наши исследования в получении *фотографий психической энергии*, которые позволяют делать *дистантная плазмография*. Именно на вторых, отдаленных снимках чаще всего отмечается чужеродное присутствие, в виде *плазмоедов* разной формы, представляющие *полевую* (энерго-информационную) форму жизни.

¹ Современные исследования биологов также подтверждают, что мир воспринимается благодаря электрическим сигналам, которые мозг улавливает и сам преобразует в многоцветные картины (Оныр Йылдыз. Стамбульский ТУ), см. также В. П. Казначеев — «Явления межклеточных дистантных электромагнитных взаимодействий в системе двух тканевых культур» и др.

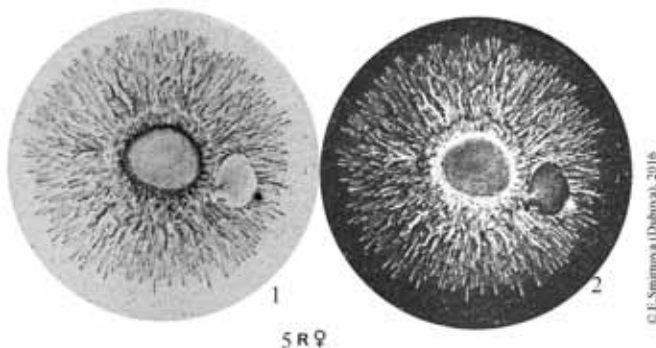


Фото 98. Палец женщины, 60 лет. Пузырек на отпечатке пальца появился в воспоминаниях своих предков, в связи со своей болезнью раком. 1. Негатив; 2. Позитив

Таким образом

1. Из наших исследований и результатов других аналогичных работ выявлено, что непровольная и намеренная мысль о другом живом существе вызывает немедленное изменение в электро-магнитном окружении человека на контактных снимках (чаще всего в виде пузырьков).

3. Уже сейчас можно обнаружить связь между конкретной локализацией на пальце (указывающей на работу того или иного китайского меридиана), и содержанием мысли. Понимая, в каком именно из секторов каких именно пальцев происходит выработка этого нового света (плазмоида) можно использовать эту информацию в психотерапии.

МЫСЛИ ПРИ ВЗАИМОДЕЙСТВИИ С УМЕРШИМИ СУЩЕСТВАМИ

Была проведена серия экспериментов по исследованию Кирлиан отпечатков в момент мысли об умерших существах. Эта идея была подана самими испытуемыми.

Ясно, что подобная мысль должна быть овеяна сильными эмоциями. Экспериментаторы предположили, что при применении двухслойной методики, во время концентрации на образе умершего любимого существа, формы витального (астрального) отпечатка может не быть, поскольку мысль уносится в нефизический мир.

Однако, оказалось, что полевые отпечатки появляются в самых разнообразных видах и несут много информации, которую испытуемый воспринимает как «послание» от того, о чьей *душе* он думает.

В соответствии с пост-материалистической научной парадигмой, *душа* умершего - бессмертна, продолжает пребывать в других более тонких слоях эфира, буквально «уходит в мир иной». Связи с живыми возможны именно

через их души. Души и живых людей и ушедших в мир иной находятся в одном «месте» - в эфире. Они взаимодействуют не по законам физического плотного двухмерного мира (пространства и времени), а по законам многомерности. Это не новость для психологов, что психика - многомерна ¹, но проблемой является перебросить мостик в логических рассуждениях и в психологических исследованиях между многомерной психикой и двухмерным миром пространства и времени, признав эти явления относящимися к одному континууму жизни.

В настоящее время работы в области посмертной жизни ведутся, но очень робко. По-прежнему, большой ценностью для нас являются отчеты ясновидящих.

Вот как выглядят *мыслеформы* двух разных людей во время похорон по поводу любимого ушедшего в мир иной, человека. Ясновидящий зарисовал их в цветах, чтобы передать их полноту, см. Фото 99.



Annie Besant,
Charles W. Leadbeater, 1901

Фото 99. Две *мыслеформы* двух разных людей на похоронах их любимого человека. Справа - человек в личном горе, слева - человек понимает место смерти в Универсуме.

На Фото 99 справа - размытая *мыслеформа* серого цвета, похожая на существо с хвостом из ада. Оно опустило хвост в гроб к телу и обнимает его. Хвост - выражение сильного эгоистичного желания вернуть мёртвого человека в физическую жизнь. Большинство христиан назвали бы эту сущность «бесом». Но это - *мыслеформа*, искусственный элементал, - порождение человека, находящегося в горе, отчаянии, ужасе, унынии, глубокой депрессии. Это - и страх своей смерти, и эгоизм, и самосожаление жизни без любимого. Именно невежество думающего человека относительно сверхфизического существования и законов жизни формирует это неопределенное серое облако *мыслеформы*.

В отличие от этого серого существа, слева на Фото 99 мы видим совсем другой образ.

Слева - разноцветный конус, направленный вверх к Творцу, окруженный звездами космоса, гармонично выстроенный и окрашенный. Это - *мыслеформа* второго человека, который также любил ушедшего. Но в его картине мира присутствует знание о великих законах природы, управляющих нашей жизнью. Эта *мыслеформа* сотворена в самых высоких и прекрасных чувствах. Многоцветная гармоничная и чёткая гамма этой *мыслеформы* выражает глубокое сочувствие к оставшимся, любовь и к умершему, и к живущим. Форма конуса и звёзды говорят о размышлении о смерти, религиозном их аспекте, о благородных идеалах, и духовных стремлениях, которые эти размышления вызывают. Присутствие желтого цвета указывает на отношение человека к происходящему, основанное на интеллектуальном восприятии ситуации.

¹ Об этом более 100 лет назад еще говорил А.Бергсон.

Во втором случае мы видим, как знание меняет *мыслеформу* и всё окружение тонкого мира вокруг человека. Вместо мрачной тоски во время погребения, напротив, выявляется уверенность, что там - мир жизни и света, который может быть известен нам так же ясно, полно и подробно, как этот физический мир, в котором мы живём сейчас.¹

В наших исследованиях во время Кирлиан замеров пальцев людей, думающих об умершем человеке, выявились также эти две тенденции: светлое, полное надежд знание и грусть, тоска озабоченность.

Примеры светлого отношения к уходу в мир иной любимого, см. Фото 100 -104.

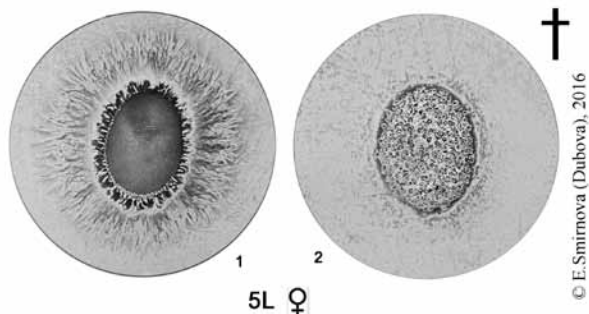


Фото 100. Женщина У., русская, 48г, думает о своей умершей матери. 1. Снимок контактный; 2. Дистантный (много точек света). Оба выглядят благополучными, сбалансированными.

На серии представленных здесь фото можно увидеть много точек света на удаленных полевых снимках.

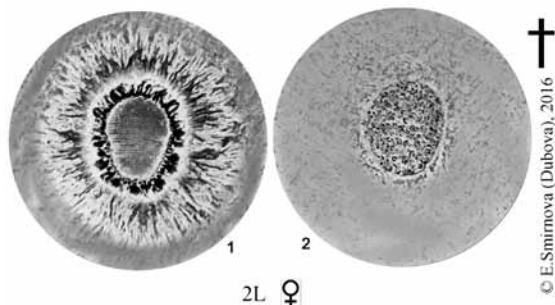


Фото 101. Женщина В., 51 год, новозеландка, думает о своём умершем отце 3 месяца назад. 1. Контактный отпечаток пальца; 2. Дистантный отпечаток пальца. Оба выглядят благополучными, сбалансированными.

¹ Анни Безант, Чарлз Ледбитер. Мыслеформы (с иллюстрациями) (по изданию — Адуар, 1978, Thoughtforms, издание 9-е., рис. 34

Если сделать позитивный снимок, то мы увидим точки света на удаленном отпечатке - и хорошую форму отпечатка пальца. Мысль об умершем близком - не воздействует критично на работу китайских меридианов, не вызывает деформацию ауры. В некоторых случаях именно мысль об эмоционально значимом ушедшем человеке напротив вызывает улучшение светимости и формы ауры у думающего (по сравнению с его предыдущим замером).

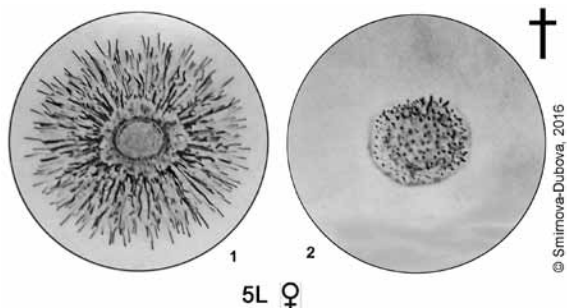


Фото 102. Женщина К., китаянка, 52 г, думает о своей умершей матери; 1. Снимок контактный; 2. Дистантный (много точек света). Оба выглядят благополучными, сбалансированными.

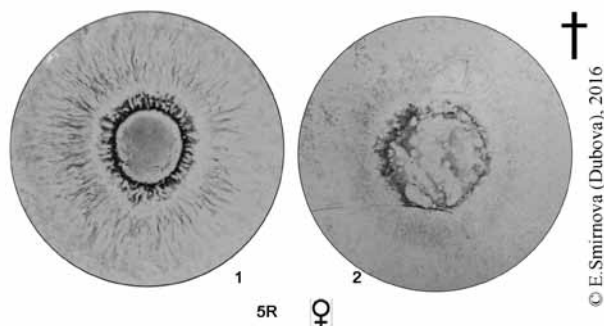


Фото 103. Женщина J., 66 г, новозеландка, думает о своей умершей матери, от рака 12 лет назад. Она много страдала, и была «очищена как кристалл» пройдя через горнило страданий и болей; 1. Снимок контактный благополучный и сбалансированный; 2. Дистантный снимок имеет форму правильного шестиугольника, объемного, похожего на кристалл.

На Фото 103. угловатая форма отпечатка необычна для отпечатка овального пальца. Изредка такой встречается в наших исследованиях. В данном случае тестируемая восприняла его как сообщение от матери о том, что её душа уже в хорошем состоянии духа, чиста, как кристалл¹.

¹ Символ гексагона в эзотерике означает полноту раскрытия человеческого существования через объединение того, что наверху и того, что внизу, в данном случае - того, что на земле и того, что на небе.

Нередко послания от умершего приходят в виде изображений, символов, которые вызывают какие-то ассоциации. Их вполне можно считать «фотографиями психической энергии», см. Фото 104-108.

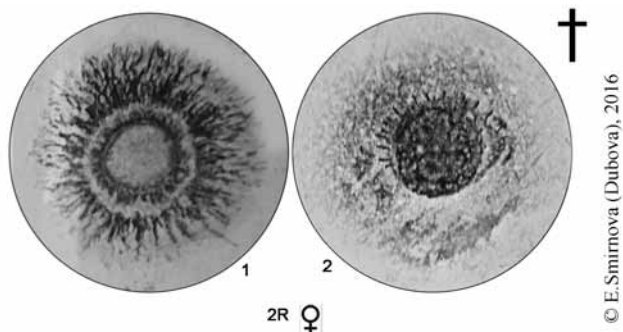


Фото 104. Женщина, англичанка, R, 61г, думает о своем отце, который умер 58 лет назад. Тогда ей было всего 3 года. 1. Снимок контактный гармоничный; 2. Дистантный отпечаток похож на доброе лицо; Тестируемая восприняла изображение как послание от отца ей, как ребёнку.

Кроме этих «фотографий психической энергии» в данных исследованиях выявились элементы взаимодействия между душой живущего и душой его ушедшего любимого человека, см. Фото 105-109.

