

ШАСТРА

Е.Т. Смирнова (Дубова)

**МАГИЯ
и МАТРИАРХАТ МАОРИ**

Краснодар
«Новация»
2020

УДК 930.85
ББК 63.52
С 50

Смирнова (Дубова) Е.Т.

С 50 Шафра. Магия и матриархат маори / Е.Т. Смирнова (Дубова). – Краснодар: Новация, 2020. – 196 с.

ISBN 978-5-00179-019-8

Книга написана в рамках проекта Шафра, посвященного распространению истинных знаний. Представлена информация о магии в матриархальных племенах современных жителей тихоокеанского региона, полученная «из первых рук», исследователем, живущим более 16 лет в среде аборигенов Новой Зеландии – к.ф.н., психологом, журналистом, - Еленой Т.Смирновой (Дубовой.)

Вы будете многому изумляться, читая эту книгу, потому, что описываемая земля самых больших островов Тихого Океана и то, что здесь происходит, мало знакомо жителям западного мира. Вы будете испытывать приятные эмоции, потому, что здесь есть много, чему радоваться. Но есть и странности, на грани мистики и чудес, которые могут заставить ваши волосы на голове шевелиться.

Да, это другой мир, иная культура, необычная природа! Это – Новая Зеландия!

УДК 930.85
ББК 63.52

ISBN 978-5-00179-019-8

© Шафра. Елена Т. Смирнова (Дубова), 2020
© Фотографии и коллажи (если не указано иное), Елена Т. Смирнова (Дубова), 2020

ОТ АВТОРА

Дорогие читатели!

На Островах в Тихом Океане происходят очень странные вещи. Даже если вам и удастся сюда приехать в качестве туристов, и посвятить свои дни отпуска в путешествиях, – от вас эти тайны могут быть скрыты. Изредка, однако, гости могут быть вовлечены в череду удивительных событий, канву которых также трудно осознать, особенно, если вы родились и выросли в странах другой культуры и традиций. Даже если вы знаете английский язык, тем не менее, много слов в обиходе местных жителей вам будут казаться просто набором звуков: например, *танифа* монстры, жрецы *тохунги*, волшебные люди *папатуарехе* и т.д. И, уж, совсем непонятно, что вкладывается в заявления местных жителей: «Мы – лемурийцы!» или «Наши семьи матриархальны!». Они, ведь ждут от вас соответствующего поведения, в связи с этими словами.

Данная книга – попытка коротко подготовить путешественника к визиту в Новую Зеландию и на другие острова Полинезии. А для тех, кто пока не готов к такому броску, книга позволит хотя бы немного расширить свои познания вслед за бессмертными словами классика: «Есть тьма чудес на небе и земле, что и не снилась нашим мудрецам».

Благодарности:

Автор выражает признательность Wikitoria Yvonne Maureen Tuhakaraina Simon (г.Роторуа) и Halima Stuart (г.Веллингтон) за предоставленные ими материалы, касающиеся их племён и право публикации их. Также выражается благодарность сотрудникам музея Mercury Bay Museum (г.Фитианга) и Pam McGrath, – директору музея Buried Village of Te Wairoa, – за разрешение использовать фотографии экспонатов вверенного им музеев.

Е.Т.Смирнова (Дубова)

ЧТО ПРОИСХОДИТ С ЗЕМЛЕЙ?

Люди исчезают, а земля остается.

Поговорка маори

Новая Зеландия – самый загадочный и один из самых заповедных, сохранившихся в своей девственности участок на Земле. Это потому, что есть интрига в масштабах Планеты!

Существовавший в необозримой древности (175–750 млн лет назад) единый материк – сверхконтинент – Пангея¹ (Родиния и др. названия), – раскололся на части, – Гондвану, Лаврентию, Балтию и Сибирь. Одна из частей – Гондвана², – после очередного катаклизма еще раз разделилась на части – нынешние Африку, Южную Америку, Антарктиду, Австралию, Аравию, Мадагаскар, Индостан и *Новую Зеландию*. Всякий раз после разделения материнской земли на отпрысков, флора, фауна и люди – активно заселяли эти земли и еще более усердно размножались.

Последней (!) из указанных отделённых частей первичного материка – оказались острова нынешней Новой Зеландии. Вот почему растения и немногочисленные животные на них сохранились в первозданном виде (эндемичные экземпляры растений и животных поражают воображение гостей из других стран³).

Но самое потрясающее в этой «придуманной» западными учеными истории, это то, что аборигены островов Тихого Океана помнят, как у них на глазах происходили эти всепланетные катастрофы. И эти запечатленные образы катаклизмов они в подробностях передают из поколения в поколения.

Вот разговор юноши Куукуу со стариком Теа Вака записанный на острове Пасха. Старик сказал:

– Наша земля раньше была большой страной, очень большой страной.

Куукуу спросил его:

- Почему же страна стала маленькой?

Теа Вака ответил:

- На нее опустил свой Посох Увоке. Он опустил свой Посох на местность Охиро. Поднялись волны, и страна сделалась маленькой...»¹

А вот другой рассказ туземцев острова Пасхи.

«Вождь заметил, что его земля медленно погружается в море. Он собрал своих слуг, мужчин и женщин, детей и стариков, и посадил их на две большие лодки. Когда они достигли горизонта, вождь увидел, что вся земля, за исключением ее маленькой части, называемой Маори, ушла под воду».

О каких затопленных землях говорят старик и вождь?

Некоторые считают, что эти истории, а также находимые под водой на дне океана рукотворные сооружения, – косвенно подтверждают факт существовавшего на месте нынешнего Тихого Океана погибшего миллионы лет назад континента Пацифида. Именно его остатки сегодня можно обнаружить и на суше, на территории Америки, Австралии, Новой Зеландии и на Антарктиде.

Возникает закономерный вопрос. Как могут эти воспоминания передаваться из поколения в поколение в течение миллионов лет, если любая новая планетарная катастрофа сметала с лица Земли и все население? Может быть катастрофа произошла не так давно?

Кое-какие факты подтверждают эту гипотезу. Примерно 300 лет назад, мореплаватели из Америки и Европы искали в юго-восточной части Тихого Океана какую-то «высокую землю», которую будто бы видел в 1687 году как раз в тех местах английский капитан Дэвис. Эту «Землю Дэвиса» так и не нашли, но позже, – на основе свидетельств очевидцев, – возникло предположение, что еще в конце XVII века «Земля

¹ А. Кондратов. Загадки Великого океана, 1974 г.

¹ Название предложил немецкий палеограф Альфред Вегенер в 1920-х г. Разные источники указывают разный временной период.

² Название предложил австрийский учёный Эдуард Зюсс в 1885 году, в честь региона Гондвана в северной Индии.

³ См. книгу Шастра (Елена Смирнова). Магия и природа. Маори Новой Зеландии. 2020.

Дэвиса» действительно существовала, но потом погрузилась в океан в результате какой-то катастрофы. От неё сохранился только маленький уединенный островок – Рапану́и (позже названном остров Пасхи), который и нашел в 1722 году навигатор Роггевен.



Статуя, копия с острова Пасхи. Частный двор. Дейри Флэт. Северный остров. Новая Зеландия.

В 1804 году русские мореплаватели, бороздившие Тихий Океан на корабле «Нева» под командой Юрия Лисянского, высадились на этом острове. Русские моряки мирно и познавательно пообщались с местными жителями. По возвращению на родину, Ю.Лисянский отчитался о статуях, языке и образе жизни островитян. Тогда жители острова Рапануи имели самобытный уклад и производили впечатление радостных, благополучных и мирных людей, хранящих память предков.

Позже начались трагические вторжения представителей т.н. западной цивилизации, разрушившие язык, верования, материальную культуру и быт островитян, к сожалению... Эти странноватые веселые люди, пожалуй, единственные, кто мог бы тогда что-то рассказать о предыдущей цивилизации.

В 1924 году Дж. Браун¹ во время путешествий по Тихому Океану обнаружил много остатков мега сооружений и на других островах и пришел к выводу что в Тихом Океане существовал континент, который ныне покоится на дне.

Представления о Гигантском Тихоокеанском материке, – праматери всех мировых культур, – который ушел под воду, чрезвычайно распространены в сказаниях, легендах, мифах и устном творчестве в умах людей, живущих везде на Земле. Соответственно разным традициям, этот древний материк называли *Пацифида*, *Му*, *Лемурия* и др. Причем разные легенды указывают несколько различные границы этого древнего и загадочного материка.

Новая Зеландия входит в границы этого утонувшего загадочного материка, острова ее не затонули, и, без сомнения, земля этой страны хранит память о тех временах. Официально современное государство Новая Зеландия располагается на островах в Тихом Океане и является крупнейшей страной Океании (частью т.н. Полинезийского Треугольника). Страна занимает два больших острова Северный и Южный и около тысячи малых островов, площадью 268 680 кв. км.

В наши дни на этих островах продолжается бурная и активная вулканическая деятельность, в год случается более 15 000 землетрясений. Это из-за того, что острова находятся на стыке двух больших геоплит, одна из которых перекрывая другую, находит на неё, увеличивая и поднимая океанские берега островов в среднем на 8 см в год. Местные аборигенные жители маори не боятся землетрясений и считают, что это боги, Духи Земли так себя проявляют. Они умеют входить в контакт с ними. Старцы и жрецы племен всегда получают от духов подземных сил предупреждения о последующих больших перестройках земли на островах. Маори зовут Духа, вызывающего мощные разрушительные процессы под землей, – *Руаумоко*. Он сын Неба *Рангинуй* и Матери Земли *Папатуануку*.

¹ Дж. Браун . Загадка Тихого океана, 1924г.

Примером является драма, которая произошла почти 150 лет назад в самом загадочном и живописном месте Новой Зеландии – на Розовых Террасах (район Роторуа).

Дух *Руаумоко*, заведомо объявил местному жрецу (*тохунге*¹) по имени *Тухото Арики*, что он планирует перемещение пластов земли, и это должно затопить обширные территории вокруг лежащие, включая каменные Белые и Розовые Террасы (места паломничества туристов со всего света), а также деревню Вайроа. В те годы белые люди прибывали все более массово на острова, деревня радушно принимала и обслуживала туристов и больных для лечения на местных горячих источниках. Был даже построен большой дом-гостиница для них на территории деревни. Злые языки говорили, что белые люди своим непочтительным поведением оскорбляли чистую и плодотворную природную жизнь здесь. Вождь деревни, –



Апоро Те Вареканива, – тем не менее богател и даже велел при строительстве Дома Собраний деревни вставить в глаза деревянных предков серебряные монеты, вместо традиционного сакрального знака – раковин *пау*. Жрец *Тухото Арики* высказывал свое недовольство вождю, но тот внезапно умер.

Когда жрец получил знаки от Духа *Руаумоко*, он попытался предупредить людей о идущем бедствии, но

люди ему не поверили. Дух Вулканов посылал и другие знаки, которые были очевидны всем: это, например, повышение уровня воды в озере, и, наиболее мистичный знак, – видение каное с фигурами ушедших предков племени..

Сильнейшее извержение вулкана Таравера произошло рано утром 10.06.1886 г. Лава уничтожила деревню со 150 людьми, а также полностью изменило тот самый прекрасный пейзаж, ради которого белые люди прибывали со всего мира поглазеть и поразвлекаться, – Белые и Розовые Террасы. На их месте образовались озера.

Когда вулкан успокоился, изменив поверхность земли, люди, – кто уцелел, – бросились искать уцелевших и выживших, начали откапывать из горячего пепла по возможности тех, кого можно было откопать. Единственный человек, чью хижину они отказались откапывать, – это жреца-тохунги, потому что его считали злым колдуном, якобы он проклял вождя племени, отчего тот умер.

Его хижина оставалась заваленной горячим пеплом вместе с его еще живым телом старика около 100 часов. В конце концов все-таки откапали хижину. Он был еще жив и прожил после этого около четырех дней, после чего скончался в возрасте 110 лет. Он исчерпал свою судьбу сполна, унося с собой в мир предков и «благодарности» соотечественников за все свои попытки спасти их.

Позже раскопки продолжались и, наконец, все, что удалось восстановить сейчас продолжает напоминать о той трагедии в виде музейных экспонатов.



Каное с гребцами маори. Деревянная резьба. Музей *Buried Village of Te Wairoa*. Роторуа. Северный остров. Новая Зеландия.

Жрец тохунга Тухото Арики. Фото из

¹ Термин *Варкед* (*Maori of Te Wairoa*) – это существующего в деревне функции аналога, предсказателя, жреца, акушера, специалиста в ремеслах и советника вождя. Подробнее – в других главах.

Белое население, – эмигранты, носители западной культуры, – побаивается постоянных землетрясений, хотя и привыкло к ним и даже довольно пристально следит за горячими процессами с научной точки зрения, пытаюсь объяснять такую повышенную активность огня под землёй. Наиболее распространенная точка зрения среди новозеландцев-обывателей, это та, что они живут на отколовшейся части древней *Лемурии* и что те же подземные процессы, которые утопили древний материк, продолжают свою деятельность и в наши дни. Мол,



Карта поднимающегося подводного материка Зеландия (части древней Лемурии), на карте обведена красным цветом. На вершукше подводных плит располагаются два основных острова и множество мелких современной Новой Зеландии. ¹

¹ [https://ru.wikipedia.org/wiki/Зеландия_\(континент\)](https://ru.wikipedia.org/wiki/Зеландия_(континент))

нам, людям, не дано понять замыслы Богов относительно внешнего вида Земли.

Тем не менее в подтверждение этим популярным слухам, неожиданно в 2017 году научной группой из 11 геологов островных государств Тихоокеанского региона – Новой Зеландии, Новой Каледонии и Австралии, – была выдвинута гипотеза, что большинство известных островов этого региона лежат на затопленном континенте, примерно 94 %, которого расположена под водами Тихого Океана. По их расчётам затопление произошло около 23 миллионов лет назад. Этот континент предложено назвать *Зеландия* (видимо, чтобы плод современных научных исследований не вызывал ассоциаций с древними неискоренимыми мифами о Лемурии).

Площадь гипотетического континента *Зеландии* составляет около 4,9 млн км². Наиболее значительные части континента, находящегося под водой, — это хребет Лорд-Хау, плато Челленджер, плато Кэмпбелл, хребет Норфолк, плато Гикуранги и плато Чатам. Меньшими подводными частями являются плато Луисайд, плато Мелиш, плато Кенн, плато Честерфилд, и хребет Демпер.

НОВАЯ ЗЕЛАНДИЯ – ЧАСТЬ ДРЕВНЕЙ ЛЕМУРИИ

Нет той тайны, чтобы не была явна.
Пословица

Название *Лемурия* было предложено Р. Л. Склэтером, в 1850-х гг., а в широкий обиход эзотериков введено Е.П. Блаватской¹. В ее книгах есть довольно подробные описания времени существования Лемурии и ее границ до катастрофы.

Материк простирался от Мадагаскара до Цейлона и Суматры, включал некоторые части того, что сейчас составляет Африку; но остальные части этого гигантского материка,

¹ См. Блаватская Е.П. - Тайная Доктрина т.2.

простиравшегося от Индийского Океана до Австралии, теперь целиком исчезли под водами Тихого Океана, оставив кое-где несколько вершин своих плоскогорий, образующих сейчас острова. Лемурия лежала от подножия Гималаев, отделявших ее от внутреннего моря, которое катило свои волны через нынешний Тибет, Монголию и пустыню Гоби; от Читтагонга в западном направлении к Хардвару и в восточном к Ассаму. Лемурия простиралась к югу через нынешнюю Индию, Цейлон, Суматру; затем, Мадагаскар с правой стороны и Тасманию с левой, покрывала все области, не доходя несколько градусов до Антарктического Круга, Австралию, острова нынешней Новой Зеландии и воды Тихого Океана за пределы острова Пасхи. Далее Лемурия простиралась на восток и запад до места, где ныне лежат обе Америки. Калифорния тоже принадлежала Лемурии. Погружение и изменение Лемурии началось почти у Арктического Круга (Норвегии) и заканчивалось на Ланке (от которой сейчас осталась часть под названием Цейлон).

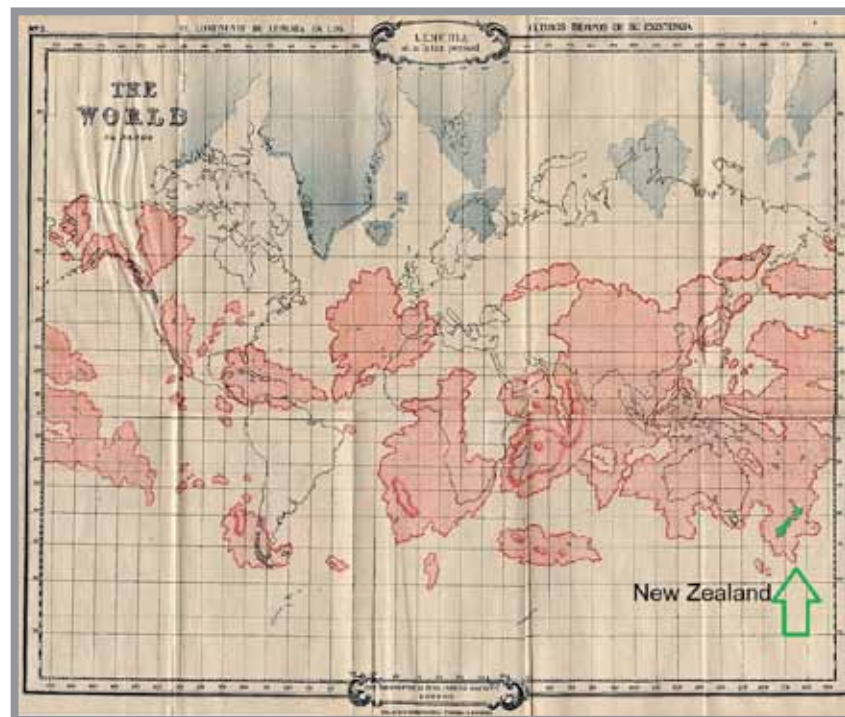
Лемурия не только охватывала обширную область в Тихом и Индийском океанах, но лежала в форме лошадиной подковы за Мадагаскаром вокруг Южной Африки, через Атлантический океан до Норвегии. Большое пресноводное озеро Уильдон в Англии, – это *русло главной реки Северной Лемурии*. Швеция и Норвегия составляли также часть Древней Лемурии, а со стороны Азии – это Восточная и Западная Сибирь с Камчаткой.

Согласно Е.П. Блаватской, Лемурия не была потоплена, как Атлантида, но *погрузилась* в волны, вследствие землетрясений и подземных огней, как это произойдет когда-то с Великобританией и Европой.

Для целей данной книги важно подчеркнуть, что Е.П. Блаватская прямо указывает (и не один раз), что Новая Зеландия – *часть древней Лемурии*.

Лемурия была разрушена, главным образом, огнём (вулканами). И в настоящее время этот процесс продолжается на территории Тихого Океана.

Все острова подвергаются постоянным землетрясениям и переживают периодическую активизацию вулканов. Тихооке-



Карта Лемурии в её поздний период (разрушения), наложенная поверх современного расположения материков (красного цвета). Приложение к первому изданию книги У. Скотта-Эллиота «История Лемурии и Атлантиды» (1896)¹. Зеленым цветом и стрелкой выделена Новая Зеландия (Е.С.).

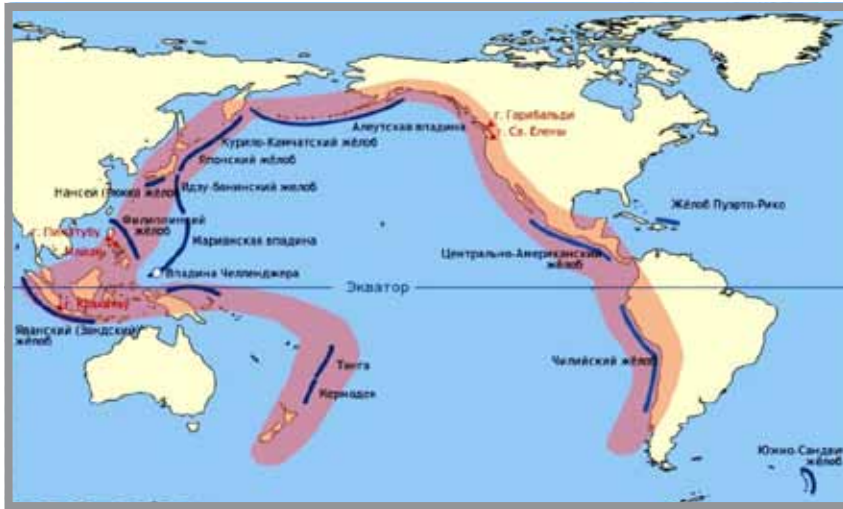
анское Огненное кольцо, (т.н. *Пояс Огня*) – причина крупных извержений как у наземных (Кракатау, Майон, Семеру, Пиату-бо), так и у подводных вулканов (Тонга). Извержение Кракатау сильнейшим образом изменило этот небольшой остров, также известно и исчезновение острова Туанаки (острова Кука).

Острова Новой Зеландии целиком лежат на *Поясе огня*, который является причиной постоянных вулканов и в наши дни. Так например, на территории Новой Зеландии постоянно действуют несколько вулканов с традиционным выбросом

¹ <https://ru.wikipedia.org/wiki/Лемурия>.

лавы, огненными реками и струёй дыма над конусом. Остальные вулканы, которых тысячи, – считаются спящими. Так, например, город Окленд расположен прямо на 80 вулканах, на многих конусах стоят жилые дома, – и все эти вулканы имеют статус «спящие».

Действующий вулкан на острове Белый в 2019 году неожиданно усилил свою активность и погибли 47 человек, 26 получили ожоги и травмы, многие пропали без вести.



Тихоокеанский Пояс огня¹

МЫ ВСЕ ЛЕМУРИЙЦЫ

Люди грядущего поколения будут знать многое, неизвестное нам, и многое останется неизвестным для тех, кто будет жить, когда изгладится всякая память о нас. Мир не стоит ломаного гроша, если в нем когда-нибудь не останется ничего непонятного.

Сенека

¹ https://ru.wikipedia.org/wiki/Тихоокеанское_вулканическое_огненное_кольцо#/media/Файл:Pacific_Ring_of_Fire-ru.svg

Эзотерические тексты других народов (например, те, которых ныне мы относим к индуисткой и буддийской ветви знаний) ныне утверждают, что форма материков и океанов Земли менялась множество раз, как следствие изменения полюсов, которые также происходили множество раз за все время существования нашей планеты.

Образование этих материков, следовательно, вторично по отношению к иным силам и процессам – каким? Почему менялись полюса и форма материков?

Наиболее понятна древняя эзотерическая семиступенчатая концепция эволюции Планеты, приоткрытая Учителями человечества своим ученикам.¹ Суть ее в следующем.

Земля проходит за время своего существования семь больших периодов своей эволюции, и, – как тело Земного Шара, – меняет свои энергетические центры, утончая и повышая их жизненные вибрации. В течение любого из семи таких этапов преобладает один из семи основных типов людей (т.н. *семь коренных рас*). В свою очередь, развитие коренных рас неразрывно связано с изменением геологического облика планеты. Одни континенты разрушаются, другие появляются. Тем не менее, как для расовой эволюции, так и для смещений и перемещений материковых масс, нельзя провести чёткую границу между окончанием старого порядка и началом нового.

Из семи коренных рас людей, первые две имели тонкоматериальные тела и не нуждались в привязке к земле.

- *Первая коренная раса* – т.н. «Само-рождённые», жившие везде на планете, в пространстве, которое называется «Несокрушимая Священная Страна».

- *Вторая коренная раса* – т.н. «пóтом рожденные» жившие в Гиперборее (район Северного Полюса).

- *Третья коренная раса* – т.н. «Лемурийская» населяла материк Лемурию (разрушенный подземными вулканами и оставивший после себя свои части в виде крупных и мелких островов (Новая Зеландия, остров Пасхи и пр. и видоизменённые материки, такие как Австралия, Евразия и т.д.).

¹ См. книги Е.П. Блаватская, Н.Рерих, Е.Рерих. и др.

- *Четвёртая коренная раса* – т.н. «*Атлантическая*, населяла Атлантиду (также погибшую через затопление).

- Современное человечество представляет собой в основном *Пятую коренную расу* – т.н. «*Арийскую*» и некоторую долю душ *Атлантической расы*. Пятая коренная раса возникла на материке Европа. Этот материк ожидает плановое разрушение, чтобы дать новое место для возникновения следующей расы.

- *Шестая коренная раса* пока даже не имеет названия. Начинают рождаться дети нашего будущего. В необозримом будущем и эти пространства планеты пройдут через свою законную трансформацию, чтобы создать условия для жизни новой *Седьмой коренной расе*.

- *Седьмая коренная раса* будет последняя. После этого, по плану Источника Творения – наступит *пралая* (пресловутой «Конец Света»), – разрушение и период отсутствия активности во Вселенной. Творец войдет в фазу отдыха, чтобы с новыми силами начать все заново.

Вернемся к исследованиям потонувшего материка Лемурия, поскольку Новая Зеландия, которой посвящена данная книга, – находится на ее территории (бывшей и настоящей).

Итак, когда-то *Третья коренная раса (лемурийская)* населяла большой континент, ныне трансформированный и большей частью ушедший под воду. Часть этого населения, – по замечанию Е.П. Блаватской, – продолжает жить в племенах австралийских и других островных аборигенов. Современные люди островов Тихого Океана и Австралии, которые являются эмигрантами со всего мира в первом или втором поколении всех цветов кожи, и с кровью разных наций, – также считают себя потомками лемурийцев. И в этом есть доля истины. Мы все, – человечество земли, – храним в себе генетический материал всех коренных рас.

Какими же были лемурийцы?

Учителя человечества говорят, что поздние лемурийцы и атланты были людьми, похожими на нас, имеющими все три составных организма: ум, тело и дух. Но внешне они выглядели не совсем так, как мы. Рудольф Штейнер, опираясь на

свитки Хроник Акаши¹ пишет о Лемурии следующее. После разрушения ее материков, часть лемурийцев осталась в живых и основала следующую будущую цивилизацию Атлантиды. Однако у лемурийцев и тело и психика функционировали не так, как у нас.

Тело у них было мягкое и легко трансформировалось. Его можно было тренировать самыми невероятными (для нас – жестокими) способами, такими как прокалывание, обжигание, закапывание и т.д. Эти истязания входили в обучение детей. Так они тренировали волю. Поскольку окружающая материя тоже была более мягкая, а воздух более плотный, то с помощью одной лишь силы воли они могли сделать своё тело (пальцы, волосы и т.д.) – твердыми как алмаз или текучими как вода. При помощи силы воли они могли поднимать огромные тяжести, а также менять ландшафт (двигать горы, строить пирамиды и пр.). Современный человек это назвал бы магией, но тогда это был естественный способ жизни. Для жилья они оборудовали пещеры и гроты, обустроенные удобствами и красиво оформленные.

Психика лемурийцев была также отличной от нашей. Память их была несовершенной. Но во всем, что касалось «здесь и сейчас» – они далеко превосходили нас. Их человеческие инстинкты (отличавшиеся от животных) дарили им врожденную силу духа и бесстрашие. Они прекрасно манипулировали звуками, как силой. И хотя у поздних лемурийцев была несовершенная речь, они предпочитали пользоваться телепатией. Это давало магические способности проникать в суть любых процессов, происходящих внутри материи, не видимых глазом. На основе этих знаний, они впитывали и использовали физические и химические энергии, латентные излучения, исходящие от предметов и тел. Например, могли поднять свое тело для полета.

Поскольку лемурийцы – это одна из начальных коренных рас человечества, то и уровень сознания (высшего разума) был на начальных этапах. Поляризация нашего мира выра-

¹ См. Р. Штейнер. Атлантида и Лемурия; 1923 г.; Георгий Бореев Инопланетные Цивилизации Атлантиды. 2007 г.

жалась у них в существовании двух различающихся линий развития: сила воли, – с одной стороны, и тонкие проявления чувствования внутренних процессов мира, – с другой стороны. Первая линия проявлялась больше у мужчин и у примитивных слоев населения. Вторая линия проявлялась у матерей и женщин-жриц. Женщина-мать по природе могла заложить первичные основы понятий, известных ныне как «добро» и «зло», «можно» и «нельзя». Поэтому, в основном, лемурийская раса – была матриархальной.

В целом, развитие расы шло по линии усиления и утончения чувствования. И сексуальная жизнь была единственной сферой для экспериментов в этой области.

В социальной и духовной жизни лемурийцы делали необычные сооружения из природного ландшафта, которые мы могли бы назвать «храмы-институты божественной мудрости и искусства». Это были искусственно «слепленные и передвинутые» горы, холмы, пирамиды, подогнанные под нужные направления энергетических линий и потоков. Через них лемурийцы входили в источники знаний других измерений. Здесь обучали наукам, искусствам и основным законам мироздания, чтобы применять их на практике, используя свою инстинктивную волю и ясновидческий дар воображения. Большинство современных исследователей пишут, что они имели открытый *третий глаз* который давал им мощные психические способности¹.

Согласно текстам Е. Блаватской, (как известно, продиктованных ей Учителями человечества), каждой из *Семи Коренной рас* соответствует какой-то активный энергетический центр на планете, материк (для лемурийцев – это была Лемурия, для нынешних ариев – Европа и т.п.). Но точно также и в теле людей той или иной коренной расы был активным тот или иной энергетический центр. Так, у лемурийцев активно работал сакральный центр. Он был двигателем в их эволюции.

¹ Учителя человечества подчеркивают, что это был результат естественной инстинктивной работы шишковидной железы, наподобие того, как это было и есть у животных. Позже эта способность у людей была изъята Кураторами рас. Для современного человечества пятой коренной расы, стоит цель опять открыть третий глаз путем собственных индивидуальных усилий.

Именно поэтому на материке процветала активная и свободная сексуальная жизнь, которая включала эксперименты в этой области, приводимые в ряде случаев к неправильному использованию сексуальной энергии (гомосексуализм, сношения с животными и пр.). По высказываниям тех же Махатм, это явилось одной из причин гибели Лемурии.¹ Воплощение душ именно этой категории лемурийцев в наши дни привело к возрастанию гомосексуализма.²

Нелишне подчеркнуть, что Новая Зеландия занимает в вопросе легальности однополых браков – скандально первое место в мире. Сюда постоянно прибывают со всего мира гомосексуалисты всех мастей, чтобы заключить браки между собой. Правительство Новой Зеландии издавало и продолжает издавать законы, защищающие гомосексуализм, и проводит активную работу по защите их прав, а также популяризирует это явление. Логично найти здесь какую-то связь с древними воззрениями лемурийцев. При этом, маори, которые считают себя коренным народом по сравнению с белыми, выступают против гомосексуализма.

Так заключим, что на нынешних островах Новой Зеландии проживают люди, представляющие несколько коренных рас (остатки лемурийской коренной расы, как среди маори, так и среди белых европейцев эмигрантов), представители атлантической коренной расы и пятой коренной, – арийской, – наиболее распространённой ныне), а также единицы –представляющие нарождающуюся шестую коренную расу.

С этнической точки зрения, настоящие жители островов Новой Зеландии – это потомки эмигрантов разных волн. Официально государственные статистические источники называют исторические следы поселенцев в такой последовательности: т.н. «охотников на моа³», затем племена *мариори* (уже исчезнувшие), потом прибывшие на каное маори (около 1000 лет назад), за ними – основная волна эмиграции из Европы в

¹ См. Николай Рерих. Семь великих тайн космоса. 2000г.

² Benjamin Crème. Share International magazine. 2000-2012г.

³ Моа - эндемичные гигантские птицы, которые уже истреблены.

1800-хх, а затем продолжающаяся волна эмигрантов со всего мира 20–21 века.

Первые западные навигаторы (17–18 веков) обнаружили здесь довольно образованную и любознательную народность. Эти люди, не лишённые романтических настроений, по ночам наблюдали звездное небо и знали по именам многие звезды. Они также использовали их космические влияния и характер передвижения. Эти разнообразные и обширные знания о звездах и планетах, племена получили от своих предков, также как и астрономические методы для их постоянного изучения.

Нынешние маори, видимо уже другой народ, они имеют особую картину мира, в соответствие с которой маори считают себя «землей», в прямом и переносном смысле. «Земля и я – одно» – это самая популярная и основополагающая их поговорка. В понятие *земля* они вносят и все, что на ней: горы, реки и моря, камни, птицы, растения и животные. Каждая форма имеет божественную сущность, которую нужно уважать и учитывать. По этой причине вся культура и быт маорийских племен представляет собой магию.