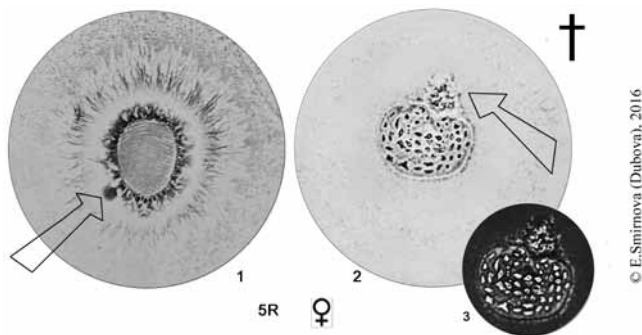


Фото 105. Женщина, С, 50 г., новозеландка, думала об умершей матери. 1. Снимок контактный гармоничный и показывает пузырёк, который появляется при усиленной мысли о ком-то; 2. Дистантный отпечаток пальца принял форму сердца, из которого фонтанирует свет; 3. Дистантный отпечаток тонкого тела (позитив) - видны точки света и фонтан света.

Тестируемая восприняла изображение как послание любви ей от матери. Для сравнения, пять минут назад та же женщина С., 50 лет, делала снимок,

чтобы узнать о своём состоянии, думала о себе, и ее дистантный снимок имел обычную овальную форму.

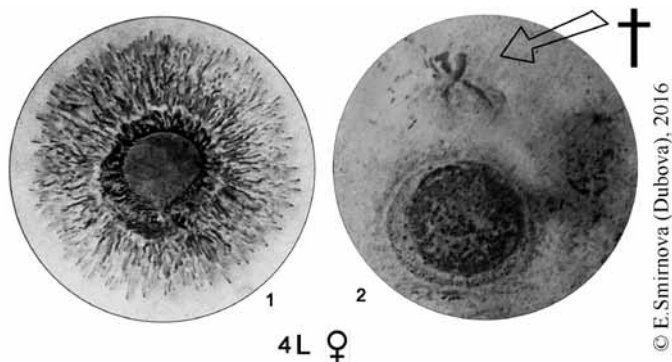


Фото 106. Женщина, Е., 61г, русская, думает об умершей бабушке 38 лет назад. Она была очень набожной христианкой, лечила людей молитвами и изредка снится своей внучке; 1.Снимок контактный вполне гармоничный;с небольшим дисбалансом; 2. Дистантный отпечаток, на котором выявилась буква Х - (Христос).

Тестируемая Е., 61г, объяснила, что так писала эту букву бабушка на куличах в Пасху. Также просматриваются ещё знаки - плазмиды в виде звезды и др. Внучка восприняла эти знаки как послание о благополучии бабушкиной души в мире ином.

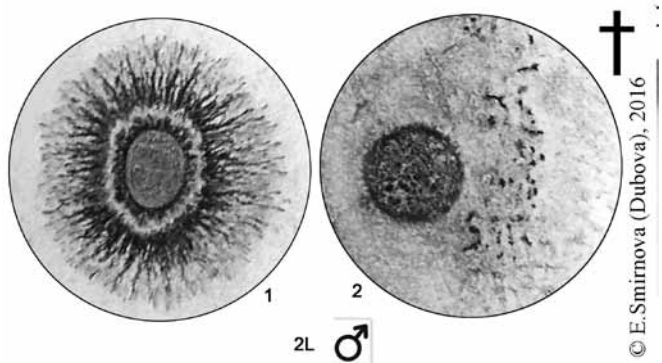


Фото 107. Мужчина Е. 71 г. думал о своём духовном учителе - Сиу Баба, который умер несколько лет назад. 1. Контактный снимок - сбалансированный. 2. Дистантный снимок выявил в момент опыта совершенную сферу и письменна, образованные плазмоидами.

Тестируемый (см. Фото 107) обратил внимание исследователя на инициалы Саи Бабы (S) и текст, справа от сферы. Ученик воспринял эти знаки как сообщение от Учителя.

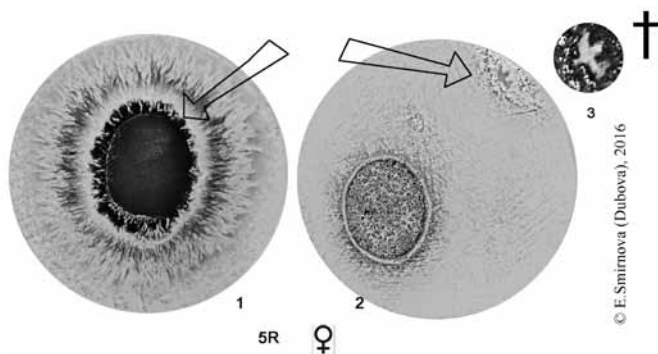


Фото 108. Женщина, У, 48 лет (русская), думает о своей умершей подруге С., 52 лет от рака. Она была человеком очень сильным и очень светлым, «почти святой», при жизни занималась духовными практиками и, как предполагает У, вполне может посылать ей из другого мира свет и поддержку; 1. Снимок контактный похож на вход в тоннель; 2. Дистантный; Оба выглядят благополучными, сбалансированными. На дистантном снимке виден плазмод в форме птицы (или ангела). 3. Изображение плазмоида в позитиве.

История нескончаемой любви проявляется между душами людей, живущими здесь в плотном физическом мире и там - «в мире ином».

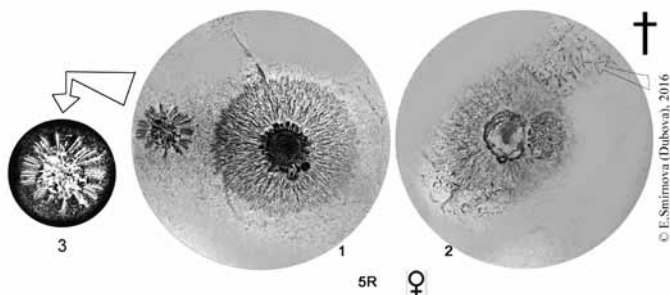


Фото 109. Женщина N, 62 г. (русская), послала «чистую мысль» любви душе мужа, который умер в свои 42 года от остановки сердца. Это было 20 лет назад, но душевная связь осталась 1. Контактный отпечаток выявил эфирную сущность в виде звезды, с телом внутри. Между нею и отпечатком пальца женщины - разделяющая спиралевидная линия; 2. Дистантный снимок выявил два отпечатка двух пальцев, один из которых выглядит как отпечаток живых людей (светящие точки), а второй отпечаток выглядит иначе, имеет стримеры - лучи света; Справа в секторе сердца (по работе меридианов) некие письмена в которых повторяются инициалы умершего человека «К», также обозначены стрелкой; 3. Сущность в позитиве, как кластер света.

Женщина поняла эти изображения как послание от души любимого человека. Она призналась, что испытала потрясение, когда увидела эти изображения, как будто прикоснулась с иным миром.

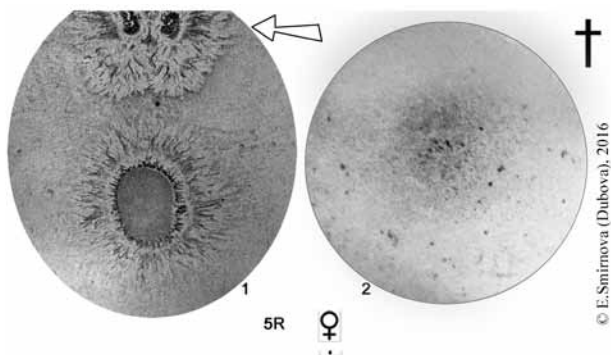


Фото 110. Женщина F, 38 л. (новозеландка). Посылает мысль мужу, который трагично погиб 2 года назад, и, с ее слов, он был «человек хороший». 1. Контактный снимок выявил благополучное свечение её пальца, но над отпечатком - два энергетические образования, имеющие тела. Женщина восприняла их как ангелов, посланных мужем. 2. Дистантный снимок - слабый. Душа женщины находится в подавленном состоянии, депрессии.

Несколько случаев в описываемых экспериментах показывают сильную связь живущих с их *предками*. Тема подобной связи широко распространена в картине мира полинезийских народов Тихого океана, а также в среде других незападных культур. Души предков не исчезают, а пребывают в ином мире, где продолжают своё активное существование. Но они могут вступать в контакты с живущими, обычно в крайних ситуациях, когда нужно их предостеречь, или во сне. Предки заинтересованы в благополучии всех своих живущих кровных родственников. Некоторые особенно духовно продвинутые люди в племенах могут вступать в контакт с предками произвольно, намеренно.

Приводим некоторые характерные истории.

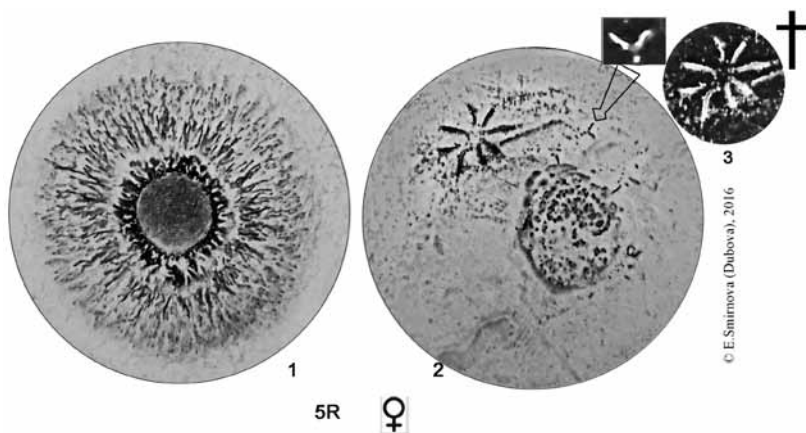


Фото III. Женщина Sh., 50 л. (полинезийка, хилер). Обращалась к предкам, которые ей помогают в работе целителя. 1. Контактный снимок выявил благополучное свечение её пальца, но с усилением работы меридианов, связанных с респираторной системой и молочными железами. Этот дисбаланс проявился только в момент связи с предками, поскольку 2 минуты назад она делала замер этого пальца в исходном состоянии; 2. Дистантный снимок - слабый, проявился плазмид в виде 8 конечной звезды, и другие мелкие плазмиды, в том числе в виде маленького ангела (птицы). 3. Плазмиды звезды и ангела в позитиве.

Женщина восприняла эти изображения как положительное послание от предков с обещаниями помогать и впредь.

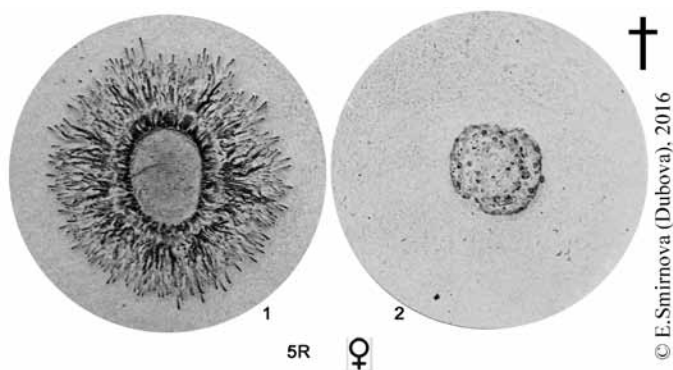


Фото. 112. Девочка Т. 15 лет, новозеландка, хочет узнать причину внезапной смерти своего дедушки. Её родители не смогли ей ответить на этот вопрос. В момент замера она спрашивала душу дедушки об этом. 1. Контактный отпечаток выглядит энергетически полным и благополучным. 2. Дистантный отпечаток оказался благополучным, но двойным. Девочка сказала, что у дедушки умерла его дочка в раннем детстве и дедушка всё время скорбел о ней. Теперь их души - вместе, объяснила девочка.

Девочка получила «прямое знание» через изображение, которое отражает душу.