И этому будут посвящены следующие главы.

ОСТАТКИ СООРУЖЕНИЙ ЛЕМУРИИ?

Каждый шаг к неизвестному — новая тайна.

Мы уже упомянули о странных пирамидах, «слеplенных» лемурийцами для получения связи с источниками знаний о природе. Сейчас пирамиды также можно встретить повсюду по всему Земному шару. Эти строения вполне могут кое-где оставаться на незатопленных участках суши.

На берегу Южного Острова Новой Зеландии также издавна существуют пирамиды. Их легко увидеть со спутника. Множество других пирамид разбросаны по всем другим островам и присыпаны землей. Местное население о них знает, но открытая публикация о них еще ждет своего часа.

Официально считается, что Пирамиды Южного Острова – это природные образования из столбчатого базальта. Южная, менее обнажённая, называется *Te Matai O Kua*, что означает Маленькая пирамида. По ней есть тропа, ведущая наверх, где обнаружены следы жизни и непонятной активности людей. В пещерах найдены остатки костей и черепов людей. Некоторые признаки говорят о возможной трапезе, жертвоприношении, или акте каннибализма. Также найдена часть скорлупы яйца, предположительно принадлежащая гигантской курице моа, которая уже истреблена 200 лет назад. И самое интересное, – там была найдена маленькая резная скульптурка мужчины, из тяжелого дерева, которая сейчас находится в музее Отаго.

Разумеется, что Пирамиды считаются сакральными у местных племен маори.

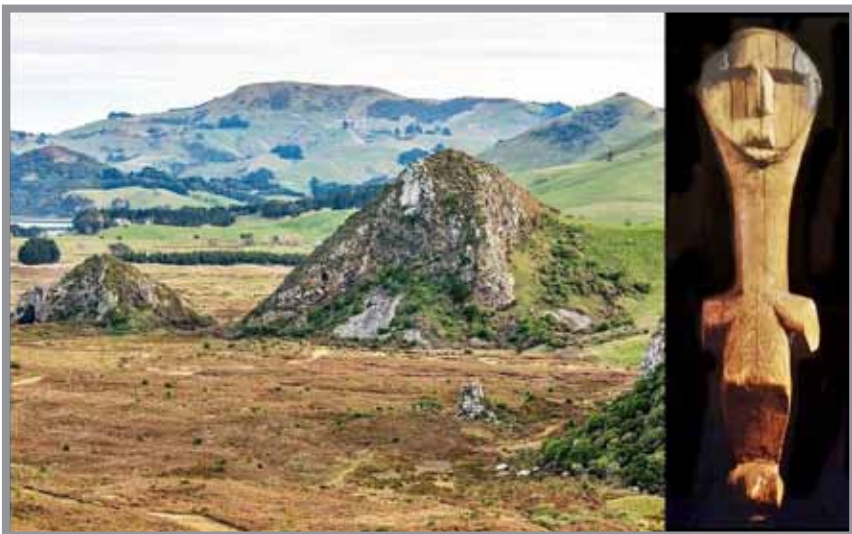
На Северном Острове также найдены пять остатков пирамид в виде стен на Кайманова горной гряде около Озера Таупо. Этим структурам более 2000 лет.¹ Относительно этих стен, даже ученые западного толка согласны, что это рукотворная постройка. Значит, в Новой Зеландии были даже более ранние поселенцы, чем мориори и вайтаха, кто-то же построил эти каменные стены?

Наиболее поражают воображения туристов, – фантастически красивые каменные яйца, которые лежат на океанском берегу Южного Острова в 40 км от города Оамару. Огромного размера до 2х метров в диаметре с аккуратными швами, – эти странные образования внутри прошиты сверкающими кристаллизированными вкраплениями кальция и карбонатов, которые выложены причудливыми слоями, и ереливаются на солнце – как драгоценные камни.

Когда я увидела их первый раз, у меня возникла мысль, что это – части космического корабля, который потерпел крушение, или просто оставил свои детали на необитаемых ранее островах. Причем, более всего они напоминали какой-то пока неизвестный человечеству вид топлива.

Согласно легенде маори, эти круглые валуны являются

¹ <http://www.zealand.org.nz/history.htm>



Пирамиды на Южном острове Новой Зеландии, (The Pyramids at Okia Reserve, Victory Beach, Otago Peninsula)¹

горлянками, вымытыми из большого каноэ Араитеуру когда оно потерпело крушение при подходе с океана к берегу Новой Зеландии около 1000 лет тому назад. На нем плыли боги.

Знакомясь с гипотезами современных эзотериков, посвященными технологиям древних цивилизаций, населявших ранее нашу планету, может возникнуть и второе предположение: эти яйцеобразные каменные образования могли быть частями их архитектурных или религиозных сооружений, а передвигать их они могли при помощи психической энергии.

Ученые западного толка считают, что эти яйца-валуны – септариевые сращения, сформированные около 65 миллион лет тому назад на морском дне естественным образом. Ученые считают, что они поднялись (сами?) с морского дна около 15 миллионов лет тому назад. Круглые они потому, что морская эрозия подвергла их такой обработке.

Такие же круглые валуны-яйца до 30 м в высоту (числом –



Валуны Моэраки на Южном острове Новой Зеландии. (Moeraki Boulders, Koekohe Beach, between Moeraki and Hampden).

тысячи), – есть и в других местах Новой Зеландии. Например, на Северном Острове, – это Коуту Валуны, (Koutu Boulders, Northland Region, Horeke. Описанные два примера круглых валунов лежат на морском берегу и, как предполагается, обработаны морским прибором.

Однако такие же странные каменные образования можно встретить на берегу большой реки Рангитикей. Их называют Валуны Белых скал (Whitecliffs Boulders). Они также разных размеров и среди них можно встретить идеальной формы диски с разными узорами на них, напоминающими (мне) большие приборные доски или карты. Некоторые из каменных яиц разрушены деревьями, которые пытаются прорасти сквозь них. Как можно увидеть на фото – не очень успешно.

В наше последнее посещение этих лесных камней, летом 2020 года, я даже слышала странные звуки, которые назвала «тонкое пение или гул камней». В лесу, где их – тысячи, твой визит кажется визитом пришельца из другого мира и из другого времени. Трудно представить, сколько им лет, наверняка, Лемурию они помнят.

¹ <https://www.facebook.com/267744546741095/posts/the-pyramids-at-okia-reserve-okia-flat-victory-beach-the-big-and-little-pyramids-/830269163821961/>



Елена Смирнова и диск в царстве Валунов Белых скал на Северном острове Новой Зеландии (Mangaweka Rangitikei River). 2020 г.

Рядом с огромными яйцеобразными валунами, которые разрушили деревья, можно обнаружить маленькие яйцеобразные валунчики, что наводит на мысль о неведомом людям способе размножения в царстве минералов, если это природные образования, а не рукотворные. Мы можем также предположить, что это окаменелые яйца динозавров. Ведь никто не изучал их с этой точки зрения. Могут возникать и более эксцентричные гипотезы, например, – что шары рукотворные и усилиями мысли переносились древними лемурийцами на их сооружения в качестве антенн или декоративных украшений зданий.

Заканчивая тему затерянного в людской памяти Материка Лемурии, предлагается жителям и туристам, путешествующим по островам Тихого Океана обратить пристальное внимание на древние «памятники природы», как их называют современные учёные, – многое откроется тайного, в конце концов, большинство сенсационных археологических находок



Алексей Смирнов расчищает поверхность камня от растительности, чтобы уберечь валун от разрушения. В царстве Валунов Белых скал на Северном острове Новой Зеландии 2020 г.

было совершено любителями, а не профессионалами, те уже слишком зависят от жестких политических и внутринаучных «кастовых» запретов.

НАСКАЛЬНЫЕ ИЗОБРАЖЕНИЯ, НЕПОНЯТНО КЕМ СДЕЛАННЫЕ

Странно, как много надо узнать, прежде чем узнаешь, как мало знаешь. Амер.

Еще более интригующим является обнаружение наскальных изображений повсеместно на островах. Малая часть их сделана (выдолблена в камне) не так давно и старцы майорий-

ских племен, на чьей территории они находятся, даже помнят имена своих художников. Это например, изумительное изображение лица предка-танифы маори на удаленной скале в водах Озера Таупо, около Майна Бэй, 10 метров размером. Его сделал 40 лет назад Матахи Брайтвелл.

Но остальные сотни мистических наскальных рисунков по всей Новой Зеландии неизвестного происхождения и давность их творения поражает воображение. По всему Южному Острову зарегистрировано 580 мест с наскальными изображениями. Возле одного только места – в пещерах Вайтаки деревни, Такироа (Северное Отаго) – около 50 наскальных рисунков. Они выполнены при помощи выцарапывания на стене пещеры и прорисованы красной и черной натуральной краской. Изображения включают человеко-птиц (сейчас такие не существуют), монстров таниф, рептилий, ящеров, собак, лошадей, акул, тюленей, гигантских птиц моа (ныне вымерших), огромных орлов хааст (ныне также вымерших) с сидячими на них ездоками и много фигур людей. Изображенные люди плывут на каное, размещены на плотках, держат копья или другие предметы. Они выражают эмоции и действия. Изображения разнообразны, от простых рисунков до сложных фресок достигающих 20 метров. Очень многие так и не расшифрованы, наводят на мысль о неизвестных существах земли и вод, а также, – что очень важно, – несут послания или коды в виде абстрактных линий, узоров и фигур. Некоторые изображения – одиночные, некоторые, – групповые.

Редкие специалисты международного уровня, побывавшие в пещерах отмечают их ветхую древность. Так французский антрополог, специалист в области наскальных рисунков, – Др. Ян Перре Монтелле (Dr Yann-Pierre Montelle) использовал ультрафиолетовое излучение для исследования древности пигмента в Пещере Опихи (Южное Кантербери) и заявил, что это – «Пещера Ласко Новой Зеландии»! (Он имеет в виду Пещеру Ласко, в Перигоре во Франции, рисунки и гравировки в которой сделаны, по оценке специалистов, – примерно

15—18 тысяч лет назад).¹ Новозеландские специалисты, упорно пытающиеся разгадать тайну этих посланий в пещерах по-прежнему не могут ответить ни на один вопрос, оставляя поле для свободных догадок и предположений, кто же их рисовал? А ведь официальная политика утверждает, что первые маори прибыли на острова около 700 лет назад и считаются законными аборигенами, с которыми можно заключать цивилизованные Договоры на приватизацию земель (с недрами, золотом, ураном и пр.)? Гипотезы о том, что древние художники были просто заезжими мореплавателями, китайцами, кельтами, финикийцами (семитами), и даже пролетающими мимо инопланетянами, – будоражит кровь и эмоции людей.

Возникает много вопросов, поскольку наскальные изображения были обнаружены белыми поселенцами еще во времена их начала колонизации этих островов в 1800-годах. Тогда колонизаторы сделали вид, что их нет. Кстати, доступ к ним во многих местах ныне невозможен, вход к ним забит досками, замурован.

Так случилось со странными картинками-кодами, которые были найдены очень давно, в трудно доступном скалистом берегу горной речки Кохи, недалеко от ее впадения в море рядом в городом Ваверли, на Северном Острове. Они были исследованы специалистами, и даже описаны в журнале «Полинезийское Общество» в 1924 году. Но ученые пришли к выводу, что эти наскальные изображения необычных символов, – явно не сделаны маори, и даже вообще не относятся к культуре Тихоокеанского региона. По сей день их так никто и не смог расшифровать. Как в таких случаях часто бывает доступ к ним уже заколочен.

Некоторые исследователи осторожно предположили, что некоторые серии «птичьих линий» на настенных рисунках в Ваверли отдаленно напоминают такие же на острова Чатем, где жили мариори-племена, предшественники нынешних маори. Но давайте приглядимся к части рисунка. В этом изображении глаз выделяет голову коня и по стилю напоминает средиземно-

¹ Sally Blundell. Set in stone/New Zealand Geographic/ № 103 May-June 2010).



Incised designs in cave near Waverley.

Внутренние изображения внутри пещеры на берегу реки Кохи рядом с Ваверли.¹

морскую культуру. Это что-то неизвестное для первых племен маори. У них по прибытию на острова 700–1000 лет назад из животных были только крысы и собаки, которыми они питались. А на новых территориях, куда они приплыли, из млекопитающих они обнаружили только морских котиков и птиц моа, которых сразу истребили. Лошадей они не видели. А мы знаем из психологии, что наши древние предки могли рисовать только то, что они видели вокруг себя.

Пока, только вопросы. А также естественное предположение о том, что на этих землях жили разные древние народы и они оставили следы материальной культуры после себя.

¹ http://www.jps.auckland.ac.nz/document//Volume_34_1925/Volume_34%2C_No_135/Notes_on_incised_designs_seen_in_a_cave_near_Waverley%2C_by_T._W._Downes%2C_p_252-258/p1



FIG. 8.

Part of the Kohi Cave mural, near Waverley. Carved copy by the late L. S. Mackie, of Otakeho.

Часть изображения в Пещере Кохи, возле Ваверли. Копия сделана L.S. Mackie, of Otakeho¹. Напоминает голову коня в древнегреческом стиле.

МАГИЯ ЛЕМУРИИ ЖИВА?

Недостаточно только получить знания; надо найти им приложение.

Гёте

В Новой Зеландии не только обычные жители расскажут вам, что они являются потомками лемурийцев. Некоторые

¹ <https://i.pinimg.com/originals/d5/8b/d3/d58bd3b4234621b50fc6c1dc14882eab.jpg>; <https://tangatawhenua16.wixsite.com/the-first-ones-blog/single-post/2016/1/31/16-Who-carved-these>; http://www.jps.auckland.ac.nz/document//Volume_59_1950/Volume_59%2C_No_2/Incised_designs%2C_Kohi_Gorge_Shelter%2C_near_Waverley%2C_by_W._J._Phillipps%2C_p_191-196/p1#

авторы книг или даже методик исцеления ссылаются на традиции Лемурии, которые дошли до наших дней.

Несколько лет назад я встретила в городе Окленд с необычным человеком, который помнит свое воплощение в Лемурии в древние времена и даже знает лемурийский язык. Ему нетрудно входить в особое состояние сознания и опять попадать в те давние времена в Лемурию, на свою старую родину. Во время таких «похождений» он видит лемурийцев, разговаривает с ними на лемурийском языке и даже переводит их беседу слушателям (на английский). Я не только слушала как Грег говорит на лемурийском языке, но даже записала на диктофон его разговоры на этом языке. Я демонстрирую эту запись своим ученикам-эзотерикам и она производит сильное впечатление на них. Имя этого удивительного человека Грег Виллерс.



Слева Грег Виллерс (держит в руках Эссенцию Лемурии) и справа Елена Смирнова. 2011 год. Окленд.

Он проводит семинары исцеления и помогает развитию человека. Грег также разработал *эссенцию* при помощи Мастеров, Энергий Звезд, Сил Природы, которая активизирует расширение сознания, а также усиливает глубокую сердечную связь с Универсальной Любовью, с Богом и Планетой Земля. Это важно, так как сейчас из-за общего кризиса, все человечество в стадии, когда люди должны понять, кто они есть.

Как Грег говорит, он достиг понимания себя, когда познакомился с древними языками, в том числе с лемурийским. Во время своих семинаров Грег настраивается на энергии Лемурии и начинает говорить на лемурийском языке (одном из диалектов). Он считает, что знания исцеления он получил из Лемурии.

Грег говорит, что Лемурия была страной мира до коллапса. Каждый человек так или иначе когда-то был связан с этим громадным континентом.

Он разработал несколько видов эссенции и предлагает принимать ее не только для оздоровления, но и чтобы вспомнить свою старую инкарнацию, потому что каждая часть нашего существа ВСЁ помнит. Грег имеет Учителя, это женщина преклонных лет, его Духовная Мать, с которой он встретился около 30 лет назад лет назад, она живет на полуострове Коромендал. Она владеет особым кристаллом, в котором закодированы древние знания Лемурии. Мы знаем, что по рекордам Эдгара Кейса, а также из книг Мельхисидека и других источников, знания, достигнутые народом этого континента до его падения были закодированы в *семенные кристаллы*, которые позже были разнесены по разным местам земли: в Америку к калифорнийским индейцам, в Месопотамию, в Египет, к Вайтаху Новой Зеландии и др.