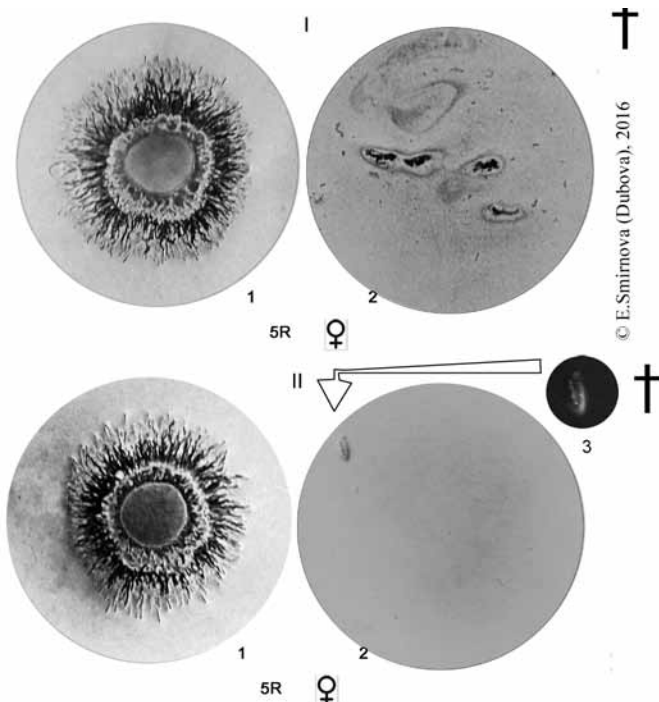
На следующем фото 113, отражена важная ситуация произошедшая с тестируемой R., которая хотела получить послание от умершей 4 года назад матери. R. не могла избавиться от мыслей о ней.

Были сделаны замеры и на втором дистантном снимке, в котором отпечатывается *тонкое тело* выявилось лицо матери с тревожно следящими глазами за дочерью (поскольку контакт в момент исследования был именно с нею), именно так восприняла тестируемая этот образ, см Фото 113 -I.1.

После беседы с психологом, она приняла решение «отпустить» *душу матери*, чтобы она ушла по законам космоса и физики, не думать о ней часто и не «грузить её своими проблемами». Был повторен замер с просьбой в процессе думать об отпуске мыслей о матери...

На повторных снимках тонкого тела пальца проявилась *крошечная фигурка уходящая вверх в пустоте* (Фото 113 -II,2). R. воскликнула: «Она ушла! Вверх!»

При первом и втором замерах физический отпечаток свечения пальца женщины (Фото 113-I-1 и Фото 113-II- 1. указывает на ее собственное благополучие.



© E. Smirnova (Dubova), 2016

Фото 113. Женщина R. 55 лет (новозеландка). Думает о матери, умершей 4 года назад; Первый замер. I.1 Контактный отпечаток пальца; I.2. Дистантный, на котором выявились тревожные глаза матери; Второй замер II.1. Контактный отпечаток пальца; II.2. Дистантный, на котором выявилась пустота и уходящая вверх светящаяся фигурка .

Таким образом, следуя нашей гипотезе, по всей видимости:

1. Мы имеем дело со взаимодействием витальных частей душ разных людей, пребывающих и в тонком, и в плотном слоях одного общего Универсума.

2. Эта серия экспериментов показала, что существует **общее пространство души** (anima mundi), частями которой являются индивидуальные души.

3. Большое внимание привлекают плазмоиды, которые появляются во время мысленного взаимодействия между душами. Плазмоиды в нашем случае, - это электромагнитные образования, являющиеся носителями тонкоматериальных существ неизвестной природы. Плазмоиды нередко осуществляют «перенос» информации между душами, находящимися в разных слоях.

ЧАСТЬ ВОСЬМАЯ. МЫСЛЕОБРАЗЫ НА КИРЛИАНГРАММАХ

Мы описали первую категорию мыслеформ с примерами, которые выявлялись в наших кирлиан-исследованиях. Это - *чистая мысль любви* (иногда с примесью эмоций), посланная живому или ушедшему человеку.

Вторая и третья категория мыслеформ (результат мыслительной психической) деятельности человека выражается в виде *образов и символов, картин, изображений*.

В соответствии с нашей концепцией, субъективно важные, личные, эмоционально окрашенные *мыслеобразы* всегда находятся в *тонком теле* человека, которое в свою очередь принадлежит общему тонкому полю в Универсуме, - эфиру.

В нашем случае между испытуемым и экспериментатором появляется «третья сила» — кирлиан прибор, который может выявлять (объективировать) мыслеобразы из тонкого мира, но связанные именно с данным испытуемым и с данной ситуацией. Неожиданным оказалось, что эти мыслеобразы могут быть прочитаны и другим человеком.

Напрашиваются ассоциации с понятиями *архетипов*. Согласно К.Юнгу *архетипы* — это универсальные психические структуры, составляющие содержание коллективного бессознательного. В соответствии с представляемой здесь картиной мира, именно они и населяют *тонкий мир*, эфир. По К.Кастанеде — это некие матрицы, через которые проходят наши не вполне оформленные мысли, в результате чего они приобретают вид, похожий на материнский архетип.

В нашем случае, в результате использования Кирлиан-методики, образы выражают себя как *физические материальные образования*.

Чтение образов происходит строго в ориентации низ-верх, лево-право (без поворотов), в соответствии с картой меридиональных секторов (см. Табл.4, в 3 части этой книги). Часто изображение, привязанное к сектору пальца именно воспринимается тестируемым как «послание», как нередко бывает при появлении образа в секторе сердца правого мизинца¹.

Мы уже представляли несколько фотографий тех отпечатков, на которых выявились легко узнаваемые и легко читаемые изображения мыслеобразов: *Младенец* (Фото 77), *Спермий* (Фото 72.) и др. Ниже предлагаются фотографии отпечатков *мыслеобразов*, сделанные Ауроскопом при помощи модифицированной двухслойной методики В.Бондарева (*дистантной плазмографии*) ксероксной технологии.

Мы будем использовать здесь термин *фотографии психической энергии*, который ввели в научный оборот ученые из лаборатории НИЛИПЭ² в 2000-х годах. Напомним, что так они обозначили изображения, которые

¹ Исключение составляют маленькие образы ангелоподобных плазмидов, которые мы иногда разворачиваем, для большей иллюстративности, - от чего они не меняют свой смысл.

² НИЛИПЭ - Научно-исследовательская лаборатория по изучению Психической Энергии (Россия).

формируются энергетической средой, которая выходит за пределы физического тела при использовании *дистантной плазмографии*. Строго говоря, в их представлениях, все дистантные отпечатки являются *фотографиями психической энергии*. Но в нашем случае мы используем этот термин в более узком применении, только в случае появления отпечатков в виде *образов, символов и картин*. Такие изображения появляются примерно в 10% всех наших экспериментов.

Были проведены эксперименты в трёх сериях.

ФОТОГРАФИИ ПСИХИЧЕСКОЙ ЭНЕРГИИ ПРИ МЫСЛИ НИ О ЧЕМ

В **первой серии** опытов ставилась задача: исследовать *мыслеобразы* испытуемого. Испытуемого просили ни о чем не думать.



Фото 114. Фотографии психической энергии. Изображения отпечатков пальцев рук методом дистантной плазмографии, полученные при инструкции «ни о чем не думать». 1. Любимая собака (колли), умершая 2 года назад; 2. Внучка, к которой собирается ехать испытуемый, 3. Птенчик, выпавший из гнезда, которого подобрала испытуемая и выжила в течение ночи.

Полученные в некоторых случаях *дистантные изображения* показали, что они имеют эмоционально-смысловую связь с испытуемым (хоть и не всегда).

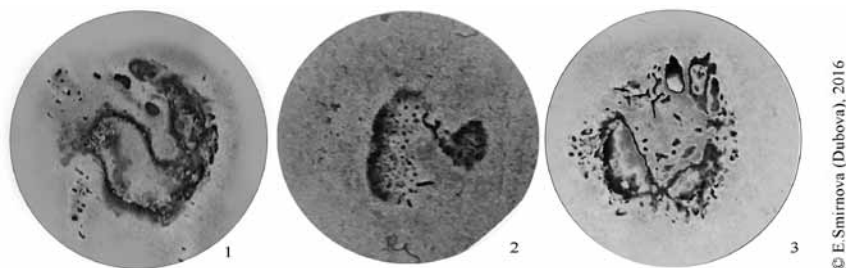


Фото 115. 1. Фотографии психической энергии. Изображения отпечатков пальцев рук методом дистантной плазмографии, полученные при инструкции «ни о чем не думать». 1 Птенчик, выпавший из гнезда; 2.Леопард; 3. Лиса.

К этой же серии нужно отнести картины, выявляющиеся во время проночного состояния.

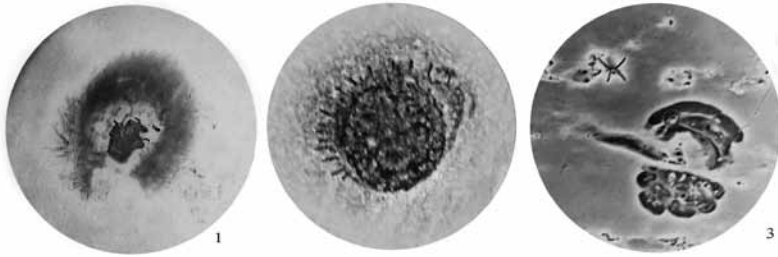
Итак, представленные образы можно интерпретировать в ключе гипотезы: **В окружающем нас эфире находятся наши мыслеобразы (продукты памяти и представлений), заряженные эмоционально. Они продолжают существовать какое-то время, связанными с нами.**

Для того, чтобы подтвердить эту гипотезу, было решено сделать эксперимент по направленному вызову образов.

ФОТОГРАФИИ ПСИХИЧЕСКОЙ ЭНЕРГИИ ПРИ МЫСЛИ ОБ ОПРЕДЕЛЕННЫХ ПРЕДМЕТАХ

Вторая серия опытов. Давалась инструкция: думать об определенных предметах (по выбору испытуемого).

В результате на удаленных снимках появлялись изображения, которые воспринимались испытуемым как ответ (послание от задуманного объекта) и были понятны и ему, и исследователю (или даже любому третьему человеку). Что само по себе говорит о некоем *архетипическом* языке, содержащем набор символов, которыми пользуются все люди, см. Фото 116.



© E. Smitnova (Dubova), 2016

Фото. 116. Фотографии психической энергии. Изображения отпечатков пальцев рук методом дистантной плазмографии, полученные при инструкции «думать об определённом предмете». 1. Профиль умершей недавно матери; 2. Лицо отца; 3. Символическая картина при медитации на тему инь-ян. В отпечатке тестируемый увидел две силы и входящую третью силу, ассоциированную со спермием.

ФОТОГРАФИИ ПСИХИЧЕСКОЙ ЭНЕРГИИ ПРИ МЫСЛИ ОБ АНГЕЛАХ

В третьей серии опытов было предложено испытуемым думать об *ангелах*. Почему? Этим словом большинство людей называют светлых, приятных существ с крыльями, которые непременно приносят хорошие новости и защищают. Чаще всего при мысли об ангелах, люди испытывают выраженные позитивные эмоции. Практически все люди что-то знают об ангелах.

Обобщающим словом *ангелы* люди называют многих существ, населяющих тонкие миры. Устное и письменное народное творчество (разных культур и религий) дает очень подробные описания их собственной ангельской иерархии и даже конкретные уровни и места их обитания в Универсуме. Ангелы — отдельная цивилизация, существующая параллельно с человечеством. Махатмы относят их к *Эфирообразным Расам*. Согласно эзотерическим текстам, когда-то на заре времен, Бог создавая нашу Вселенную, создал и ангелов, чтобы они творили как и люди. Но они отказались размножаться, и идти тем же путем, что и человек. Они подчинили себя только исполнению воли Бога. Это была их жертва, и они стали бессмертными. Среди них было Семь главных бесплотных Существ, которые явились по сути строителями нашей материальной Вселенной, по чертежам Бога. В христианских текстах указывается, что они и доныне служат перед престолом Бога.

Функция строителей Вселенной остаётся и у более маленьких существ, — «низших ангелов». Когда-то именно «низшие ангелы» - *титрисы* построили тело первых людей, поэтому в древних текстах их иногда называют «отцы». Именно такого рода «низшие ангелы» и сейчас строят тело человеческого плода после зачатия, являясь *действенной* силой, соединяясь или сочетаясь с базовыми природными элементами. Они же строят и тела животных. *Ангелы-это- Иерархия духовных Существ, через которых проявляется Всемирный Разум.* Эти существа наполняют пространство не только вокруг, но и вну-

три нас. Человек состоит из потомков *лунных ангелов-питрисов*, которые населяют каждую клетку физического, эмоционального и ментального тел и из *Солнечного ангела (Ангела Присутствия)*, который проявляется через душу. Также есть *Ангел хранитель* у каждого человеческого существа.¹

В древние времена люди признавали самостоятельную цивилизацию ангелов, и также как и людей, не делили их на «белых и черных». Позже в христианской традиции, ангелам принято стало давать оценку, сразу относя их к светлому воинству или к бесам (справедливо подчеркнуть, что не все христианские патриархи с первых веков придерживались такого же мнения). Представители многих философских течений также возражают такой точке зрения: *«Нет ни Дьявола, ни Зла вне человеческого создания»*²

В древних легендах и религиозных текстах мы читаем о том, как эти невидимые существа вступали в контакт с человеком с разными целями³.

В последние годы участились явления обнаружения себя ангелами в космосе, что отражается на многих фотоснимках НАСА. Чаще всего величина этих ангелов громадная, у некоторых — сопоставимая с размером Земного шара. Очевидцы, включая космонавтов, отмечают, что эти существа ведут себя так, как будто хотят быть увиденными и снятыми на аппаратуру.⁴

Следовательно, если они существуют, наделены разумом, могут и хотят вступать в контакт с людьми, мы также можем построить эксперимент по призванию ангелов.



Фото 117. Католическая икона Св. Франциска, изображающая момент появления огненного ангела.

Среди разновидностей ангелов есть особенные: *огненные*, которые прямо или косвенно могут быть связаны с нашими экспериментами с электричеством.

Огненных ангелов видели некоторые святые в момент религиозного экстаза, например, Тереза Авильская. Она видела Христа (Сына Божия) и херувима, который пронзал ее сердце огненным копьем.

Итальянский католический святой Франциск Ассизский видел также огненного шестикрылого серафима во время молитвы. Два крыла его соединялись на голове и простирались вниз, два других покрывали все тело,

¹ Е.Блаватская. Космогенезис. Станца I// Тайная Доктрина. Том I. стр 57.

² Е.Блаватская. Происхождение мифа о Сатане// Тайная доктрина. Синтез науки, религии, и философии. Том II. Антропогенезис, стр 286.

³ По одному из толкований в Быт.6:2-4 говорится об ангелах, которые некогда вступали в браки с людьми, порождая исполинов (нефилим). Для этого они воплощались в человеческое тело и сходили на землю.

⁴ Смотреть, например, фото НАСА, <http://www.ufosightingsdaily.com/2012/10/angelic-ufo-travels-toward-sun-in-nasa.html>

и еще два были раскрыты в полете. И внутри этого огня молнией блистал Христос. Франциск смотрел во все глаза, и в его сердце возникало счастье и сострадание. В это время чудесный жар съедал его душу и проникал в тело, отзываясь острой пульсирующей болью в ногах, руках, ребрах.

Ещё более символический образ *Огненного Ангела* мы можем увидеть в Православной церкви на иконе **Спас Благое Молчание** (Ангел Великого Совета).



<http://www.symbolarium.ru/images/a/ac/00-01-878-000.jpg>

Фото 118. Икона Спас Благое Молчание. XIX век. Сергиев Посад, Московская духовная академия.



© E. Smirnova (Dubova), 2015

Фото 119. Фотография психической энергии. Дистантный снимок. Ангел держит в руках душу человека. (Женщина, 2L)

На ней Иисус Христос, предстаёт в ангельском чине высочайшей степени (Ис. IX, 6), в виде юноши с крыльями за спиной. Руки его сложены крестнакрест и прижаты к груди. Нимб — в форме восьмиконечной звезды. Это — нимб Господа Саваофа, который представляет собой два квадрата, один из которых обозначает божественность Творца-Вседержителя (на иконе - красный, огненный свет Божий), другой — мрак непостижимости Божества (на иконе изображен черным цветом). Нетрудно распознать здесь первичную дуальность творения: свет/тьма, дух/материя, Отец/Мать и т.п.

Икон *Огненного Ангела* не много, в частности, один такой образ есть на Фреске алтарной преграды Успенского собора Московского Кремля.

В этой третьей серии опытов мы просили испытуемого просто представить ангела. Ангела для визуализации испытуемый выбирал сам.

Обычно человек представлял своего Ангела-хранителя. Этот вид ангелов — единственное, что знакомо в той или иной степени современному человеку.

Как человек представлял ангела, как вызывал, то мы и получили на *фотографиях психической энергии*.

На первом же удаленном кирилан-снимке образовался рисунок ангела с крыльями и нимбом, который держит в руках нечто светящееся яйцообразное.

Выяснилось, что перед экспериментом испытуемый представил своего Ангела Хранителя и мысленно обратился к нему со словами: «Вручаю себя тебе».

На других отпечатках появлялись разнообразные картины, но таких, которые можно осмысленно интерпретировать не так много. Это очень важная серия экспериментов.

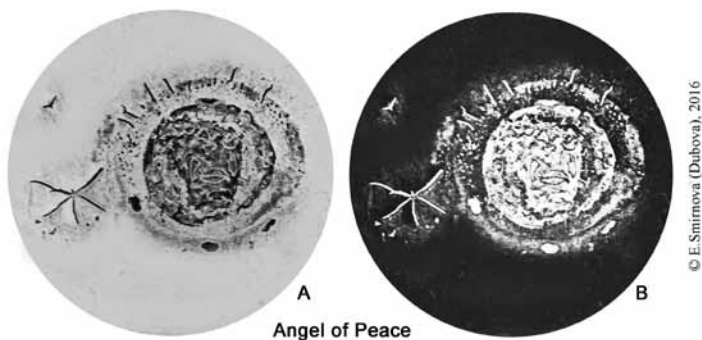
Она показала нам, что контакты между физическим миром и обитателями тонкого мира осуществляются постоянно.



© E. Smirnova (Dubova), 2016

Фото 120. Фотографии психической энергии. Образы ангелов, представляемые разными испытуемыми, в виде отпечатков на удаленных поверхностях, методом дистантной плазмографии.

Население Тонкого мира чувствительно реагирует на наши призывы. А мысль определяет, кого именно мы притягиваем. По этой причине так важно следить за своими мыслями и словами. Эксперименты показали, что именно электричество является проводником между нашими мирами. Кирлиановские методики работают именно с электромагнитными потоками.



© E. Smirnova (Dubova), 2016

Фото 121. Фотография психической энергии. Ангел Мира - Огромное ангельское Существо, посланное Творцом из центра нашей Солнечной галактики для помощи землянам в их тяжелый переходный период начала Эры Водолея. Так проявился его Кирлиано-графический образ (A - негатив, B - позитив) на отпечатке пальца женщины R5, (имеющего связь с меридианом сердца). Мы видим рядом с ликом светящиеся плазмиды - в виде пятилучевой звезды и летящего ангела (кластеры любви?), которые обозначены стрелками.

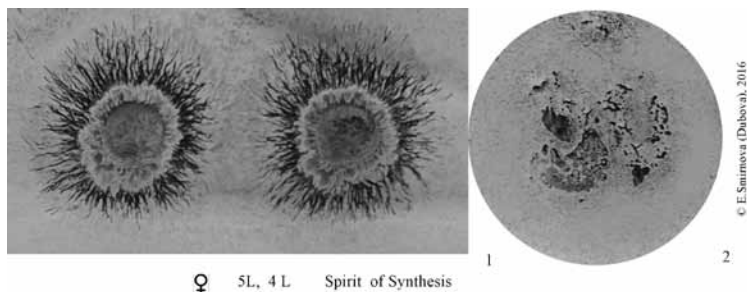
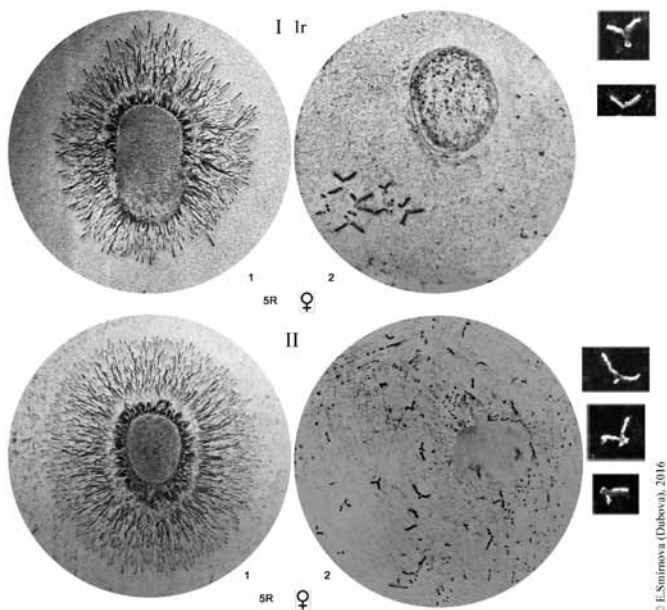


Фото 122. Фотография психической энергии. Ангел Синтеза - Огромное ангельское Существо, посланное Творцом из центра нашей Солнечной галактики для помощи землянам в их тяжелый переходный период начала Эры Водолея. Так проявился его Кирлиано-графический образ на двух отпечатках пальцев женщины 5L и 4L, (имеющих связь с меридианом сердца). Мы видим плазмиды вокруг дистантных отпечатков - в виде крылатого существа, похожего на птицу.

В заключение этого раздела необходимо добавить, что во всех сериях исследований **непроизвольно** появлялись плазмиды в форме крылатых образований, которые чаще всего воспринимаются как ангелы или огненные птицы (в позитивном изображении они белые). Общее число их велико и достигает 25 % от всех замеров, независимо от темы. Они проявляются, как правило, когда тестируемый думает о предмете любви (живом или ушедшем) и во время или сразу после медитации или молитвы. Как правило, они проявляют себя на дистантных полевых снимках, условно говоря - в воздухе, см . Фото внизу 123.

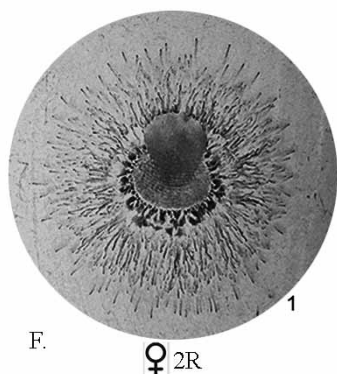


© E.Smirnova (Dubova), 2016

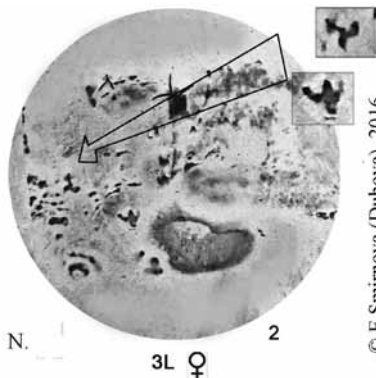
Фото 123. Женщина Ir., 42г., (ниуэанка) глубоко верующая католичка в медовом месяце с любимым (грек), также глубоко верующим христианином; I,1,2 - её отпечатки пальцев в исходном состоянии; II,1,2., когда она думает о любимом. На всех дистантных снимках множество крылатых плазмидов.

ФОТОГРАФИИ ПСИХИЧЕСКОЙ ЭНЕРГИИ ОБРАЗА СЕРДЦА

Заканчивая раздел об образах, которые выявляются на отпечатках пальцев, укажем еще на одну особенность. Во всех сериях исследований появлялись плазмиды в форме сердца, или сам отпечаток пальца принимал форму сердца, см., например, Фото 124-126, внизу.