Эссенции работают в течение 15 минут. Первая эссенция – знания о Лемурии. Вторая эссенция – Код Радости (Божественная Энергия Христа).

По мнению Грега из многих племен Маори – только племя Вайтаху сохранило четкие знания периода Лемурии. А тот материк который ученые называют Гондвана – и есть Лемурия. Это просто его другое название.

ДОЛЬМЕНИ ЛЕМУРИИ?

Тот, кто совершает открытие, видит то, что видят все, и думает то, что никому не приходит в голову.

Альберт Сент Дьерди

Все, что связано со временем – магично. Много споров и конфликтов возникает вокруг датировки событий на островах Полинезии. О древних событиях (таких как уход на дно Тихого Океана материка Лемурии) мы можем рассуждать более свободно, потому что доказать это невозможно. Некоторые говорят, что Лемурия существовала – 600 млн. лет назад, другие утверждают, что 30 тыс. лет назад. Но насчет более близких событий, таких, как прибытие на самые крупные острова Тихого океана, – ныне называемые новой Зеландией, – племен маори – ученые и политики договорились: «Будем считать, что они прибыли в 1250—1300 годах»¹. Эту датировку зафиксируем на бумаге, и, согласно международному праву², будем считать маори *коренным народом*. Это даёт возможность заключать Договоры с представителями этого народа на покупку земель! Так и поступили. Заключили Договор Вайтанги в 1840 году между представителями Великобритании и представителями некоторых племен маори. И очень быстро скупили у племен земли (это был скорее обмен на вещи, продукты питания и пр.), ведь денег маори не знали. Маори даже не поняли сути происходящего.

Земля для них была основой существования, в их картине мира человека невозможно лишить земли. Не помогло и движение по объединению всех племен маори с выбором

¹ В Википедии указано, что объективизация построена на сопоставлении родословных, радиоуглеродном анализе, свидетельстве обеслесения и вариабельности митохондриальной ДНК у маори. Но, например, митохондриальная ДНК у маори четырёх человек, считающихся у местного населения предками, захороненных в большой деревне у переката на реке Вайрау более 700 лет назад показала, что они вообще не родственники (слишком большое генетическое разнообразие).

² По всей очевидности, речь идет о Римском Праве.



Статуя Каное Аотеа, на котором прибыли предки племени, живущего в этих местах. Капитаном этого каное был Мокотереа, который позже умер и похоронен в этих землях. Патея, Таранаки. Северный остров, Новая Зеландия.

короля в противовес Королеве Великобритании¹. К 1960-м годам подавляющее большинство маорийских юношей (и девушек) оказались выброшенными за пределы естественного существования: без земли, без места в западном обществе, без средств к существованию. Они образовали и продолжают пополнять армию криминальных слоев страны. Старцы некоторых маорийских племен (уже опустившихся на социальное дно) собрали всем миром деньги и послали несколько молодых людей учиться на юристов в Великобританию. Когда они вернулись, то смогли, опираясь на те же западные законы востребовать компенсацию за отобранные обманом земли. Сначала они создали *Парламент маори*, позже *Лигу Благосостояние женщин-маори*, затем – *Партию маори*. В настоящее время Великобритания выплачивает ежегодно тем племенам, которые подписали Договор 1840 г, огромные деньги, исчисляемые миллиардами долларов ежегодно. Это позволяет рожать и воспитывать детей женщинам маори, но мужское население по-прежнему не включено в финансово социальный кругооборот, т.е. мужчины часто не имеют работы и денег.

Это небольшое пояснение автором книги внесено на основе собственных умозаключений, – чтобы показать к чему при-

¹ *Маори кингитанга (Kingitanga)* — движение племён маори в Новой Зеландии, возникшее в 1850-х годах. «Король маори» не имеет юридической власти и такая должность не предусмотрена в законодательстве Новой Зеландии. Первый король был Потатау Те Фероферио из племени тайнуй.



Каменные постройки маори в форме дольменов. Музей *Buried Village of Te Wairoa*. Поторуа. Северный остров. Новая Зеландия.

водят искусственные датировки, вводимые на выгоду определённым политическим силам.

На самом деле, люди, живущие в Новой Зеландии, прекрасно видят собственными глазами, что есть множество знаков, фактов и событий, указывающих на то, что маори – не являются коренным народом данных островов.

Если даже они и прибыли в указанный период, то до них здесь ужи жили другие народы, например, мариори, которых позже прибывающие маори постарались истребить жестоким способом (включая каннибализм). Тем не менее, до наших дней остались несколько семей мариори (в основном на острове Чатем). Племена Вайтаха на Южном острове позиционируют себя как древнейшее население, жившее там до прибытий первых каное с новыми племенами маори 800 лет назад. Но даже и они были не первыми. Некоторые образования на самой территории земли островов указывают на существование других племен и даже других цивилизаций. К ним могут относиться, например, *Пирамиды*, остатки рукотворных стен Кайманова, о которых мы уже писали, и множество других знаков. Любопытным явлением являются каменные постройки в маорийских деревнях в форме дольменов.

ЧЕЛОВЕЧЕСКОЕ СУЩЕСТВО – ОБРАЗЕЦ БОГА

*Боги всегда прощают людям.
Для того мы и создаем их. Подумай
только: кто бы прощал нас, если
бы не было богов?*

Эзоп

Как полинезийцы представляют мир, сотворение людей? Это важно знать, поскольку *картина мира* – самое важное в жизни каждого человека и народа. Это – карта странника, которым является каждый человек. Человек понимает свое место в безбрежном мире и свои отношения с теми, кто их создал. Приемы улучшения своей жизни и магия произрастают из этого.

Космогония полинезийцев – иерархична. Есть верховное Божество – *ИО*. Он (Оно) – «Тот кто не имеет родителей», следовательно находится за пределами сотворенного мира. Для людей других культур *ИО* ближе всего к идее – Абсолюта (в индийской философии), Аллаха (в исламе) или Бога Отца в христианстве.

На заре времен *ИО* создал материальную Вселенную, начиная с дуальной Пары: Небеса (*Раки*) и Земля (*Пана*), – т.е. произвел первую поляризацию. Подобный эпизод в космогонии присутствует во всех религиях, но больше всего акцентирован в даосизме – это ян-инь.

Перво-пара Божеств породила Семь Сынов (Дочерей) – Семь Богов – престол *ИО*.

Один из Первых Богов (*Тане*) с помощниками таких же Богов (которых числом Семьдесят) сотворил первую Женщину из красной глины и первого Мужчину из своего божественного семени. Они также создали все царства природы (минералы, растительный мир, животный мир, супернатуральных существ, монстров, и др.), каждая форма которых содержала свою сущность, которую полинезийцы называют *атуа*, а западный человек переводит словом «дух». Напри-

мер, есть дух воды, дух дома, дух планеты и пр. Способность знать, чувствовать этих духов, а иногда видеть их, позволяет полинезийцам жить в ладу с окружающим миром. Вся эта иерархия природных сил и людей – всё находится в постоянном взаимообщении и взаимообмене.

Этот последний момент очень важен, он не известен в западной культуре и западных религиях. Но известен в восточной древней философии: всякая вещь имеет заключенную в неё сущность – «искру божью». В западных языках нет такого термина. А в полинезийских языках есть – это атуа, типуа и пр.. При первых контактах христианских миссионеров с полинезийскими аборигенами, вся эта часть жизни полинезийцев была заклеена как «язычество», а «духов» стихий, предков и природы заставили изгонять, назвав «бесами». Результаты оказались самые плачевные. Природа начала мстить, древняя культура и древние языки были искоренены, изображения «сущностей», «природных духов» – истреблены.

То, что люди – сыны богов и пришли с неба, – отражено практически во всех полинезийских мифах. Правда, маори держат свой народ на некоторой дистанции по отношению к людям других народов. Нигде в их мифах я не встретила, чтобы они называли всех людей мира – сынами бога, нет, только маори – сыны богов.

Например, на Южном Острове Новой Зеландии есть гряда гор, которая называется Те Вака о Аораки (Пик Кука, Южные Альпы), что переводится с языка маори – как *Каное детей Бога*. Самые высокие четыре пика являются – сыновьями *Раки* (Неба), превратившиеся в камень.

О том, что острова Новой Зеландии – каное для маори, детей Бога, есть подтверждение в легендах других племён в серии истории про полубога Мауи. Это миф о том, как были созданы два главных острова, которые ныне называются Новая Зеландия. Легенда была привезена еще из Океании и объясняет возникновение земной тверди¹. Эта легенда широко проиллюстрирована рисованными фильмами, которые жители и гости Новой Зеландии всегда могут увидеть в обществен-

ных местах на широком экране. Фильмы крутят по кругу без остановки, например, в знаменитой телевышке в Окленде и в других местах. Героем легенды является полинезийский полубог Мауи, который обладал по рождению особым качеством – принадлежностью к земной и небесной жизни одновременно, т.е. он жил в двух мирах. Это качество, как обычно, воспринимается людьми настороженно, а иногда негативно (человек не любит то, что он не понимает). Когда братья Мауи решили пойти на рыбалку, они не хотели брать его с собой, он был самый младший. Но он принял решение пойти на рыбалку с ними самостоятельно (у него был знак!). Он проник на каное затемно и накрылся от их глаз. Когда началась рыбалка он был обнаружен. Братья использовали наживку, взятую с берега, но с Мауи не делились. Но она ему была и не нужна, так как он знал, что эта т.н. рыбалка – на самом деле – очень важное и волшебное мероприятие. Он пустил себе кровь из носа и намазал ею крючок, который сделал из кости, наговоренной при помощи древних знаний предков – символически называемой «верхняя челюсть предка».

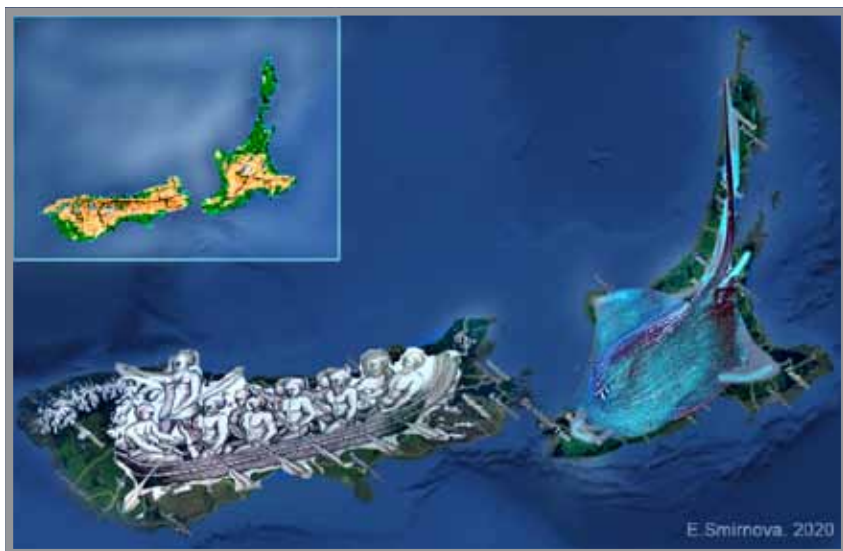
Скоро на крючок попала рыба скат, настолько большая, что ни сам Мауи, ни все его братья вытащить ее не смогли бы. Рыба попала как остров.

Братья не привыкли к событиям такого масштаба и стали умолять Мауи отпустить рыбу-чудовище. Но Мауи не отпустил рыбу, он так напрягся, что проломил борт каное. Увидев, что величина рыбы больше чем лодка, он понял что она – есть та сила, которая поведет его и его семью к истинной цели жизни.

Братья рыбу освоили, начав на ней (на её поверхности) жить. Так возник Северный остров Новозеландского архипелага. – Те Икаа Мауи – Рыба Мауи. А Южный Остров имел два распространённых названия: первое – Те Ва́ка-а-Ма́уи, буквально, «лодка, принадлежащая Мауи», уже упомянутому выше полубогу легенд маори. Второе название – Те Ва́и Па́унаму может быть переведено как «воды с нефритом»¹. До

¹ Что - правда, так как во многих реках Южного Острова добывают нефрит, самый драгоценный продукт для использования и обмена в племенах.

¹ Т.е. относится примерно к периоду около 20 миллионов лет назад/



Рыбалка Мауи. Изображены два острова современной Новой Зеландии как иллюстрация к идее о Лодке Богов.

начала XX века Остров Северный часто именовался коренными жителями Аотеароа, что может быть переведено, как «Страна длинного белого облака» (ао – облако, tea – белый, гоа длинный), и позднее именно это название стало общепринятым названием в языке маори для всей страны.

Таким образом с точки зрения самого большого племени *вайтаха* – именно они – дети богов, живут в лодке (на Южном острове), а тянет их к цели (Южный Полюс?) – рыба (Северный остров). Поскольку в картине мира маори – абсолютно всё – живое и одухотворено, имеет свое происхождение от Единого *ИО* и имеет свою собственную цель, – то в такой легенде нет ничего обидного для жителей Северного острова. Напротив, всё сотворенное от Единого вышло, и к Нему вернётся.

Мауи совершил много подвигов, и все они были ради улучшения жизни людей. На это направляла его бабушка, когда обучала его древним знаниям. Она не раз подчеркивала, что знания ему даются именно для этой цели. Так, полубог Майуи

замедлил скорость передвижения солнца по небу, чтобы удлинить день и дать возможность людям успевать сделать их каждодневные дела. Он принес людям огонь, он даже пытался добиться бессмертия для людей, но, к сожалению, умер во время этой попытки.

В полинезийских легендах часто упоминаются Сыны Неба и Земли, – которых Семь, – и 70 богов более низкой иерархии. А также множество полубогов-полулюдей, обладающих сверхчеловеческими возможностями. Именно они, как кураторы человеческих рас обустроивали землю для заселения людьми. Таким примером является предок маори, легендарный навигатор Кюпе, который прибыл из небесной страны Хайваики на разведку на Землю, чтобы подготовить ее к заселению будущими мигрантами. В легенде упоминается, что когда Кюпе прибыл к нынешним островам, то земля еще была мягкой, теплая и плавала по океану. Полубог привел ее в стабильное состояние, проведя специальные магические мероприятия. Среди этих действий была и серия *называния* территорий, в частности он дал имена своих дочерей (женская энергия) некоторым местам. Говорят даже, что он откусил кусок материи от Небесной Хайваики и привез вниз к плавающим островам в Океане. Есть упоминания, что он разделил Северный и Южный Острова, создав пролив (Кука) между ними, и что он также создал другие острова – Капити, Мана и Арапава. Он также оставил после себя магические следы – части своих бытовых вещей (парусник и черпак) и собаку, превратив их в камень. Видимо, этим он «пометил» территорию за собой. Когда свою задачу выполнил, то вернулся на Хайваику. Мы не можем не найти ассоциации с теплой и мягкой землей в этой истории с описаниями Лемурии из Хроник Акаши, а также поведения Адама из Библии.

Вся эта серия легенд призвана сказать, что иерархия сил между Богом и человеком должна быть в гармонии. Нет ничего такого, что не входит в эту иерархию. Каждый атом окружающих вещей, клетка человека, духи, небесные тела, весь Космос – всё есть частица *ИО* – который не вещественен, а проявляет себя виде духа, мысли, звука и присутствует во всем Своем творении.

Мифологически эта картина мира сначала удивляет человека западного «научного» мировоззрения. Трудно поверить, что горы ходят друг к другу в гости и вступают в брак, или, что собачка, которую съели, превратилась в бессмертную реку, или то, что полубог Мауи легко превращается в голубя и пр.

Но за символической уже просматриваются глубины древних вневременных знаний о Едином поле, о тонких мирах и о бессмертной душе.

ХРАНИТЕЛИ ДРЕВНИХ САКРАЛЬНЫХ ЗНАНИЙ

Среди мудрых нет чужаков.
Иоанн Дамаскин

Древние народы на Земном Шаре жили племенами. Племена – это кровная большая семья – в среднем около 50 семей. Они жили обычно на какой-то территории, которую они объявили своей при первых прибытиях каное своих предков из дальних странствий. Потом они ее защищали от соседей. Иногда часть территории была ими завоевана в войне с другими чужими некровными племенами.

Если недалеко жили племена, связанные кровными узами с этим племенем (до 70 поколений), то они считались общим родом.

Браки между ними запрещались или не рекомендовались, в зависимости от принадлежности члена племени к «благородной линии крови» или к простолюдинам (или рабам).