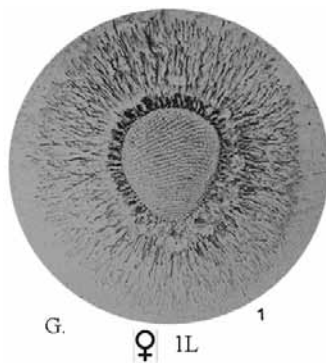
© E.Smirnova (Dubova), 2016



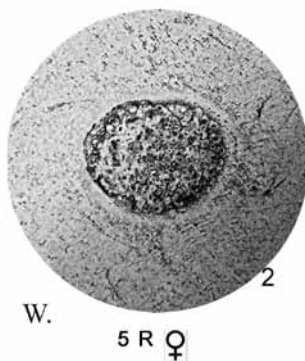
© E.Smirnova (Dubova), 2016

Фото 124 . Плазмиды в форме сердца, которые появились рядом с отпечатками пальцев на контактных (1) , и дистантных (2) у разных тестируемых.

Это происходило чаще всего при мысленных контактах с любимыми людьми (живыми или умершими), а также со святыми и ангелами. Этот факт наблюдался примерно в 5 % случаев.



© E.Smirnova (Dubova), 2016



© E.Smirnova (Dubova), 2016

Фото 125. Примеры формы сердца, которые принимают отпечатки пальцев контактные (1) , и дистантные (2) у разных тестируемых

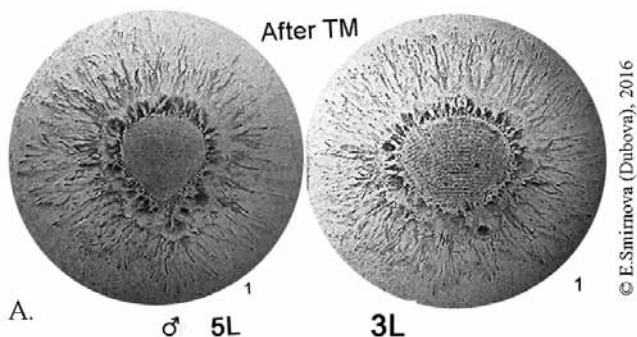


Фото 126. Примеры формы сердца, которые принимают контактные отпечатки пальцев после трансмиссионной медитации, являющейся техникой контакта со своей душой.

Таким образом, при анализе отпечатков, полученных Кирлиан методикой, можно отметить следующее:

1. Образы, которые формируют плазмиды, несут эмоциональную окраску и индивидуальный смысл для тестируемого;
2. Некоторая часть информации, идущая от образов имеет также и универсальный характер, поскольку может быть прочитана третьими лицами (в частности, читателями этой книги);
3. Образы, получаемые на *дистантных* отпечатках «прочитывались» строго в ориентации секторов работы китайских меридианов и могут иметь дополнительную информацию о здоровье.
4. Образы, получаемые на дистантных отпечатках по законам физики отражают поле вокруг человека, т.е. относятся к *Тонкому миру*.
5. Образы, получаемые на дистантных отпечатках, могут быть поняты также в терминологии аналитической психологии, как архетипические, типичным примером среди которых является *форма сердца* - один из базовых архетипов во всех культурах человечества во все времена.

ЧАСТЬ ДЕВЯТАЯ. ПРИРОДНЫЕ СУЩЕСТВА ТОНКОГО МИРА

Эфир населен «сонмом Невидимых Разумов различных степеней», по выражению Е. Блаватской. И в этой цепи эволюции и жизни *элементарные, «духовные» существа* занимают особое место посреди двух крайностей, — грубой материи и чистым духом. Е. Блаватская как эксперт в этом вопросе (для нас)¹ пишет, что различные расы планетарных, элементарных и других духов, населяют разные участки великого эфира, и хорошо приспособлены к соответствующим условиям. Они являются «средоточиями силы», имеющими инстинктивные желания, но не обладают сознанием, в нашем понимании. С точки зрения человека их поступки могут быть (или казаться) как хорошими, так и плохими.

Она подчеркивает сложность темы и обращает наше внимание на то, что нужно отделять в понимании тонкоматериальные существа друг от друга: *ангелов, элементариев и элементалов*. У них всех разные функции. *Ангелам* была посвящена предыдущая глава, и мы даже предположили, что человек их может увидеть благодаря Кирлиан методике, мы также предоставили доказательства - полевые отпечатки изображений ангелов, полученных дистантным способом при воздействии на палец человека. Ангельский мир — это параллельная с человеческой, - цивилизация. В представлениях древних - в далеком будущем эти две цивилизации сольются, явив новую форму совершенного разумного существа.

Элементарии — это души и оболочки бестелесных человеческих существ (которых принято в русской традиции называть *лярвами*). Чаще всего именно они принадлежат тем людям, которые на земле вели примитивный приземленный образ жизни и поэтому после смерти их души и тонкие тела не смогли подняться выше низших слоёв тонкого мира. Среди *элементариев*, некоторые *ясновидящие* распознают и тех, кого можно назвать *психическими эмбрионами*. Это — «первообразец» формы человеческого плода, который разовьется в ребенка, в человека. Оба эти варианта *элементариев* содержат частицы всех четырех природных стихий. Сразу зададимся вопросом, может ли кирлиан-методика выявлять *лярв*? Оказывается, да, может. И не только кирлиан-методика. В частности, в соответствие с информацией о серии опытов проф. К. Короткова по регистрации импульсов, идущих от трупов, выяснилось, что **после смерти в первую ночь, в нескольких метрах от умершего человека ощущается присутствие каких-то невидимых существ. Сотрудники морга называют их «бродячими духами покойников».**²

¹ Во-первых, она обладала паранормальными способностями, позволяющими ей видеть, во-вторых, она цитирует большое число источников разных культурных традиций, в том числе доибблейских времён.

² duhovnyyput.ucoz.com

ПРИРОДНЫЕ ЭЛЕМЕНТАЛЫ

*Элементалы*¹¹ — это природные существа. Они никогда не были людьми, но в будущем обязательно разовьются в человечество. См., например, Фото.127, 128, 129. Согласно древним учениям (не искаженным западным менталитетом), *элементалы* появились на Земле раньше самого человека, с момента возникновения мира.



Фото 127. Огненный элементал. Фрагмент 127.1.

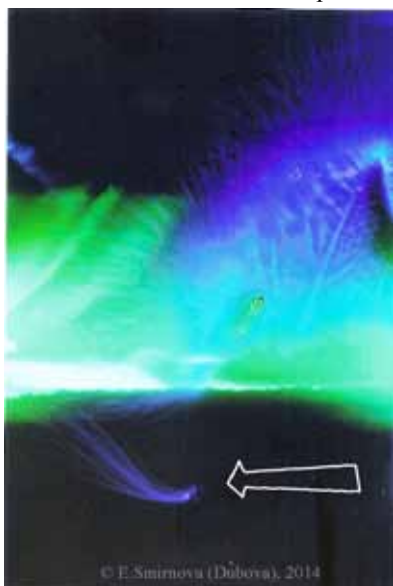


Фото 127.1 Огненный элементал (в виде электрической искры) отделён от листа в месте разрушения. См. Фрагмент ниже

В незападных культурах их не только знают, но чтят и находятся в постоянном контакте с ними. Их называют по-разному, но, даже зная, что эти «духи», — бестелесные образования, их стараются антропоморфировать, чтобы было понятнее следующему поколению (детям), что у *элементалов* также есть разум и бытие, хотя и иные, чем у человека.

В эзотерических текстах²² *элементалы* - это «первичные зачатки богов и людей», «комбинация сублимированной материи и рудиментарного разума», которые состоят из элементов, существующих в эфире. «Каждый организованный объект в этом мире, как видимый, так и невидимый, содержит свойственный ему элемент». *Элементалы* - не являются «духовными» в буквальном смысле слова, потому что все они имеют определенные материальные формы «подобно мельчайшим животным, невидимым невооруженным глазом, хотя материя эта столь нежна и тонка, соткана из воздуха, что кажется лишь пленкой, паутиной, покрывающей дух...».

Это понимали некоторые ясновидящие отцы Церкви, такие, как например, Климент Александрийский.

Он, в частности, называл природных элементалов *низшими ангелами*, силами, «которые населяют стихии, приносят ветры и распределяют дожди, и как таковые являются служителями Бога».

¹ Термин введен теософами.

² Е.Блаватская. Элементалы. Незаконченная статья, ориентировочно, 1890-91 г.

Элементалы - просто существа из эфирной материи, безразличные, ни хорошие и ни плохие, пока они не подвергнуты влиянию высшего разума.

Согласно древним учениям, *элементалы* появились на Земле раньше самого человека, с момента возникновения Мира. *Элементалы* — это вид жизни внутри стихий, или природных элементов. Они не имеют физических тел на нашем плотном плане, но имеют свои тонкие тела, и существуют в физическом мире другим способом. Они живут в базовых стихиях — земле, огне, воздухе, воде, в каждом атоме, в каждой клетке, в каждой части любого царства природы (минералах, растениях, животных, человеке), а также в огромных образованиях, типа галактиках, — везде. Подобно космическому тесту, из этой живой массы каждый разум может лепить свои формы.

На наших кирилан-фотографиях, как мы предполагаем, они выявляют своё присутствие. Проследим по фотографиям в момент использования кирилан методики, что делают *элементалы*?

Фото 128 Два огненных элементала вверху поврежденного листа «летят» к нему.



На Фото 128 (с хвостами) искры (огненные элементалы) находятся за пределами листа дерева в месте его повреждения. Ориентация хвостов указывает на направление к листу.

На Фото 129 крупный огненный элементал (возможно, категории элементал-строитель) находится за пределами объекта (листа дерева). Он ориентирован по верхней части основной оси. По мнению физика С.Мосягина, который анализировал данный снимок Е.Смирновой (Дубовой), сделанный на аппарате его конструкции, возникает гипотеза, что поскольку «огненное образование» ориентировано в верхней части основной оси листа (подоб-



Фото 129. Лист дерева с удаленной частью. Стрелкой указан элементал.

ной позвоночнику у млекопитающих), он может осуществлять принцип «сборки».

Т.е. элементал-строитель пытается «восстановить» лист?

Еще более загадочный факт обнаружился при сравнении этого описываемого объекта, который мы называем элементал-строитель с другими объектами, которые удалось запечатлеть на ночном небе в разных частях Земного шара см. Фото 130.

При первом взгляде на всех трёх снимках бросается в глаза сходство с волчком, осуществляющим быстрое вращение и распространяющим вокруг себя радиально свет. Принцип действия космического электричества тот же самый во всех трёх объектах?

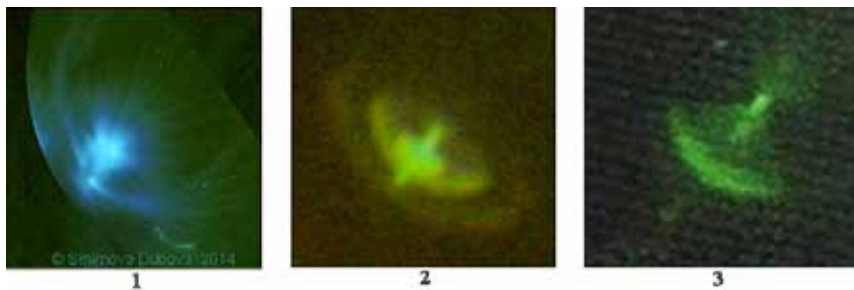


Фото 130. Различные энергетические образования неясного назначения, чьи изображения отражают сходный механизм функционирования (вращение, радужный свет?) 130.1.Фрагмент Кирлиан-снимка, который появился при повреждении листа экспериментатором, обозначен стрелкой на Фото 129; 130.2.Объект в ночном небе над территорией экопоселения Славное (Московская область), 2010г.; Фото 130.3.НЛО, которое определено как космический корабль в небе над г. Анденес, Норвегия, 2010.¹

¹ Журнал Share International. Vol 34, No.10 - December 2015.

В Индии *элементарных* существ всех видов насчитывают тридцать три миллиона и все они имеют имена.