Такая чистая линия по крови – была признаком присутствия особой силы, мощной психической и магической энергии, которая могла быть только наследуема, но не вырабатывалась при жизни – *мана*.

Таких кровных линий в племенах и в роду было две:

1. Линия вождей, которые отвечали за безопасность и порядок в жизни племени.

2. Линия жрецов, которые отвечали за идеологию и воспитание следующих поколений.

Остальные жители в племени были обыкновенными людьми, обывателями.¹

У полинезийцев линия вождей всегда считалась более почетной, более мощной и более благородной. Вождь всегда на виду, всегда одет в самое дорогое, его слова – веские и наказания ужасные.

Но по факту линия жрецов была более могущественной из-за владения магией. Даже вожди получали инструкции у жрецов по всем важным вопросам, таким как стратегия и тактика войн, браки, организация медицины, родовспоможения и образование в племени. При этом часто жрец выглядел бедно и жил в неприметной хижине-шалашике где-то на отшибе. Но могущество его было столь велико, что его боялись все: и люди, и вожди, и животные.

Полинезийцы называли их – *тохунга* (тохуна и производные от этого слова).

В старые времена, когда не было современной цивилизации, принесшей школы, больницы, роддома, дороги и пособия, – тохунга был единственным специалистом по всем этим вопросам. Плюс были такие области жизни, которые вообще неподвластны простому человеку, – контакты с умершими предками, духами и богами. Тохунгу уважали и боялись, старались держаться от него подальше.

Его слугами были духи-атуа. И это не только духи природы, но и духи предков, умерших детей, близких родственников, и даже диких монстров. Весь этот духовный мир также с уважением относился к силе воли и к знаниям тохунги. Эти *атуа* природы и богов имеют власть над землей, небесами, огнем и водой, и над телом, здоровьем, жизнью и поступками людей. Поэтому, когда в племени человек заболел или с ним случилось несчастье, то все знали, что причиной был

¹ В соответствии с индийской философией кастовая система была принесена из-за пределов Земли Ришами Большой Медведицы. Четыре варны – брахманы (жрецы, ученые), кшатрии (воины, правители), вайши (земледельцы, ремесленники, торговцы) и шудры (слуги, наёмные рабочие, рабы) просматривается и у маори.

дух-атуа. Выздороветь или вернуть благополучие можно было только войдя в контакт с этим духом. И это мог сделать только тохунга.

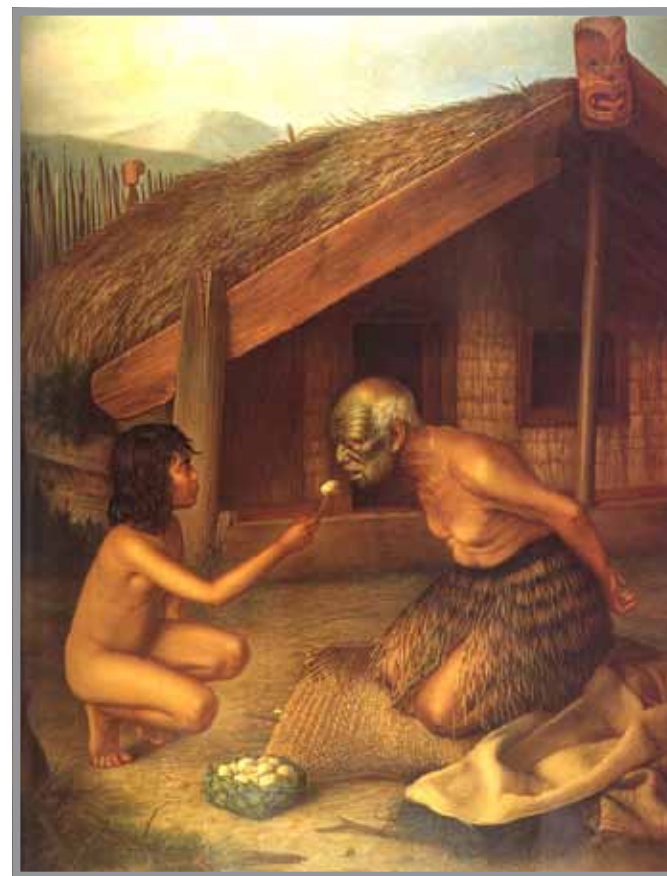
Тохунга мог исцелить. Но он мог и наслать болезнь или смерть на врага. Ему было достаточно иметь от жертвы часть одежды с потом, или волосы с головы, даже след от босой ноги на камне или любой предмет, который был в контакте с телом этого человека. Через эту связь тохунга посылал свой собственный дух-атуа и он совершал нужное мероприятие. Конечно, если у врага есть рядом более могущественный тохунга, то он мог спасти жертву. При этом первый тохунга пострадает. В историях маори много случаев таких войн между тохунгами на тонких планах.

Тохунга – держатель секретных древних знаний, маг и ясновидящий. По этой причине он табуирован. Во время важных церемоний, особенно связанных с мертвецами, похоронами или костями умерших, он даже сам не имел права прикасаться к пище или предметам. Поэтому он не мог сам есть. Его кормил ребенок. Еду подавал на палочке, так как к тохунге нельзя было прикасаться.

Тохунга использовал ритуальные песнопения, травы, магические приемы для лечения и восстановления благополучия. Но очень важный момент: за свою работу он брал обязательно вознаграждение. В тонких мирах закон взаимобмена энергий один из базовых. Но люди, конечно, могли понимать этот факт как угодно, например, как его жадность, или как его компенсацию за риск для собственного здоровья.

Маори различают разные специализации тохунги. Есть самый высокий статус- Мастер, – тохунга ахурева. Такие уникальные личности были посредниками между духами атуа и людьми племени, давали советы по экономической деятельности, могли упросить духов (улучшить погоду, защитить племя и т.п.) с помощью заклинаний и были экспертами в священных знаниях, духовных верованиях, традициях и генеалогиях племени.

Все остальные, не имеющие полных знаний и не прошедшие все уровни посвящений могут называться, соответственно сво-



Кормление тохунги, находящегося в табу. Картина новозеландского художника божемского происхождения Gottfried Lindauer¹

ему профилю. Тохунга макуту (вайвайя) - тот кто мог использовать злые заклинания, насылать порчу и смерть врагу, а также наказывать за нарушение табу. Главный специалист в резьбе (в основном в содержании символов) – тохунга вакаиро. Тот, кто знает магию и социальные символы татуировки – тохунга та моко. Главный астролог – тохунга кришранги. Главный в сочинении песен (знаменитых Колыбельных маори) – тохунга тито вайата. Главный в изготовлении каноэ – тохунга тараи

¹ <https://en.wikipedia.org/wiki/Tohunga>

вака. Главный в церемониальных ритуалах – тохунга каракиа, и т.д. Это, фактически стройная система непрерывных знаний и их применения на практике. И за все отвечает тохунга.

У каждого жреца-тохунги было множество магических инструментов, суть которых невозможно понять непосвященному человеку. Например для дистанционной диагностики (здоровье или ситуация) тохунга использовал специальную магическую палочку – *мариунгу*. Ута Нихониho из Нгати-Пору описал, как она работает. Достаточно было на расстоянии тронуть тело заболевшего, затем передать палочку тохунге, чтобы он сразу сказал, пациент выздоровеет или умрёт. (Те Ага 2016).

Все знания, которым обучается *тохунга*, имеют один источник – они принесены из далёкой прародины Хайваики, которая находится на небесах.

Слава, судьба и участь жреца тохунги в племени – уникальная и трагична. Чтобы стать могущественным магом надо иметь достаточные наследственные силы и плюс к этому учиться всю жизнь. Ответственность за племя и род так тяжела и глобальна, что за промах его могли убить.

И несмотря на это, желающих стать жрецом-тохунгой всегда было достаточно. Юношей (редко девушек) выбирают с малолетства и затем проводили через сложную и опасную систему обучения.

Ученики *тохунг* обучаются обычно в изоляции, где-нибудь в горах. Для них есть специальные *Школы знаний*, – это области в которых они могут быть экспертами и повышать своё мастерство. В каждой такой школе есть несколько степеней обучения.

Например, есть *Школа воина – Вхаре пуракау* (Whare-riaka). Ученика обучали владению оружием, тактике и стратегии ведения битвы, приемам обмана врага. Нередко использовался макет врага – кукла на миниатюрном поле. Ученики овладевали искусством ручного сражения. Это была тренировка с копьями и клюшками, похожими на деревянные молотки. Для маори – это военное искусство. Оружие ранее было легкое и простое: дротик, кость, камень.

Другая область обучения – *Школа резчика – Вхаре мата* (Whare-mata). Ученики обучались резьбе на дереве и владению режущими инструментами. Сюда же входили тайные приемы татуировки, обработки нефрита, разного дерева. Особые уроки в программе этой школы посвящались медицинской практике отрезания пуповины при родах, деланию пирсинга ушей и носа, раскраске и разрисовке с использованием натуральных (в том числе масляных) красителей для строительных и декоративных нужд племени. Мастерство резчика у маори относится к высоким социальным навыкам. Это род магии, позволяющий передавать древние знания и через них управлять образованием и воспитанием молодежи.



Мужчины маори в одеяниях воинов. Минимум одежды во-первых, обеспечивало мобильность, во-вторых, создавало экономию повседневной одежды, которая оставалась дома. Сделать плащ иногда требовало год работы нескольких женщин, поскольку на островах не было животных, а была только растительность.

СЕКРЕТНЫЕ ЗНАНИЯ ЖРЕЦОВ

Если на каное еды не было, один из тохунг произносил ритуальное песнопение, и на судно летела еда – рыба, птицы и другие виды сырой пищи. (HP 1991:9).¹

Первые базовые секретные знания для жреца *тохунги* дает *Школа магии – Вхаре кура*. Учитель рассказывал, как описывать и строить семейную генеалогию, которая есть фактическая история племени и преподавал знания звездного неба.

Читатель при слове генеалогия обычно представляет рисунок древа своей семьи до нескольких поколений. Но у племен Тихоокеанского региона – это не так. Генеалогия всегда начинается с Бога на какой-то Звезде, затем спускается на его Его Бого-детей (в ранге бого-человека), затем дальние предки, имена которых устно передают из поколения в поколение в течение 500 лет, наконец, называют имена пра-пра-пра-предков, затем, бабушек и дедушек, и наконец родителей данного человека. Т.е. смысл генеалогических знаний – это укрепление четкой определенной связи человека с давним предком по крови который является Богом.

Это, кстати, не придумка полинезийцев. Такая традиция была всегда на планете в период родо-племенной формы жизни людей. В племенах люди всегда знали, что их племя происходит от предка-Бога. Это внушало самоуважение, смысл жизни и чувство защиты.

Следующая область знаний для будущего жреца – *Вхаре маури*. Это уже – истинные знания жреца тохунги, включающие изучение приемов обращения с природной космической психической энергией *маури*, с принципом жизненной силы в мире. В этой школе – 5 степеней. Будущий *тохунга* начинает учить ритуалы, в контексте мифологии, некоторые Церемониальные процедуры. Окончание школы завершается инициацией в тайну магии – в управление природными силами.

Еще более сложная область знаний жрецов – *Вхаре вананга*, что переводится буквально, как Дом священных знаний. Это – высшие секретные знания для тохунги, которые включают связи принадлежности к Единому – *ИО*, собственно корни религии.



Входные ворота маорийской деревни Оракей марае (Окленд). На крыше ворот деревянная резьба с изображением предка на племенном каное и по бокам ворот – деревянная резьба духов-защитников.

Но попасть в эти дома знаний мог далеко не каждый. Были два критерия отбора детей. Первый: принадлежность к благородной кровной линии вождей или тохунг, которые по рождению владели божественной силой – *мана*. Второй, – высокая умственная способность, прежде всего, память, так как в их деятельности необходимо было выучивать наизусть и очень точно, – огромные устные тексты (раньше письменности не было). Любая неточность во время заклинаний могла обернуться несчастьем для племени. Если действующий тохунга допускал искажения – его убивали. Поэтому, претендентам

¹ <https://maoridictionary.co.nz/>

давали повторять длинные тексты имен *атуа-богов*, держа камень во рту (для концентрации), до тех пор, пока студент был готов повторить, и тогда камень вынимали.

Претендент ученик посещал разные Школы в разные сезоны, как ему велел учитель. Уроки в Школах шли по 4 часа и проходили в специальных строениях – *Вхаре кура*, которые были очень табуированы, запрещенными для входа и непредписанного поведения посторонним людям. У полинезийцев – весь мир одушевлен. Любое строение – имеет душу. А эти строения для учеников жрецов – прямо назывались воплощением Божественной энергии, телом Бога. Если студент засыпал во время учебы внутри этого строения, это было знаком, что он скоро умрет, так как его пробуждение прерывало табуированные процессы снаружи, нарушался баланс.

Эти священные конструкции обычно имели два входа. Иногда символические *три корзины знаний* подвешивались на восточной стене (символизируя три степени знаний тохунги). Под ними лежали два камня – белый и красный, являющие двойственную форму реальности (знания и интуиция). Будущий Тохунга должен владеть обоими способами познания – рациональным и иррациональным, – одинаково эффективно и сбалансированно. Перед входом в священное строение ученик тщательно готовился: омывался в пресной, смешанной с морской водой, жевал кусок растения татанги¹, чтобы улучшить память и сохранить настрой святости. Затем омывался соленой водой, читал заклинания и т.п. После занятий ему давали еду, чтобы вернуть его к обычной жизни.

В течение года проходило только 7 курсов для претендентов и учеников *тохунг*. В конце каждого курса проводилась инициация из 7 испытаний. Каждый курс длился по 7 лет обучения.

Глубинная суть обучения жреца состояла из следующих навыков:

1. *Поутаху*. Развитие памяти, усвоение концепции, что есть только одна энергия – духовная энергия мысли, и её источник –

ИО. Начинаящий тохунга учится медитировать и правильно дышать.

2. *Поуруа*. Обучение магическим формулам – связи с *ИО* и его исходящими энергиями *атуа*. Будущий тохунга учится делать речитативы, в которых называет всех богов генеалогии от Единого, через все Его силы, до племенных лидеров. Специальные молитвы (в форме строгих текстов) использовались для охоты, рыбалки, собирания съедобных растений, рубки леса, на восходе, при смерти, при сельхоз работах и т.д. . А также при ситуациях психо-физической и бытовой сферы, таких как преодоление зависимостей, нанесение татуировок, приготовление еды, лечение болезней, искупительные подношения, вызывание и утихомиривание ветра, дождя. Использовались речитативные заклинания также во время ткацких работ, и много для детей. Тохунга использовал «колдовские» формулы при контроле за погодой и остановке оползней.

3. *Поутори*. Этот курс делает ученика уже действующим тохунгой низшего уровня. Он становился тохунга-туаху – мастер святости. Он практически полностью овладевал силами *атуа* – элементами природы. В его обязанности уже входит публичный сервис, включающий религиозные обряды, изгнание демонов, восстановление разрушенного тапу (табу), участие в разводах, использование духовного оружия. Он изготавливает и начинает носить *набедренную повязку маро* и церемониальный *топор тохунги те токи*, а также уже умеет освящать воду. Он становится профессиональным психологом, владея приёмами воздействия на душу человеческую во всех ее проявлениях при восстановлении гармонии после сильных аффектов и стрессов, таких как разводы, страстная любовь, горе и пр.

4. *Поувха*. Этот курс обучал тохунгу видеть будущие события. Он становился посредником между *атуа богами* и людьми. Он становился *тохунга-матаките* – мастер-провидец, пророк. Он начинал активно работать с вождем и его командой. Его иногда называли *видящий священник*, он мог интерпретировать сновидения, предсказывать военные события. Для примера.

¹ *Татанги* (лат. *Gahnia lacera*) - эндемик Новой Зеландии.

Есть такое явление в жизни маори – *Тира мака*, – это летящая в небе группа (толпа) духов. Видеть их может только тохунга, у которого открыто второе видение. Думают, что это души умерших, тех кто ранее жил в этих местах. Тохунга читает специальный текст-заклинание, чтобы их отделить от людей, и они не вредили им. (М.Орбели, 1995).

5. *Поурима*. Это – область целительства и лекарств, курс повышения квалификации для уже практикующего тохунги. Курс включает овладение очистительными ритуалами, умением детально разбираться в механизмах жизни внутренней души и подробно знакомился с использованием лекарственных растений. Становился *тохунга ронгоа*, мастером лекарем. Для лечений он мог использовать растения, воду, звуки специальных инструментов, кости, дерево, камень, раковины, эффект резонанса. Он сам готовил специальные приспособления для лечения, например, *поротити* – диск, движущийся на нити из растения, который выглядит как игрушка, но очень эффективен при лечении артрита, ревматизма, простуд, гриппа и бронхита. Также тохунгой могли быть использованы для лечения психических расстройств маорийские флейты *коауау*.

6. *Поуоно*. Курс обучения военному искусству. По окончании этого курса специалист становился *тохунга-руанаку* – *Мастером владевшим чарами, священником воином*. Не каждый тохунга доходил до этой степени. Такой тохунга работает совместно с вождем по его главным потребностям защиты племени. Иногда нужно было разрушить что-то на территории врага или наказать за несправедные действия кого-то, наслать болезнь на тех, кто серьезно нарушил высший запрет и от этого пострадали другие. Но *тохунга воин* освящал военные действия и воздействовал на поле боя издалека. В качестве приёмов устранения противника издалека, тохунга использовал *охонга* человека – волосы, ногти, слюну, собранный пот или части вещей ему принадлежащих, часть обветшалой одежды. Другим действенным приемом была «кукла», через которую воздействовали на двойника астрального врага. Сильный тохунга мог повергнуть противника даже, используя часть земли, где он наступал или часть ветки, которую он хватал.



Топорик сувенирный, изготовленный в маори стиле.

7. *Поувхити* – высочайший уровень обучения самым сокровенным знаниям. Единицы тохунг за всю историю доходил до этой степени. Здесь открывались символы и методы, показывающие принадлежность культуре *Единого ИО*. Непосвященному могло казаться, что тохунга постигает методы создания чудес. Но сам тохунга знал, что наука энергий открывается тому, кто имеет целью достижение духовного единства с Богом и служения людям. Такой тохунга – Мастер. Он уже владеет всеми навыками, включая навигацию, лечение, публичные церемонии, молитвы и предсказания. Он становился тохунга-ахурева – Мастер высокого алтаря. (С.Робинсон, 2005).

Тохунга жрец любого уровня работает в племени в паре с вождем. Несмотря на то, что именно тохунга направляет вождя идеологически и психологически консультирует, он все же остаётся «за сценой» видимых событий.

На виду обществу – вождь. Он публичная фигура. Ранее – он вел на поле боя воинов. А ныне – он представляет свое племя перед другими социальными силами.

Несмотря на то, что на тихоокеанских островах родоплеменная структура все еще остается основной, вожди и



Маорийский вооруженный воин. 1784 г. Рисунок Сиднея Паркинсона.¹

жрецы несколько изменили свою позицию. Это связано с христианизацией, которая, оставив ведущую социальную роль вождю, как официально лидеру племени, нивелировала или постаралась уничтожить идеологическую роль жреца,

¹ https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Sydney_Parkinson,_A_New_Zealand_warrior_in_his_proper_dress_%26_completely_armed_according_to_their_manner._Parkinson_del._T._Chambers_sc._London,_1784.jpg



Слева направо: Алексей Смирнов, вождь деревни Саага Слимаа, Елена Смирнова. Самоа. 2013 г.

заменив ее западными научными представлениями о природе и институтом христианской церкви.

В одной из деревень Самоа мы познакомились со старцем, имеющем благородную седину и стройную осанку, он приветливо рассказал нам о том, что является главой-представителем вождя племени в этой деревне. Он гордо заявил, что является христианином, и даже написал нам своё имя, состоящее из четырёх частей, две из которых – самоанские имена, а две – христианские (см на фото). Когда мы предложили с ним сфотографироваться, он ушел переодеваться и вернулся в более красивой юбке и с бусами из красных сушеных перцев чили (символ принадлежности в руководстве племенем).

ПРАКТИКА ТОХУНГИ, ИСТОРИЯ И НАШЕ ВРЕМЯ

*Нравится Учителю всякое
чистое искание, явленное для Высшего Знания.*

М.Мория

В традициях полинезийцев *тохунга-жрец* обычно мужчина. Нередко встречались и сейчас встречаются также женщины в этом качестве. В этом случае их сфера деятельности несколько отличается от той, которая традиционно приписывается тохунге-жрецу мужчине. Кроме того, у тохунги (особенно среднего и низшего уровня посвящения) обычно была жена и дети. Его семья также была посвящена в некоторые магические тайны.

Среди известных примеров, – легендарный тохунга из первого каное племени те арава – нгатороуранги, который плыл со своей женой Кеа Роа из Хайваики. Когда его жену украл капитан, то тохунга послал каное в пучину океана, но в последний миг вернул лодку назад усилием своей воли.

Другой пример, – тохунга Пайкея из племени такитуму, который плавал верхом на ките вокруг островов нынешней Новой Зеландии.

Другие два тохунги, – Марере о тонга и Такатака пу тонга плыли из Хайваики на каное Нукутере, которое пристало к полуострову Ист Кейп. Несколько лет позже их предок приплыл из Хайваики один – верхом на ките. Его встретила дочь капитана каное и они поженились. (M.Orbell, 1995)

Легко понять причину, почему описанные легендарные люди – мужчины. В картине мира маори Вселенная разделена на два базовых начала – мужское и женское и все происходит от взаимодействия этих двух зарядов. Условно это «+» и «-». На более понятном языке Отец Небо (свет) – мужское, Мать Земля (тьма) – женское. Все внешние контакты с *ИО* по своей природе легче осуществлять мужчине, который табуирован,

проводит святость, связан с Отцом Небом по знаку. В то время как всё, что касается ежедневного контакта с землей, растением, питанием и вынашиванием – сфера женщины, которая сделана из Земли и является ее частью, она профанна (ноа).

Песни устного народного творчества маори сохранили много имён жрецов, не только потому, что они были ключевыми фигурами в жизни племени, но и потому, что стать тохунгой высокого класса могла только исключительная личность, огромной духовной силы, знаний и харизмы. Изредка в легендах титул тохунга применялся и к вождю, в значении *эксперт*. В наше время нам удалось пообщаться с современным вождем, который также объединяет две функции: вождя и тохунги – Хирини (Брюс Стюарт). Это было в 2013 году. Как он объяснил, эта ситуация – трудна, давит двойная нагрузка, и вызвана она отсутствием тохунги в их племени (см. фото)

Глава племени и тохунга Те Майя жил со своими людьми на Острове Дюрвил, что на Северном острове. Он часто плывал с командой на Южный Остров для исследования земель. Когда он прибыл в район нынешнего г. Нельсона (тогда не заселенного), это место он оценил как подходящее для жизни увеличивающегося его племени. Через некоторое время, когда тайные знаки показали благоприятные возможности, он организовал большое переселение. Их каное прошли мирно через обычно суровый Залив Кука, потому, что тохунга читал специальные речетативы (заклинания погодных элементов). А когда они вступили на берег, тохунга Те Майя провел ритуал по заклинанию этой земли, чтобы она принадлежала только его племени. В нём были слова: «Она будет называться Тахуна о Те Мая (Берег тохунги), а залив – Вакату, что означает, сохранный пролив для каное. (Shirley Horrocks, 1971).

Тохунга оставался центральной фигурой в племени, как его идеолог всё еще, несмотря на начало эмиграции европейцев, которые принесли западный склад мышления и одну религию – христианство в виде католицизма и англиканской церкви. За несколько десятков лет стало выявляться противоречие между двумя культурами. И к началу 1907 году англиканская и католическая церкви активно стали выступать против практики

тохунг. В дискуссиях призывалось остановить людей, использующих традиционные маорийские целebные практики, которые имели сверхъестественный или духовный элемент. Племена, «которые специально затронуты этим злом», осуждались.

Результатом явилось то, что Правительство приняло Закон о запрете деятельности *тохунг*.¹ Было осуждено девять человек. Само слово *тохунга* стали избегать в речи. Взамен института *тохунг* церковь предлагала свои ритуалы.



Слева Елена Смирнова, справа вождь и тохунга Хирини Брюс Стюарт (1936-2017). Деревня Тапу Те Ранга, Веллингтон. Фото 2013 г.

Но и тогда и сейчас маори между собой считают, что Закон о подавлении деятельности тохунг был разработан, чтобы нейтрализовать мощных традиционных лидеров в среде маори, и был специально изготовленным политическим оружием, направленным против них.

В середине прошлого века постепенно стала возрождаться маори культура и традиции, практика *тохунги* стала воссоздаваться. В наши дни слово *тохунга* уже не имеет такого негативного оттенка, а напротив, означает исключительность способностей человека. Тем не менее, специалистов в этой области предпочитают называть словом *хилер* (целитель), более привычным для западного уха. Из-за гонений в племенах уже не осталось профессиональных тохунг такого высокого уровня как ранее, несмотря на то, что сакральные школы стали возрождаться. Функции тохунги сейчас практически взяли на себя старцы и старицы племен. Очевидно, что место тохунги в племени не занято и всё еще остаётся важным.

Существует ещё одно мнение, идущее от потомков тохунг, проливающее свет на эту ситуацию. Они заявляют, что времена изменились. Пришла новая эра – несущая задачу каждому человеку научиться быть самому себе *тохунгой* – экспертом и целителем в своей жизни и проводником энергий Бога.

ЖЕНЩИНЫ ТОХУНГИ

Первый призыв к приветствию на собрании - это выражение уважения и поклонения женской силе мана.

Маори тексты
(ТТТ /9/1929:1064).¹

Все эти же тохунги вышли на публичный уровень после того, как закончился период гонений на культуру и язык маори. Если еще 60 лет назад в школах детей-маори били палками

¹ The Tohunga Suppression Act 1907

¹ maoridictionary.co.nz/

за использование своего языка, а знахарей и пророков маори сажали в тюрьмы, то сейчас тохунгу женщину встречают в Лондоне с почетом и даже присваивают статус «Дама». Эту метаморфозу в отношении бывших колонистов-англичан и местных племен маори принято называть Маори Ренессанс.

Женщины тохунги (вахина) в отличие от мужчин тохунг обычно не стремятся к обобщающим религиозным и философским знаниям идеологического толка, хотя среди них есть и исключения, например, Рангимарие Роза Пере. Нет, женщины тохунги, как правило имеют узкую специализацию, но уровень владения данным искусством в ней доводят до такого совершенства, что образуют школу в этой области. Это – своего рода магия. История женщин тохунг имеет свою древнюю историю, которую в период гонений спрятали в «подполье».

На крайнем севере Новой Зеландии, – в Тай Токеро в течение 1800-х годов, было три известных женщины, в статусе тохунга-жрица. Они известны как Три пророчицы Верхней Вайхоу. Это – Мария Пангари, Ани Каро и Римана Хай.¹ Вакаотиранги, – женщина благородной крови, тохунга в области возделывания растений, ботаники и садоводства. Она прибыла на первом каное Тайнуй со своим мужем Хотуроа, вождем и навигатором, в те далёкие годы. Вакаотиранги везла с собой маленькую корзину с семенами и корнями планируя из них насадить сады на новой земле. Мы знаем о смертельных опасностях, лишениях, голоде и жажде, которые испытывала команда. Старики, дети, женщины и воины не съели запасы Вакаотиранги. Наконец, каноэ пристало в Пакарикари, на севере Кавхиа Залива, где изможденные люди нашли отдых и после восстановления сил начали осваивать новые земли. Тут Вакаотиранги высадила свои семена и корни, разбив первый сад и огород. Она назвала его Хайваики, по имени той небесной страны, откуда они все прибыли.

Позже, уже в XX веке стали известны женщины-тохунги других поколений. В главном музее страны, в городе Веллингтоне, который посвящен Матери Земли – Папутуануку,

¹ Robyn Kamira. Women in the wananga & tohunga wahine <http://www.kamirawhanau.com/?p=1128>

есть фотографии некоторых женщин тохунг-жриц в области прикладного искусства.

Это, например, женщина-тохунга, – Те Ахе Такороа Дэвис (1925-2010) из племени *уекаха* и *маниапото*. Она восстановила древние техники изготовления традиционной маорийской одежды. Это – искусство и магия.



Маорийская Накидка из крашеных перьев и вышитых лент, которая продается в специализированном маорийском магазине.

Единственные природные материалы, которые были в распоряжении у первых прибывших маори на острова – это растения, перья птиц, раковины и камушки. Млекопитающих на островах не было (за исключением летучих мышей и тюленей). Когда выпадал снег, первые поселенцы обматывали босые ноги сухой травой и шлепали по ледяным камням. Следы человека на снегу занимали до полуметра в диаметре. Зимой люди ходили в накидках (плащах) из плетеной сухой травы, но это не

очень согревало. Приходилось вести активную жизнь, чтобы кровь разгонять. Поэтому средний возраст жизни составлял 28-30 лет, люди умирали от простуд. Летом предпочитали ходить обнаженными, особенно на рыбалке и при тяжелых работах – чтобы экономить одежду, которая была драгоценной по усилиям их изготовления. Для вождя делалась специальная накидка-плащ из сухой травы с добавлением перьев птиц, кусочков кожи собак и крыс (которых привезли с собой маори для еды) и украшениями из камней и раковин. Такой плащ мог делаться годами и не одной мастерицей. Надевался он вождём только в торжественных случаях. Такое изделие всегда было предметом силы. Его магия притягивала как магнитом и вызывала восхищение.

Женщина-тохунга Те Ауе Такороа Дэвис создавала такие уникальные накидки с кодами и узорами, что их с трепетом надевали самые «высокие» особы, – Императрица Японии, представители королевской семьи Великобритании во время визитов в Новую Зеландию и другие. До сих пор эти бессмертные произведения искусства и магии представляются для мероприятий Королевы Великобритании на берегах Туманного Альбиона, а в обычные дни хранятся в музеях мира в единичных экземплярах. Такой плащ (с учетом доступности природных современных материалов) воспринимается современниками как эксклюзивный экземпляр древнего искусства. Сделанные таким способом единичные произведения магического искусства поражают воображение.

Начиная с 1950-х годов, когда в отношении к маори образовалось потепление со стороны бывших колонистов, одна из жриц старого поколения, Даме Рангимарие Хетет (1892–1995) из племени *маниапото* начала обучать учениц из других племен этим методам воссоздания магических предметов покровра. Это было сделано, видимо, с согласия жрецов более высокого ранга. Поскольку до этого такие знания были сакральными для каждого племени и хранились в секрете.

Это древнее искусство жриц высоко оценивается в кругу специалистов и ценителей редкостей. Но не только. Магические техники, используемые при изготовлении таких

предметов силы, вызвали интерес со стороны древних оккультных обществ. В 1973 г Рангимарие Хетет официально и торжественно приняли в Орден Британской Империи в звании *Кавалер*, а в 1984 звание повышено до *Командора*. В 1992 она стала постоянным членом Новозеландской академии изящных искусств, получила *рыцарство* и звание «*дама*»¹, а также награду генерал-губернатора.

Другой пример женщины – тохунги в культуре маори, – это профессор Хуйранги Вайкарепу.



Профессор Хуйранги Вайкарепу. Женщина тохунга, распространившая маорийский язык в область образования.

Она принадлежит семье самого высокого статуса — главного вождя района Таранаки. Она ввела официально язык маори во все университеты для представителей всех культур, для тех, кто живёт в Новой Зеландии и имеет желание и стремление

¹ Приставка *Дама (Dame)* присваивается имени женщины, получившей личный статус рыцаря в Соединенном Королевстве.

познать эту культуру. Её вспоминают во всех племенах Новой Зеландии как великую женщину тохунгу маори. Маорийский язык ранее был запрещен на территории Новой Зеландии и в настоящее время вымирает, им владеет только 4 % населения Новой Зеландии. Начиная с 1970-х годов начались активные попытки его возрождения. Стала появляться детская литература на маори, и введена программа (инициатива – снизу) начальных школ с погружением в языковую среду. Хуйранги Вайкарепу присвоен титул Профессор. Её вспоминают не только в ее племени, но во всех племенах Новой Зеландии.

Именно из ее рода произошла Викитория Ивонне Маурин Тухакарайна-Симон — дочь вождя племени *рангивевехи* (район Залива Изобилия). Она – женщина тохунга нового поколения, как дочь ныне действующего вождя и матери из линии



Викитория Ивонне Маурин Тухакарайна-Симон — дочь вождя племени рангивевехи (район Залива Изобилия). Женщина тохунга.