В наших работах *элементалы* появляются не только в классических экспериментах с удалением части листа растения, но и в исследованиях плодов и ягод, которые люди употребляют в пищу. Элементалы появляются, когда продукт начинает подвергаться процессу распада. Это открытие не ново. Еще в СССР после начала исследования Кирлиан-методикой в научно-исследовательских институтах, было обнаружено, что эта методика выявляет нарушения целостности любого объекта (металлов, пищевых продуктов и др.) на ранней стадии разрушения. Ни одна иная методика не позволяет увидеть микротрещины на корпусе, например, строящегося космического корабля, кроме методики Кирлиана. Именно для этих целей данную методику начали применять после 1960-х годов на производстве в России.

Что касается обнаружения раннего гниения продуктов, то этой темы касаются только единицы¹. Это невыгодно продавцам. Они стараются, как можно более искусно маскировать начавшиеся процессы разложения продуктов. Нетрудно понять, кто финансирует исследования. И не трудно представить судьбу спонсоров, в случае создания маленького портативного кирлиан-аппарата, с которым каждый человек может прийти в магазин и проверить степень свежести продукта. Однако сейчас люди не знают, что мы употребляем внутрь, когда едим фрукты и овощи, которые транспортировались много месяцев в трюмах кораблей из далеких тропических стран. Ясновидящие предупреждают, что вокруг фруктов и овощей витают невидимые существа. «Люди не должны держать в домах ничего гнилого. Явление брожения или несвежая вода привлекают нежелательных существей. Когда разовьется фотографиярование существей Тонкого Мира, можно будет на снимке показать разницу окружения куска сыра, мяса или свежей розы. Вместо логических уговоров можно видеть, что облики, привлеченные мясом, непривлекательны. Даже эти любители гниения провозжат до самого рта лакомое им блюдо».² См. Фото 131-132.

¹ Кроме советских и российских исследователей, Кирлиан метод для определения свежености продуктов использовали и зарубежные исследователи, например, такие как, Давид Джон Брум David John Broom (UK), David Wolfe (USA), Christopher Wodtke, USA., и др.

² Е.Рерих. Мир Огненный, кн.1. 227



Фото 131. 1. Контактный отпечаток разлагающегося яблока. Выявлены сущности (указаны стрелками).

Согласно древним восточным представлениям, в этом бесконечном континууме мироздания есть *Высшие Элементалы* (обладающие разумом); есть средние; есть низшие (примитивные) элементалы.

Высшие Элементалы, являют Животно-Электрические и Солнечные Огни, которые создают животных, любой физической, первичный живой организм.

Низшие элементалы являются душой элементов, непостоянными силами природы, живущие по вечным законам, присущим *центрам силы*, у них неразвитое сознание и тела пластичной формы, и они могут менять свой облик в соответствии с сознательной или бессознательной волей человека. Фактически, это элементарное вещество, из которого более развитые *элементалы-строители* собирают, например, растительность, тельце будущего человека из половых слитых клеток по матрице.

В случае с человеком, *элементалы* продолжают существовать в собранных физическом, эмоциональном и умственном человеческих телах, проживая индивидуальную жизнь этого человека до самой его смерти. Эти крошечные создания благодаря этому получают свой жизненный опыт, что станет базой для их будущего обладания уже человеческим сознанием.

В отличие от *элементариев* - тех, кто были людьми и в которых представлены частицы всех четырёх базовых стихий, *элементал* имеет частицу только одной из этих стихий (например, *элементал* саламандра, имеет лишь часть первоначального огня). Другие *элементалы* также ограничены своей собственной стихией. Тертуллиан называл их «принцами воздушных стихий».

Средних (по степени разумности) *элементалов-строителей* могут называть в разных культурах разными мифологическими именами: гномами, сильфами, саламандрами, ундинами, водяными, русалками, лешими, пери, девами, джиннами, сильванами, сатирами, фавнами и пр.). Эти силы природы всегда действуют как послушные работники всеобщего закона. Но для человека они могут выражаться в виде бестелесных духов, чистых или нечистых, а также могут служить тем людям, которые понимают законы

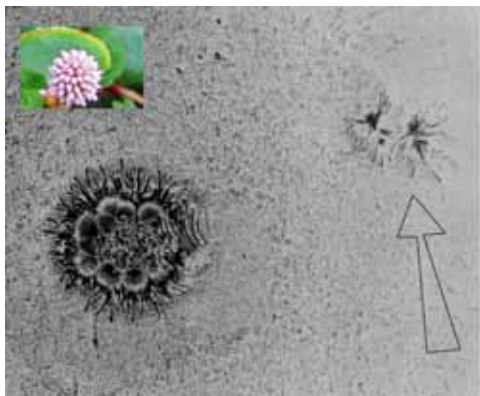


Фото 132. Живой Цветок на кусте и два плазмоида рядом. После воздействия на окружающее поле током высокой частоты. Ауроскоп. В момент съемки ничего рядом видно не было невооруженным глазом. При обработке отпечатков появился два плазмоида. Они могут быть элементами, которые просто живут рядом с нами своей жизнью, невидимыми.

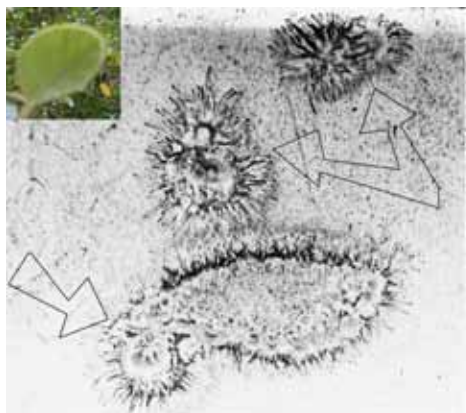
и теплоте). Ощущение света, например, – чисто феноменальное следствие, которое не существует вне наблюдателя. Непосредственная причина, вызывающая ощущение у исследователя (наблюдателя) – есть сверхчувственное состояние материи в движении, Сила Природы или *элементал*. Но позади этого стоит высшая, *нуменальная* причина, *Разум*, из сущности которого исходят эти Состояния «Материи», порождающие бесчисленные миллиарды *элементалов* или Психических Духов Природы.¹

Высокоразвитые человеческие существа (Адепты) могут вызывать *элементалов* сознательно, низводя их вниз при помощи процесса, который можно сравнить с фокусированием лучей света линзой. *Элементалы Огня* не обладают сознанием на этом плане, они слишком высоки, отражая божественность своего источника. Другие *элементалы* обладают сознанием на этом плане, так как они отражают человека и его природу.² Кирлиан методика, видимо, позволяет их увидеть.

Элементалы также, как всё живое в проявленном мире - рождаются и умирают. Рождение стихийного духа обусловлено касанием проявленного сознания (человека).

¹ Блаватская Е.П. Тайная Доктрина т.1 ст.6 шл.4.

² Блаватская Е.П. Инструкции для учеников внутренней группы, Заседание 12, Формы в астральном свете.



© E.Smirnova (Dubova), 2014

Фото 133. Живой лист на дереве . В момент съемки ничего рядом видно небыло. При обработке отпечатков появился три крупных плазмоида. Они могут быть элементами, которые просто живут рядом с нами своей жизнью, невидимыми.

окрашивали его, участвовали во всех этапах его жизни. Они делали это в соответствии с Высшим планом. Человек исследователь вмешался, разрушил физическую структуру растения, а также Высший план, относящийся к этому растению. Чтобы этот акт не был наказуемым для исследователя, на наш взгляд, необходима иная позитивная (восстанавливающая работа) по отношению к растительному миру. Какая, решать каждому.

ЖИВОЕ ЭЛЕКТРИЧЕСТВО, ЭТИКА ЭКСПЕРИМЕНТАТОРА

Во время использования электричества в быту, а тем более во время экспериментов с электричеством, люди даже не догадываются, что имеют дело с живыми существами - условно называемыми элементами природы.

Вот что говорят ясновидящие и знающие их:

«Вам следует многое узнать о силе и функциях огненных элементов. Горение, например, кажется вам простым процессом. Вы видите некую воспламеняющуюся субстанцию, обращенную в пепел, и огонь, который угасает, поглотив ее, и вы, естественно, полагаете, что это конец и субстанции, и огня. Однако это не конец ни огню, ни субстанции. Точно так же, как явились огненные элементы исполнить приказание тех, кто вызвал их посредством зажигания, возвращаются они в свою естественную среду после завершения службы, ибо они неразрушимы.

Каждая молекула воспламеняющегося материала является средой обитания огненного элемента. И будет или не будет он призван к деятельной службе посредством трения или зажигания, пребывая в этой среде, – не имеет никакого значения, ибо следствие будет одинаковым. С разрушением воспламеняющейся субстанции элементал теряет свой проводник и не имеет дальнейшего существования на материальном плане, пока снова не воплотится в какой-либо иной форме материи.

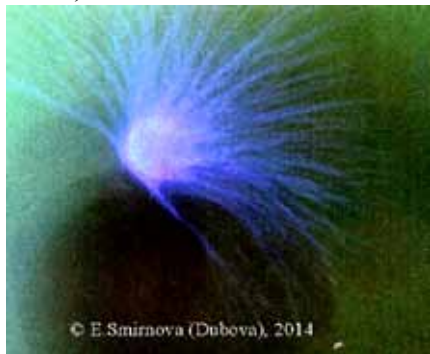


Рис. 134. Отдельная электрическая искра, которая может рассматриваться в теософской концепции как огненный элементал.

Древние, равно как и Посвященные настоящего времени, знали о мощи и назначении этих бесконечно малых сознательных жизней, которые были для них священны. Ни один огонь никогда не возжигался мудрецами древности без надлежащего ритуала. Этот ритуал служил средством объединения сознания элементалов с сознанием Мудреца для общего служения. Принесение элементалов в жертву своего воплощения для такого служения вознаграждалось тем лицом, для кого эта жертва приносилась, – оно помогало элементалам воплотиться вновь в уже более высоком порядке жизни...

Элементалы огня более разумны, нежели элементалы воды, земли и воздуха. В то время как последние три вида элементалов подчиняются любому человеку, который сделался их хозяином, огненные элементалы в том, что касается личного служения, совершенно не подчиняются кому бы то ни было, за исключением Посвященных.

Именно из-за своевольного и невежественного вызова огненных элементалов без их согласия и без сотрудничества с ними они так трудно поддаются контролю человека. Прерывание их воплощения возбуждает их яростный гнев в том случае, когда не прилагается никаких усилий к тому, чтобы помочь им, работая с ними в союзе, как это делается Посвященными. Эгоистическое применение и расточение природных сил, заключенных в горючих материалах, обрекают человечество на ужасные огненные кармические следствия... Если бы (человек) ... всегда помнил, для чего именно он зажигает какую-либо воспламеняющуюся субстанцию, а также концентрировался на определенной мысли, содержащей благодарность за оказываемую услугу и желание отплатить равноценной услугой, то он установил бы связь между собою и заключенными в этой субстанции элементалами. На астральном¹ плане эта мысль приняла бы форму и создала новое астральное окружение

¹ Термин астральный ("звездный") применялся средневековыми алхимиками для обозначения материи следующего после физического уровня из-за его свечения, вызванного быстротой вибраций материи. Астральный уровень — это мир чувств и страстей.

*для освобожденных элементалов. И подобно тому, как человек создает из природных материалов свои внешние дома согласно продуманным планам, так же он может помочь этим бесконечно малым жизням построить их обиталища, то есть помочь им собрать из более тонких сил природы все то, в чем они прежде всего нуждаются для нового воплощения, а именно новые формы в материи. Подобно человеку, они противятся насильственному выселению из своего жилища».*¹

Встает серьезный вопрос об этике экспериментатора. Мы знаем случаи смерти ученых во время исследований, просто из-за из невежества в духовных вопросах, следствием которых были фатальные события в плотном материальном мире, во время экспериментов.

Таким образом, во многих наших опытах, описанных в этой книге являются изображения, которые мы условно можем назвать «изображения элементалов», природа которых плазмодная, огненная. Этот факт не только демонстрирует возможности Кирлиан-метода. Это также вскрывает ряд этических проблем, касающихся экологии и сохранности богатой жизни Универсума.

¹ Учение Храма. Наставления Учителя Белого Братства. Часть 1. Наставление 157.