вождя другого племени она несет в себе чистую благородную кровь и особую силу *мана*.

Поскольку Викитория – старшая дочь в семье вождя, а братьев у нее нет, то вся сила *мана*, а также вся информация племени сконцентрировалась на ней. Ее супруг – сын вождя из племени нынешнего короля маори в Новой Зеландии. У нее три прекрасных дочери.

Одна из ее миссий – возродить древние сакральные знания маори и передать их всему человечеству. Эта волнующая и интригующая история произошла

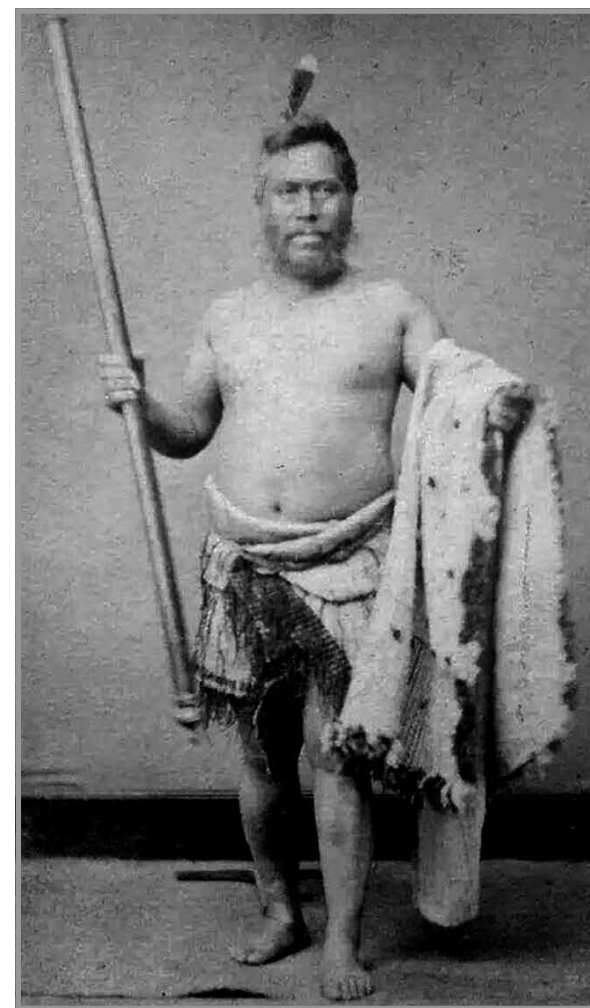


Фото Ви Маихи те Рангикахеке

много много лет назад, когда ее пра пра прадед Ви Маихи те Рангикахеке передал через многие поколения именно для свой пра-пра-пра внуки свитки, в которых в виде пиктограмм была закодирована древнейшая сакральная наука *Пои*.

Видимо, этот почтенный тохунга был провидцем и знал судьбу свитков.

Ви Маихи те Рангикахеке был «правой рукой» губернатора Грея, который вёл британскую армию на встречу всех племен Северного Острова. Те Рангикахеке известен также по его христианскому имени, принятому во время крещения — Вильям Марш. Его отец известный как воин и тохунга, умер ранее 1835 г. Викитория представляет шестое поколение линии крови от Ви Маихи. Что же содержалось в этих свитках?

В виде символов и пиктограмм в них были закодированы древние сакральные знания маори, принесенные им с небесной Хайваки о том, как должен выстраиваться и поддерживаться баланс базовых сил во Вселенной- мужской и женской.

Пои – это мудрость веков, передающаяся через матриархальную культуру тихоокеанских островов. Это – свод знаний, набор практик и техник, посвященных правильному динамическому равновесию мужской и женской энергий.

САКРАЛЬНЫЙ СМЫСЛ МАТРИАРХАТА

„Музыка — это баланс мужского и женского начал. Женщина — это мелодия, мужчина — это ритм.

Карлос Сантана

Пои содержит три большие части практик и приемов, касаемых трёх главных областей жизни человека.

Первая часть. Способы восстановления и поддержания равновесия базовых энергий внутри самого человека. Особые движения, ритм и звуки позволяют сонастроить все клетки, все органы и все системы внутри человеческого организма мужчины и женщины на разных этапах его жизнедеятельности.

Вторая часть. Свод техник для выравнивания, восстановления этих базовых энергий между полами в семье – между мужем и женой. Пои включает церемонию правильного зачатия ребенка, оказания помощи беременной жене со стороны мужа. Особый интерес представляет родовспоможение.

Мужу предписывается особая роль, специальные действия, облегчающие роды. Эти техники составлены из совместных ритмичных движений, совместного звукоизвлечения, и использования специальных магических предметов природного происхождения (трав, цветов, камней, и пр.).

Третья часть. Свод законов, которых должны придерживаться люди племени, чтобы поддерживать баланс внутри сообщества, большого общества, и даже, всего человечества! Когда я познакомилась с этой системой, у меня возникло чувство, что именно этих знаний не хватает современной т.н. западной цивилизации. Это как раз то, что нужно людям!

Наше знакомство с Викиторией и ее семьёй длится уже несколько лет.¹ В последний раз, когда Викитория была у нас в нашем доме в гостях, она и я обменялись местным обычаем приветствия – прикосновением нос к носу, – *хонги*.

Этот обычай очень не нравился Чарльзу Дарвину, который во время своего путешествия, прибыв на острова Новой Зеландии в 1835 – годах, увидел как маори трутся носами, приветствуя друг друга. Интеллигентный, образованный молодой 26-ти летний ученый, – Чарльз Дарвин, – нашел это антисанитарным. Его можно понять. Он был молод, вырос в аскетической пуританской среде христианской школы, был обучен правилам приличия, а тут, он окунулся, по его описанию, в мир «каннибализма, убийств и ужасающих преступлений».

Однако маори объясняют, что во время прикосновения носами, оба человека вдыхают запах друг друга и по нему полностью определяют не только намерения гостя, но также его состояние здоровья. В хонги люди обмениваются *ха* (дыханием жизни) и этим показывают готовность к единству, сотрудничеству и принятию друг друга. Эти, т.н. дикие племена, на самом деле учат нас, разобщенных и эгоистичных западных людей тому, как правильно нужно знакомиться. Они ощущают себя частью природы, и воспринимают другого человека, как часть природы. Мы все одна большая семья: люди, птицы, горы, моря, умершие предки и боги. Ритуал хонги – это

¹ См. книгу Шастра. Елена Смирнова. Матриархат маори.2019.

знак доверия. *Хонги* используют в официальных встречах на самых высоких уровнях: политических саммитах и приеме королевских особ.

В 2019 году в ее новый визит к нам домой Виктория прибыла неожиданно в новом статусе. Она приняла *татуировку дочери вождя*, которая объявляет всему окружающему миру ее статус и миссию.

Татуировка наносится на подбородок женщины. Церемония и процедура вхождения в Статус и нанесение татуировки крайне сложны. Сессия длится месяц и очень болезненная. Татуировка с ее узорами представляет собой постоянную связь с предками, и неукоснительное следование зову крови вождей.

Виктория также привезла с собой магически предметы *Пои*, выполненные мастерами по древним лекалам, в которых сплетены из специальных трав, корней и листов узоры, показывающее шаг за шагом ее миссию в племени и в обществе. Один из них – *магический предмет* в ее руках содержит духовный план ее жизни на ближайшие годы. Он также позволяет воздействовать на стихии природы.

Прежде всего мы пошли на океанский берег, где Виктория произвела дивной красоты завораживающий танец на кромке прибоя вместе с этими магическими предметом. Обращаясь к Духу Океана с просьбой передать всю чистоту воды ее телу и её племени, активизировать передачу древних знаний людям.

Она была в высоком состоянии духа, и мы с мужем тоже вдохновились и попросили нас тоже обучить некоторым магическим приемам *Пои*. Во время этих танцев энергия в теле – мужская и женская, право и лево – гармонизируются и поступает мощная жизненная сила. Удивительно и мощно поднимается настроение.

Особенно важно исполнять эти ритуальные танцы на природе. Мы вместе произвели несколько действий. Особенно интересные ощущения, когда магические действия *Пои* делаются вдвоем, в паре. Чувствуешь, как энергия струится по меридианам тела, по крови, по жилам.

Особые магические церемонии женщина-тохунга показала и Алексею. Цель действия заключалась во вхождении в стихию



Виктория Ивонне Маурин Тухакарайна-Симон во время исполнения ритуального танца с магическими предметами пои.

воды и выстраиванию взаимодействия с нею. Мы вместе поехали в удивительное по красоте и довольно уединенное место, под названием Кай Иви. Здесь горная река мощно впадает в океан, неся полудрагоценные камни и наслаивая берега голубой целебной глиной. Цветущие по берегам огромные горные цветы распространяли аромат, а раковины с моллюсками уползают прямо из под ног. Виктория нашла нужное место и указала, как нужно стать Алексею.



*Танец Виктории на
кромке океана с ма-
гическим предметом
Пои. Вангануй, Север-
ный остров, 2019.*

Это был быстрый бурный поток пресной чистой горной воды торопящийся впасть в соленый океан и все сметающий на своем пути. Устоять в нем оказалось очень трудно.

Возникло ощущение, что река дала силы и особое единство с Природой.

Все дни мы активно общались с Викторией и ее попутчиками. Вечерами мы выходили в наш сад и вокруг видели летающие орбы, – светлые и разноцветные шары, которые даже удавалось сфотографировать. Виктория объяснила, что это их племенные духи, сопровождают ее. Рано утром на сосне запели туи, – местные загадочные крупные птицы с белыми шариками на горле. Это природное приспособление позволяет им издавать удивительно громкие и мелодичные свисты. До ее визита, туи к нам не залетали.

Она нам много рассказала о системе *Пои* и показала множество приемов и техник. Как женщина тохунга она исполняла главную задачу нынешнего времени: передачу знаний всему человечеству, включая не маори, таких как мы, люди западной цивилизации.

После этого мы поехали в деревню Виктории в Роторуа, и посетили опять ее закрытое мистическое сакральное место племени, в котором только тохунга-жрец производит свои магические действия. Место называется – Ручей Танифы¹. В свой прошлый приезд я видела в этом месте большую рыбу угорь, которая плыла вверх по сильному течению по направлению ко мне. Я удивилась, но Виктория сказала, что это их племенной дух танифа, обычно невидимый, показывается в особых случаях. Наш визит – как раз такой случай. Это был знак, что Дух племени нас принял.

На этот раз Виктория показала нам свои мистические деревья Каури. Это вековые огромные стволы хвойных пород с тяжелом красной древесиной, похожей на опаленное стекло. Она подошла к двум из них и долго с ними разговаривала о чем-то. Оказалось, что это – дерево мужчины и дерево женщины. Откровенно сказать, я не поняла как она определяет

¹ Танифа (Taniwha) – дух защитник племени.



Магическая процедура общения с духом Воды. Алексей стоит в бурном пресном водном потоке горной реки прямо там, где она втекает в океан и вращает особым образом плетеный сакральный предмет Пои.

их пол, но Виктория показала некоторые внешние признаки отличия, и подчеркнула, что у них – разная энергия.

Она также общалась со своим фантастическим потоком воды, из которого прямо из дна бьют тысячи родников чистой воды. А само дно меняет свой цвет в течение года.

В деревне Виктории мы много общались с женщинами ее рода, сестрами, тетями, тремя дочерьми. И хотя мужчины также нас приветствовали (муж Виктории, дяди и другие), все же женщины племени создают особую атмосферу мягкой благодатной любви и жизни, доброжелательности и самого главного настроения, характерного для маори: полной гармонии с природой.

Это – матриархат в его изначальном древнем виде. **Суть его – создание и поддержание баланса мужской и женской энергий в материальном мире.** И отвечают за это женщины. И это не просто абстрактная идея, это детальный набор правил, которых тщательно придерживаются все люди. Это много приемов и техник, на все случаи жизни, которые филигранно используются в быту.



Танец для женщин с использованием шаров Пои. Елена Смирнова и Виктория делают динамические парные движения, восстанавливающие баланс мужской и женской энергии в каждом организме.

ХИЛЕРЫ И МАГИЯ

*Исцеление — это дело времени,
но иногда это также дело возможности.*

Гиппократ

Жрецы тохунги нового типа – это мужчины и женщины в племени, которые владеют каким-то из искусств древних сакральных знаний.

Большинство этих знаний носят «интимный» для племени характер, т.е. обслуживают внутреннюю жизнь племени и за пределы для чужих не выносятся.

Но есть и такие знания и навыки, которые позволено выносить для чужаков. Наиболее распространенными примерами является *хилерство*.

Этим словом совокупно, огульно называют все способы и приемы оздоровления: тела, души, социальной ситуации и пр. За этим словом прячутся древние сакральные знания. За которые еще не так давно сажали в тюрьму.

Я сталкиваюсь постоянно с хилерами маори в Новой Зеландии, на других островах Тихого океана (а также в Австралии). Чаще всего они используют приемы необычного массажа, который включает довольно сильные воздействия ногами, локтями, частью своего туловища массажиста на тело клиента. Для меня – непривычно. Однако другие способы массажа включают воздействие энергией (мана) через руки (с поверхностными прикосновениями), а также большое количество природных подручных средств – таких как горячие камни, разнообразные масла из растений эндемиков, палочки и т.д.

Очень важно подчеркнуть, что любой хилер в культуре полинезийских народов является жрецом тохунга (начального или продвинутого уровня). В этом можно убедиться по месту татуировки на теле. У женщин – это лицо. В узорах татуировки можно прочесть, какой статус в племени она занимает (постоянная татуировка наносится на подбородок женщины, только если она принадлежит к линии вождя). Мастер хилер (и мужчины и женщины) могут наносить татуировку, временную

или постоянную, – и на другие части тела (например, ноги, руки, грудь), в этом случае тату дополнительно указывает на имя, принадлежность к подплемени, профессию и другие. Удивительно, насколько неграмотны туристы и белые люди, живущие в другой, – западной, – картине мира. Они нередко наносят на себя татуировки, которые им просто нравятся, но даже не предполагают, что тату – это символы и коды. И если с татуировкой, которая является принадлежностью какого-то племени, белый турист появится в публичном месте, то за несанкционированное использование её его могут сильно наказать. Его могут побить, насрать на него порчу или обратиться в правоохранительные органы. Татуировка – это высшее табу! За нарушение табу раньше человек сам себя наказывал, иногда смертью.

Хотела бы поделиться с читателями информацией, полученной мною в беседе с женщиной тохунгой, хилером Те Атааранга Ваака из племени кахунгуну муауупоко ((Te Ataarangi Waaka. Ngati Kahungunu: Muauupoko).



Женщина-тохунга, хилер Те Атааранга Ваака, благородной крови племени кахунгуну муауупоко. (Te Ataarangi Waaka. Ngati Kahungunu: Muauupoko). 2019. Веллингтон.

Ниже даю мое интервью с Те Атааранга Ваака, сделанное в г. Веллингтон в 2019 году.

Елена Смирнова (Е.С.): Уважаемая Те Атааранга, «Какой метод лечения вы используете?».

Те Атааранга Ваака, (А.В.): Ответ прост и сложен. Я осознаю и принимаю, что мой клиент – сам является настоящим целителем. Я подключаюсь к мудрости тела этого человека через священный процесс согласия и доверия. В этом состоянии я работаю с телом, как физически, так и духовно, сохраняя уровень связи в физическом мире с человеком под моими руками.

(Е.С.): Вы общаетесь вербально при этом? Разговариваете ли, задаете вопросы?



Те Атааранга Ваака. Нгати Кахунгуну: Муаупоко в процессе работы с клиентом

(А.В.): Я общаюсь и юмор – очень мощный инструмент исцеления – так же как и пережитые мной жизненные опыты, которые лучше позволяют мне соединиться с другими сферами жизни этого человека. Моя жизнь была моей тренировкой. И так будет продолжаться.

(Е.С.): Расскажите, пожалуйста о себе.

(А.В.): Наши семьи – наиболее важная вещь, которая есть в жизни маори. Это пуповина для нашей судьбы и жизненного предназначения. Вы не можете использовать только моё личное имя, – Те Атааранги-, чтобы представить меня кому

то. Маори, в частности, хотят знать, какому племени я принадлежу, заслуживаю ли я, чтобы обратиться ко мне как к целителю, будет ли это лучший выбор для них.