ЧАСТЬ ДЕСЯТАЯ. КИРЛИАНОГРАФИЯ И БУДУЩЕ ПСИХОЛОГИИ

Трудно переоценить возможности Кирлиан метода для применения на всем пространстве пост-материалистической науки. В данной книге уже приводились в предыдущих главах примеры благотворного использования Методик *Инструкция о позитиве* и *Инструкция о душе*.

По ходу экспериментальной серии массового тестирования нередко возникали ситуации психотерапевтического характера, когда тестируемый прямо просил о психологической помощи. Такая помощь оказывалась и ниже приводятся соответствующие примеры.

ТРАНСПЕРСОНАЛЬНАЯ ПСИХОТЕРАПИЯ И КИРЛИАНОГРАФИЯ

Трансперсональная психотерапия — это (в нашем случае) метод психологической помощи людям на основе эмпирического опыта, показывающий наличие тонкого мира и феноменов, с ним связанных. Сюда же относятся различные изменённые состояния сознания, к числу которых можно отнести молитвенное и медитативное состояние сознания.

В настоящее время трансперсональная и ортодоксальная (обычная медицинская и психологическая) виды терапии сливаются. Их разграничить становится все труднее. Это связано с тем, что всё большее число как пациентов, так и консультантов практикуют какой-то вид эзотерических практик, или относят себя к какому-нибудь религиозному течению, что вызывает или особое состояние сознания или формирует особую картину мира (православную, исламскую, буддийскую и т.п.).

В 1990-х в России начали появляться научные работы специалистов психотерапевтов, посвященные этой теме. В частности можно назвать работы Е.Б.Фанталовой, Е.Т.Дубовой и др., которые, на основе своей практики, условно разделили людей, участвующих в процессе консультации (и пациентов и консультантов) на две группы: тех, кто верит в «иной, тонкий, божий мир» и тех, кто не верит. Соответственно, способы выбора психотерапевтических методов различаются (их, как минимум, четыре, исходя из четырёх типов отношений: *верующий психотерапевт - верующий пациент; верующий психотерапевт - неверующий пациент; неверующий психотерапевт - верующий пациент; неверующий психотерапевт - неверующий пациент*).

В нашем случае, при использовании психотерапевтом кирлианографии, показывающей *тонкий мир* и *эфирное тело*, обращаются пациенты, как правило, которые верят в существование этого тонкого мира и эфирного тела.

Приводим несколько примеров таких сеансов, которые имели место в Новой Зеландии, г.Окленд. Во всех описанных случаях использовался метод двухслойной плазмографии.

Пример первый

Тестируемая Od., 62 г. (французенка). Вопрос обращения: ночные кошмары. В беседе выяснилось, что у неё постоянные мысли о своем отце, который покончил жизнь через повешение 50 лет назад. Тогда дочери Od. было 11 лет, с тех пор она не помнит отца. Несколько лет назад тело отца было эксгумировано, когда гроб открыли, Od. взяла в руки из праха кость отца и впервые почувствовала душевное удовлетворение из-за контакта с ним, поскольку всю ее жизнь ей не хватало отца. Её очень волновал вопрос о его судьбе в ином мире.

Психотерапевт сделал кирилианографию. Во время замера была просьба к испытуемой задавать мысленно свой вопрос.

В результате получен двухслойный отпечаток, см. Фото 135.

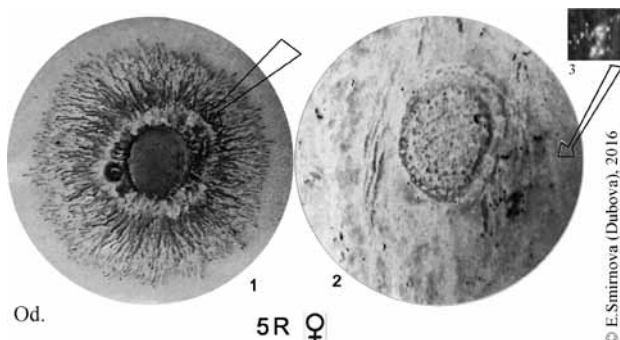


Фото 135. Женщина Od., 62 г., (французенка). 1. Контактный отпечаток пальца вполне гармоничный. На нём отражен плазмод пузырь, указывающий на сфокусированную мысль о другом человеке. Сектор сердца в поле эмоций имеет повышенную активность, обозначен стрелкой; 2. Дистантный отпечаток (фотография психической энергии), выявил благополучную полную недеформированную интегрированную форму отпечатка. Однако снизу справа обнаружен плазмод, напоминающий обезглавленное тело, обозначен стрелкой; 3. Плазмод в позитиве. Отмечены также маленькие крылатые плазмоды.

При совместном обсуждении с психологом, и демонстрации альбома с другими подобными отпечатками, женщина убедилась, что, в соответствие с гипотезой, которую применяет психолог, информация может быть прочитана следующим образом. Душа ее отца находится в хорошем, благополучном состоянии, Бог любит душу её отца и дарит этой душе жизнь и счастье, независимо от поступков личности человека. Личность и душа - это разное.

Однако имеет место энергетическое образование, которое «тянет вниз» и на некоторое время сдерживает душу в её дальнейшем пути вверх. Видимо душе её отца потребуется некоторое время для размышлений, анализа и покоя, прежде чем она пойдёт опять в новое воплощение.

Женщина была обрадована информацией о том, что душа её отца благополучна. Один из признаков того, что послание из мира душ пришло

правильное, - был приток пси-энергии к женщине, она «посветлела», умиротворилась и ушла глубоко успокоенной и удовлетворенной.

Пример второй

Тестируемая Ф., 19 лет, новозеландка. Она сформулировала задачу: «Просто хочу знать о себе больше».

Была применена *дистантная плазмография*.

Психотерапевт сделал замер (Фото 136) и получил удаленный снимок раздвоенного изображения. Это может указывать на ее работающие в динамическом балансе, но с некоторой долей изолированности, - два разных полушария, две части тела (мужской и женский аспекты). При беседе выяснилось, что девушка — *амбидекстр*, т.е. действительно, она пишет одинаково и левой и правой рукой. Было порекомендовано ей начать упражняться в действиях одновременной работы двумя руками, а также учиться делать хорошо два разных дела одновременно (так, как это делал император Кай Юлий Цезар), *учиться балансу в жизни*.

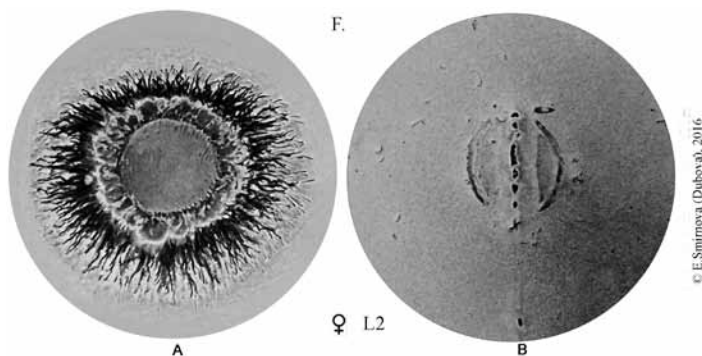


Фото 136. Женщина, Ф., 19 лет, новозеландка. А. Контактный отпечаток пальца, В. Дистантный (фотография психической энергии), раздвоен.

Пример третий

Тестируемая Х. 63 года, новозеландка. Она задала вопрос психотерапевту про своего мужа, умершего 4 года назад.

Психотерапевт сделала замеры. На втором удаленном снимке образовался рисунок, который был понят как рассеянный свет, наподобие следа от бывшей формы. Не образовалась форма, традиционно отражающая материальное физическое тело. Возникло четкое ощущение, что её мужа нет там, куда он ушел после смерти. Высказано предположение, что он уже инкарнировался.

Пациентка с большим эмоциональным удовлетворением подтвердила этот факт. Недавно у неё родился внук. По всем признакам, он и есть душа ее ушедшего мужа. Она подтвердила не только его внешнее сходство с

ним, но и сходство их привычек и пристрастий. В её семье все пришли к такому же выводу, см. Фото 137

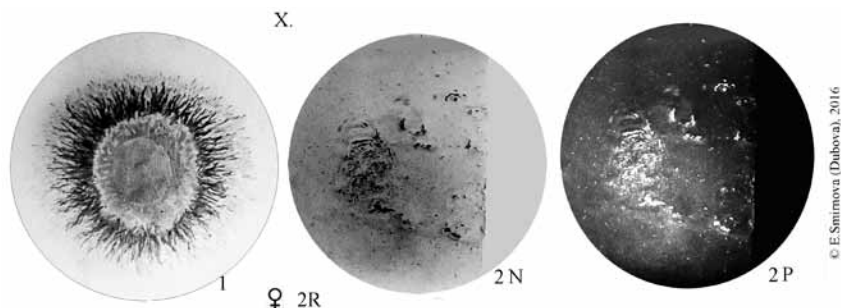


Фото 137. Женщина, X. 63 года, новозеландка 1. Контактный отпечаток пальца, 2. Дистантный (фотография психической энергии), негатив 2N; С. Дистантный (фотография психической энергии), позитив 2P.

Приведенные выше примеры из трансперсональной практики показывают, что есть незаполненная ниша в сфере помощи людям. Всё чаще сталкиваешься с тем, что пациенты не удовлетворены попытками помощи профессионального психолога с западным менталитетом, к которому обращаются. Чаще всего это касается т.н. «вечных вопросов»: смерти любимых, неизлечимых болезней, глубоких утрат и т.п.

ИЗУЧЕНИЕ ДУШИ И ПСИ-ЭНЕРГИИ

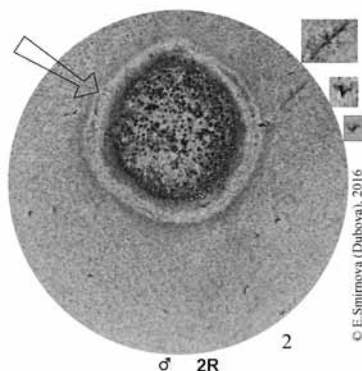


Фото 138. Дистантный отпечаток пальца. Вторая аура? Дополнительное поле?

Во время экспериментов были отмечены ситуации, по которым можно предположить, что душа также может вступать в контакт с человеком.

В наших экспериментах тестируемый просил свою душу послать ему сообщение или просто обращаться с любовью к своей душе. Послание приходило в разных формах, но чаще в виде особого свечения. Т.е. средство контакта у души - это психическая энергия. На Фото 138-140 представлены некоторые примеры таких «ответов» души. Все отпечатки - дистантные, полевые (не контактные). Обычно в норме такие отпечатки имеют вид пятна, наполненного точками света. В описываемых экспериментах в «ответе» души обнаружилась вторая аура, которая

выражалась в четкой, отчетливой окантовке вокруг отпечатка витального тела души (на Фото обозначены стрелками).

Что это? Может быть, это подключается вторая часть души - духовная, или «умная» (по Аристотелю)? Характерно, что такие отпечатки как правило, сопровождались *крылатыми плазмоидами* (выделены в увеличении справа на снимках). См. Фото 138-140

Представленные в данной книге результаты, несмотря на их, иногда «мистический вид», носят научный характер, - регистрируются и имеют вполне обсуждаемую статистику.

Достоверность статистики в психологии иная, чем, например, в физике, поскольку связана с человеческой психикой.

Авторы книг о *Всеначала́ной пси-энергии* прямо пишут, что каждый опыт должен быть повторен в понимании индивидуальности отдельных случаев, потому, что протекает в особых условиях. «Это обстоятельство надо помнить, ибо найдутся люди, которые даже от тончайшей энергии потребуют механистического повторения» (Е.Перих, Аум).

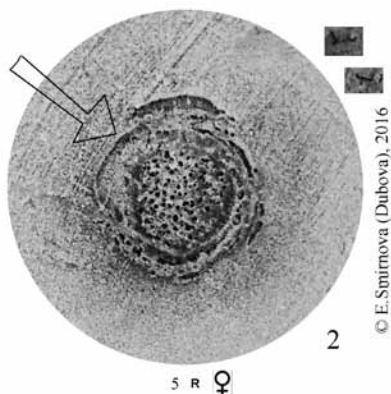


Фото 139. Дистантный отпечаток пальца. Вторая аура? Дополнительное поле?

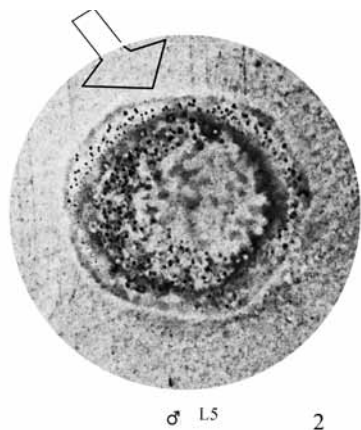
В случае исследования пси-энергии, как таковой, как потока жизненной энергии, обладающего «собственным разумом», условия повторяемости эксперимента усложняются. Те же авторы пишут, что пси-энергия не только даст себя исследовать, но приток ее усилится, как только мысль к ней устремится.

Для такой сознательной работы нужен *субъект*. Но, к сожалению, как показывают описанные эксперименты, человеческое «я» раздроблено, из-за идентификации с окружающими предметами, из-за озабоченности. Такое состояние вызывает потерю себя в переносном и прямом смысле, как показали наши исследования.

Пси-энергия - это жизненная энергия идущая от Единого источника жизни, физически она является конгломератом света и различных энергий.

Человеком она воспринимается как теплая энергия счастья, мира, любви, творчества и хорошего настроения. Даже через сознательное привлечение этого настроения - человек производит подвиг: защиту не только себя, но всего человечества и расчистку ему дороги вверх.

Тема *пси-энергии*, затронутая нашей работой, - нова для науки. Но тем не менее единицы ученых приступали к её изучению. Одной из проблем является единая терминология того объекта исследования, который не признаётся как существующий. Мы называем этот объект - *пси-энергия*



© E.Smirnova (Dubova), 2016

(понятно для ученых) или *Дух Святой* (понятно для людей, далёких от науки).

С этой же проблемой сталкивались и другие наши коллеги. В 2002 году В.Н.Оксень совместно с Н.А.Молостовым использовал Кирлиан метод для исследования воды во время православного праздника Крещения. В аппарат на плёнку ставилась пробирка с водой. Во всех четырех случаях вода бралась из водопроводного крана без очистки. Ниже представлены четыре снимка, сделанные ими последовательно:

Фото 140. Дистантный отпечаток пальца. Вторая аура? Дополнительное поле?

1) за сутки до Крещения, 17.01.2002 г. в 23.00 (Фото141. 1); 2) за час до Крещения; 18.01.2002 в 23.00, (Фото 141.2); 3) через полчаса после Крещенской полуночи, 19.01.2002, (Фото 141. 3); 4) через сутки после Крещения, 20.01.2002 в 0-30 (Фото 141. 4).

На снимках видны изменения цветности и формы воды в лучшую сторону.

Красное пятно ученые официально обозначили как - присутствие Святого Духа.

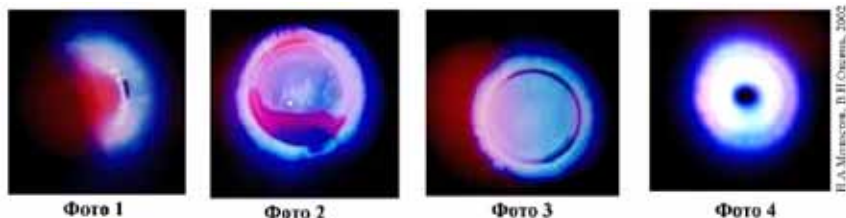


Фото 141. Н.А.Молостов, В.Н.Оксень, 2002. «Миролюбие» Москва.¹

Использование термина - «Дух Святой» подчеркивает, что в исследовании задействован не неодушевленный объект, а сила, наделённая разумом и свободой воли! В этом случае любая интерпретация результатов указывает на сознательное взаимодействие всех участников.

Не удивительно, что в наших экспериментах выявились такие артефакты, которые пока трудно объяснить на основе имеющихся научных данных. Причины, очевидны:

¹Метод Кирлиан. Глава 4. Люди. v.4.0. Москва 2015. www.koltovoi.jimdo.com

1. Сам метод Кирлиан - показывает то, что невидимо глазу и для чего в современной науке не только не нашлось места в её картине мира, но и соответствующих терминов.

2. Мы использовали модификацию метода - *дистантную плазмографию* (В.Бондарева). Метод этот открывает безграничные возможности для изучения тонкого мира, и также для обнаружения и изучения артефактов (например, в виде плазмоеидов), которые сложно объяснить на основе современной научной парадигмы.

3. Мы выбрали для исследований Кирлиан аппарат Ауроскоп (С.Мосягина), именно потому, что он дает больше всего информации об объекте, по сравнению с другими аппаратами, в том числе выявляет много артефактов.

Ниже предлагаем некоторые артефакты, которые пока ждут объяснений со стороны непредвзятых ученых. См. Фото 142.

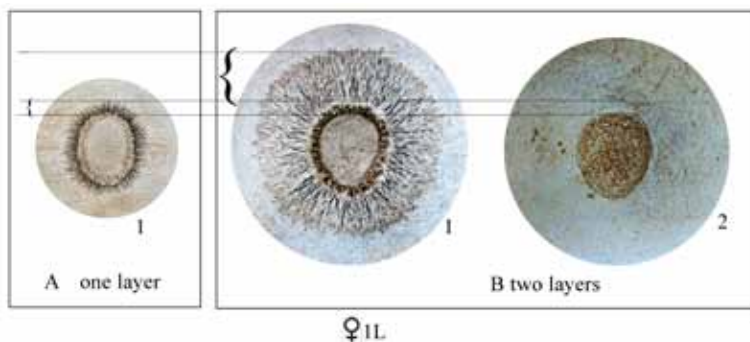


Фото 142. А. Один и тот же палец *IL* зафиксированный двумя Кирлиан-методиками на одной плоскости и той же регистрирующей поверхности одним и тем же аппаратом Ауроскоп. А. Традиционный Кирлиан метод; В. Модифицированная двухслойная методика дистантной плазмографии. Стримеры (лучи) во втором случае в несколько раз длиннее, и имеют другую форму. Использовалось двойное напыление тонером и порошком корицы.

На Фото 142. показана разница в силе проявления пси-энергии. В двух случаях мы используем один и тот же электрический импульс. В обоих случаях человек располагает палец на одно и той же поверхности. Но во втором случае имеется вторая поверхность для регистрации, слой изолятора. Сигнал попадает в поле вокруг человека - в его ауру. И происходит чудо. Аура увеличивается во много раз. Физик скептик попробует усмотреть здесь особенности распределения скользящего электрического разряда в новых физических условиях. А представитель эзотерической психологии предположит, что это сама пси-энергия усилилась, чтобы проявиться в совместной работе с исследователем и тестируемым.

Другой интересный артефакт - «эффект туннеля». Несколько раз на контактном отпечатке выявлялся рисунок туннеля (см. Фото 143). Обычно это происходило во время концентрированной сознательной работы тестируемого, связанной с работой с тонким миром. Одновременно с картиной туннеля на контактном снимке образовывался четкий отпечаток витальной души.

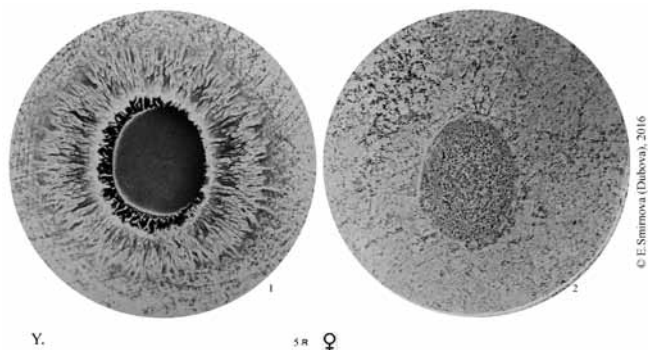


Фото 143. Эффект туннеля. Женщина, 48 лет У, (русская), концентрируется на телепатической связи с другим человеком.

В данной книге впервые предпринимается попытка снять противостояние между точными и гуманитарными науками. Для проведения опытов мы вынуждены были использовать знания физики и психологии для понимания явлений тонкого мира, проявлений пси-энергии.

Психология и физика описывают один и тот же процесс жизни. Поток жизни происходит от Единого Источника жизни. Электричество - такое же явление жизни, как и всё остальное. У Творца нет ничего неживого.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В заключение хочется вспомнить слова древних: Свет тонких миров «подобен фотонегативу, а мы — помещенной под ним светочувствительной бумаге, на которой отпечатывается фотография. Каждое действие можно увидеть в двух вариантах. Один отражает само действие, а другой является картиной мыслей и чувств тех, кто вовлечен в него (Е.Блаватская).

Выводы:

1. Кирлианография развивается, продолжает открывать невидимый мир исследователям. Новые модификации методов позволяют расширять границы для исследования. Одним из важных направлений является исследование *пси-энергии*.

2. *Пси-энергия* - философский термин. Современная психология не использует его, потому, что психику считают идеальным явлением, противопоставляя его материальному (телу). Однако иной древневосточный взгляд на психику, как на энергию, фактически снимает эту дуальность.

3. *Пси-энергия* - это всеначальная жизненная энергия, которая существует во всём универсуме. Она проистекает из Единого Источника жизни и направляется и поддерживается Иерархией сущностей, которые в своей эволюции достигли высот на Лестнице эволюции, в соответствии с Планом Творца. Благодаря Кирлиан методике мы можем видеть проявления *пси-энергии*.

4. Согласно полученным данным, *душа* человека - существует и её можно увидеть при помощи Кирлиан методики. Основная задача *души* - быть посредником между высшими тонкими мирами и физическим плотным миром, в котором живет человек. Процесс посредничества *души* выражается в привлечении *пси-энергии*, и в прокачивании, переработке и распределении её через человека во все точки его касания на протяжении всей его жизни.

5. Намеченные в этой книге направления для изучения психики как энергии имеют большие перспективы не только для академической науки, но и для расширения картины мира, мировоззрения всего человечества.

6. Подготовка биографической справки об изобретателях метода - супругах *С.Д.Кирлиан и В.Х. Кирлиан* была возможна благодаря директору музея им. Кирлиан - Е.Г.Коробовой и других энтузиастов. Мы подчеркиваем, что метод родился на территории России, у носителей русского языка и русской культуры, был сохранён и распространён благодаря русским подвижникам. Это есть вклад в общечеловеческое развитие.

7. В школьное обучение нужно вводить понятие *душа*. В Вузах нужен специальный курс: *психология души*.

В настоящее время человечество переживает тяжелый этап. Обострились противоречия между разными социальными группами (например, богатыми и бедными), национальными слоями населения, между религиозными приверженцами и продолжается самый позорный и острый конфликт - между двумя базовыми природными божественными энергиями - мужской и женской. Агрессия и соперничество между мужчинами и женщинами недопустимы. Любой конфликт - результат взаимодействия людей **на уровне личностей, а не на уровне душ.**

Если бы люди знали о существовании у них души, учились бы вступать с ней в контакт, то они были бы счастливы, и войн бы не было. Это так просто! Достаточно начать учить этому детей. Нужно вводить курсы о душе для будущих учителей. Необходим такой курс для студентов психологических и медицинских факультетов! Непонятно, как они могут помогать другим, если не знают самого главного в жизни.

Описанные здесь результаты исследований настолько впечатлительны, что побудили составить программу такого будущего курса для студентов вузов. Примерное название этого курса - «Психология - наука о душе». Он включает теорию и практику обнаружения у себя души, контакта с нею и помощи другим. Практически, курс готов. Пусть каждый, кто читает эту книгу, сделает шаг в сторону мира.

Научно-популярное издание

Е.Смирнова (Дубова)

Психическая энергия и кирлианография. Жизнь души

В авторской редакции

Верстка – Ю.И. Кабановой

Издательство «Новация»
г. Краснодар, ул. Фадеева, 429
file-maker.ru

Подписано в печать 03.08.2016. Формат 60x84 1/16.

Гарнитура TimesNewRoman. Печ. л. 10,7.

Печать цифровая. Тираж 30 экз. Заказ № 67.