(Е.С.): Вы упоминали о своей *пепехе*. Что это конкретно означает?

(А.В.): Пепеха – это символ, девиз, имидж племени. Это самое главное, что есть у человека маори в его социальной жизни. Белые люди в контактах с нами или не хотят знать этот самый важный аспект нашей жизни, или нуждаются это уточнить, или не понимают святость пепехи.

Для маори – наша пепеха – это наш путь – он частично связывает нас с нашими сильными сторонами, что в свою очередь объединяет нас с теми, кому мы можем лучше всего служить.

Когда я представляюсь официально, я всегда добавляю к своему личному имени оба свои племени. Для меня это жизненно важно. Я себя самоощущаю как сущность только в таком имени: Те Атааранги Ваака. Нгати Кахунгуну: Муаупоко.

СУДЬБА ХИЛЕРОВ В ПОЛИНЕЗИИ

Философия излечивает от слабостей сердца, но никогда не исцеляет от недугов ума.

Пьер Буаст

Во время путешествий по островам Полинезии мы с мужем встретились с представителями одного из последних оплотов их старой религии. Это – *Самоанская Ассоциация целителей (Samoa Taulasea Association)*¹. Словом *тауласея* самоанцы называли особых людей в племени, которые ранее были в роли священников, целителей, жрецов, духовных лидеров. В старые времена эту функцию в племени выполняли и мужчины (*таулаайту*) и женщины (*тауласея*).

После активной и жесткой христианизации, функции мужчины целителя-шамана перешли к христианским священ-

¹ Слово тауласея - аналог жреца-тохунги у маори.

никам, а часть функций женщин-шаманов – в официальную медицину (например, в акушерство). Современные *тауласея* – в подавляющем числе – женщины, и в наши дни их насчитывают около 900 человек в Самоа. Они считают, что их дар целительства – от Бога и они поклялись использовать его только к добру. Как правило, они не берут платы за свой труд, хотя добровольные подношения могут принимать.

Наша беседа проходила с лидерами Ассоциации.

Первый же вопрос, который мы задали духовному лидеру Ассоциации самоанских хилеров, – Аотоа Газу Нофоа, – о традициях хилеров. Ниже приводится интервью.

Елена Смирнова (Е.С.): Почему самоанские хилеры оставили себе дохристианское название – *тауласея*?

Аотоа Газу Нофоа (А.Г.Н.): Наша деятельность по сути не противоречит христианскому мировосприятию, а методы работы являются традиционными самоанскими практиками, использующими силы природы.

(Е.С.): Расскажите, пожалуйста, подробнее, что именно входит в ваш спектр деятельности?

(А.Г.Н.): Ранее мы лечили всё – физические, душевные и духовные болезни людей в племени. Сейчас мы сконцентрировались более на помощи в физических недугах. Но, в каждом случае, когда к нам обращается пациент с жалобами, например, на печень или суставы, мы прежде всего узнаем, о чем он думает и каков его образ жизни. Главное – понять, где образовался дисбаланс и помочь восстановить гармонию между телом, душой и окружающим миром. Мы всегда обращаемся с молитвой к Христу, с просьбой помочь разобраться в каждом конкретном случае. Затем мы используем древние традиционные самоанские техники массажа, костоправства и пр., используя наши средства, такие как масло, травы, камни и т.д.

(Е.С.): Не могли бы Вы показать эти техники?

Нофоа выяснила, есть ли у меня жалобы, и я сказала, что у меня болит спина. Она положила меня на живот и достала один из своих речных камней, далее, она произвела некие манипуляции с камнями и с моим позвоночником. Я почувствовала

немедленное облегчение и поблагодарила ее. Она добавила:

(А.Г.Н.): Мир божьей природы еще не изучен полностью людьми и год за годом они постепенно открывают целительные средства от многих тяжелых недугов. Например, растение мамала (*Homalanthus nutans*), чай из коры которого издревле использовали самоанские хилеры для лечения болезней живота и многих других тяжелых недугов, – по последним исследованиям американских ученых, содержит вещество *prostratin* позволяющее лечить рак и СПИД. Сейчас в некоторых деревнях они начали выращивать это растение специально для импорта.

(Е.С.): Имеете ли вы учеников? Кому передавать традицию?

(А.Г.Н.): Вам лучше спросить об этом секретаря Ассоциации Самуалу Сауфой.

Самуалу Сауфой сказала, что учеников мало. Мир изменился. Даже их собственные дети предпочитают уезжать из



Слева- направо Моли Тоала (Официальный Президент Ассоциации самоанских хилеров), Елена Смирнова, старейший самоанский хилер Асиаси Аумуа.

деревень в другие страны учиться в колледжах и университетах другим профессиям, которые приносили бы им средства для содержания семьи. Ведь даже если он станет целителем и выберет этот путь, то его деятельность должна быть бескорыстным бесплатным служением. Дети считают слишком сложным изучать все детали этой древнейшей традиции. К счастью, самоанские старцы успели написать несколько книг, в которых изложили, не таясь, древние знания. Но их некому читать.

Мы простились с гостеприимными лидерами Ассоциации самоанских хилеров, сфотографировались с ними на память и пообещали главе Ассоциации Моли Таола (Ms.Toala) прислать им фотографии по почте. Выхода в интернет у них не оказалось, что иллюстрирует их низкий уровень доходов, ну это и понятно, ведь они преимущественно работают бесплатно.

Противившись с хилерами, идя по океанскому берегу, мы пытались прояснить для себя ситуацию с целительством в современном мире.



Алексей Смирнов и Елена Смирнова с самоанскими хилерами.
Апия. Самоа. 2013 г.

Полинезийская традиция (хилеры Новой Зеландии, Самоа и др. островов) – не является язычеством по сути, как в этом их ошибочно обвиняет западный мир. Наличие кастовой иерархии в полинезийской культуре (как отголосок ведической древней культуры, верной, но извращенной современными интерпретаторами) – предполагала, что только высшая каста (жрецы и священники) способны **чувствовать и видеть** божественные энергии, исходящие от Единого. Именно поэтому они и хранили секрет о Едином Боге. Вожди, владеющие по крови особой силой и божественной энергией также знали о Едином, но уже не видели энергий, лучей, исходящих от Него. Например, Бог Радуги (Бог Любви) – Ньюанюа ле Алофа у древних самоан означал Энергию, которую Излучает Единый и которая распадается на 7 потоков напитывающих созданный мир. Все сословия в племенах знали и чувствовали энергии тварного мира и филигранно различали и контактировали с ними. Прежде всего, они давали этим энергиям имена: Небеса, Земля, Лес, Молния, Утренняя звезда и т.п.. Каждый ребенок, рожденный в полинезийской среде знал и пользовался этими природные энергиями, учитывая и уважая особенности каждой. Таким образом, полинезийцы поддерживали баланс в божьем мире, знали, например, что нельзя охотиться, когда животные дают потомство. Они знали, в какой определенный день Лунного цикла лучше сажать кукурузу, и в какой час ночи появляется душа умершего предка.

Когда пришли белые люди в XIX веке, они, не зная местного языка, и не уважая традиции местных племён, не вдаваясь в детали, приклеили им ярлык «язычников», потому, что перевели слова *atua*, *aitu* как «боги». Белые люди-христиане подумали, что полинезийцы верят во многих «богов». Не было тогда и нет сейчас в английском и в других европейских языках аналога этим полинезийским понятиям – *атуа* и *айту* (*aitu*). Ближе всего в русском языке подойдут понятия следующего психолингвистического кластера – *атуа* означает – божественная искра; индивидуальная энергия; особенность существования присущая только ему; аура; святимость соб-

ственной жизненной силы – у нечеловеческой сущности. То же самое у людей – *атуа*.

Современная наука (психология, психофизиология и медицина) только делает первые шаги к распознаванию этого явления. Может быть, кирлиановский снимок кокоса (сделанный с помощью токов высокой частоты) – лучше всего проиллюстрирует смысл слова *атуа*, но ведь то, что кокос имеет своё *собственное бытие* не значит, что на него самоанцы молятся как на божка.

Некоторое напряжение между христианскими церквями и деятельностью хилеров можно наблюдать на всех островах Полинезийского треугольника в той или иной степени. Единичные особенно фундаменталистско-ориентированные христианские концессии (такие как Церковь The Assembly of God) считают обращение хилеров к духу семейного предка больного или к *атуа* (энергии элементалов природы, таких, как – вода, огонь, воздух, земля) – демонизмом. Справедливости ради, надо отметить, что священство не всех христианских конфессий так уж решительно протестует против контакта с духом умершего предка. Во многих из них (например, в православии) заказываются службы по умершим, подаются записки. А современная западная наука (психотерапия, психоанализ, трансперсональная психология) – прямо использует канал связи с духом умершего предка для восстановления психического здоровья пациента.

Но, полинезийская картина мира не имеет такого понятия как *дьявол*. Полинезийцы верят в Единого, который дал Свою искру жизни в каждую, даже крошечную, сотворенную Им форму, оживил и обожил природу. Болезнь человека происходит от нарушения гармонии между деятельностью этого человека и окружением. Они уверены, что болезнь приходит так: неверная мысль – начало дисбаланса, неверное отношение – продолжение дисбаланса – неверный поступок – проявление болезни. Недуг тела – всегда следствие недуга души.

Рассмотрим пример. Так называемое *одержание* – важное понятие у самоанских хилеров. Но оно не имеет ничего общего с таким же понятием в христианстве. У полинезийцев – *одер-*



Самоанцы в христианской церкви в г. Окленд, Новая Зеландия.

жание – это увеличение какой-нибудь «неблагоприятной» энергии в человеке, вплоть до её полного разрастания из-за неверного образа жизни (в первую очередь, неверных мыслей человека). При этом «неблагоприятная» энергия – является неблагоприятной только для данного человека, а в природе она существует сама по себе в свойственной ей форме, наделенной Богом, и не имеет негативной оценки. Например,

сексуальная энергия – божественна по сути, но если человек всё время о ней думает или напротив, подавляет её в себе, то она вызывает болезнь.

Духи, с которыми полинезийские хилеры сотрудничают, также созданы Богом и являются частью природы. То, что духи являются «супернатуральными» для белого человека, и то, что он их не видит, указывает только на то, как далеко от своих природных корней и от связи с Единым ушел западный человек. Самоанский хилер в силу особых индивидуальных врожденных качеств, способен быть посредником между невидимыми и видимыми силами.

Вместе с христианством в полинезийскую культуру пришел и новый язык (английский является вторым государственным языком, наравне с самоанским, маори и др., – соответственно островам Полинезийского треугольника). *Полинезийцы* легко приняли христианство, потому, что знали про существование *Единого*, теперь у Него появилось другое слово *Бог (God)*. Они знали, что *Любовь* – базовая энергия жизни, и теперь у них появилось новое слово *Христос (Christ)*. У них всегда был традиционный закон общезжития и он точно совпадал с христианской этикой. У самоан это – Фаа – (*The faa Samoa*). Кроме того, их жрецы предсказывали приход новой религии. Вот почему христианизация прошла так мягко.

ОГОНЬ. СЕКСУАЛЬНЫЕ СЕКРЕТЫ БОГОВ

*Ни один огонь не сожжёт меня,
потому что я и есть огонь!*

Хюррем Султан

Все полинезийцы и абригены Мезоамерики встречают новый год, когда показываются *Матарики*. Так называют они *Плеяды (Стожары, Семь сестер в Созвездии Тельца)*.

Матарики буквально означает «глаза Бога». Маори говорят, что Матарики – это Мать в окружении своих шести дочерей, – Тупу-А-Нуку, Тупу-А-Ранги, Вайти, Вайта, Вайпуна-а-Ранги, и Уруранги.

Для маори новый год наступает, когда созвездие Плеяд начинает быть видимо невооруженным глазом на горизонте северо-востока в хвосте Млечного Пути в последние дни мая или в начале июня, перед рассветом.¹ Жрец тохунга с группой и всем племенем собираются перед рассветом этого дня на самом высоком месте территории деревни, и как только Звезда из Плеяд показывается, начинает специальную магическую церемонию, по окончании которой Новый год начинается.

Сам этот факт указывает на древность культурных традиций маори. Плеяды – мистическое созвездие, первые упоминания о котором относятся к приблизительно 16500 г. до н. э.

Астрологи Индии называли Плеяды – «Звездой огня», которой, согласно Ведам, правит Бог пламени *Агни*. По некоторым верованиям, – наше Солнце – *одна из Звезд Плеяд*. Особо выделяются народы Океании, к которым относятся и маори, – связывающие движение Плеяд вообще с «сохранением жизни мира» и однозначно считающие Плеяды **женской энергией**. Это последнее обстоятельство напрямую связано с матриархальными воззрениями маори.

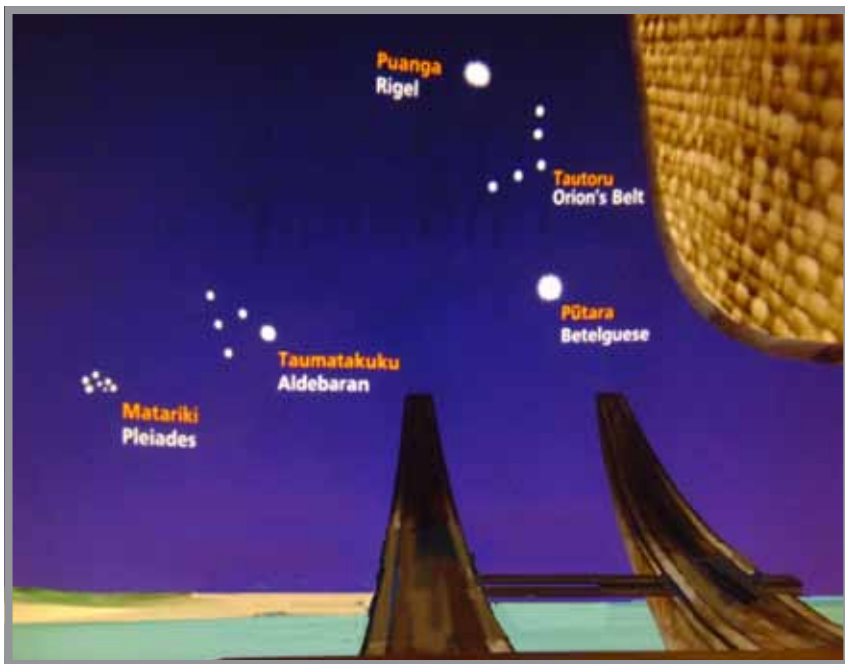
Из древних мифов известно, что ранее Плеяды находились в сфере влияния Созвездия Большой Медведицы (Маор Вету Урса Мейха). Потом произошел раскол, отрыв, развод.

И теперь Плеяды изменили свое положение на небосклоне – находятся далеко от Созвездия Большой Медведицы, и перешли в подчинение Богу Агни, по ведическим древним текстам).

Многие современные ученые считают, что полинезийские народы (и маори) пришли из Индии, потому что много слов и легенд имеют общие корни.

На наш взгляд, базой общности двух культур (индийской ведической и полинезийской) – является отношение к Плеядам. В индийских древних легендах Плеяды — женская противоположность Божества (Большая Медведица). Символически,

¹ Читать подробно в книге: Шастра. Е.Смирнова Матриархат маори, 2019.



Матарики, Созвездие Плеяды (слева внизу). Диаграмма в Музее Матери Земли. Веллингтон. Картина даётся со стороны навигатора, стоящего на корме каноэ.

Семь Сестер Плеяд именуется “семью женами” Семи Звезд Большой Медведицы (мужские звёзды). Два созвездия заряжены космическим электричеством соответственно отрицательно и положительно, когда входят во взаимодействие. По мифам на заре времён два эти созвездия – Плеяды и Большая Медведица, – вступили в священный брак. Эти два созвездия и Сириус образуют Сакральный треугольник, космическая энергия которого питает Землю¹. Планета Земля является плодом любви этих двух небесных Существований.

Большая Медведица в древне индийских текстах называется Семь Риши, Семь Мудрецов. От них пошли племена людей и их клановая цивилизация (как результат взаимоотношений

между планетами и звездами). В ведической астрономии¹ встречается концепция ведического зодиака и **клановой цивилизации** и ее связь с различными планетами и звездами. Семь Мудрецов (Семь Риши, Семь Энергий Большой Медведицы) – идеологи и проводники человечества. Их единственная задача – отправить всех живых существ в этой Вселенной на Райские планеты с истинными духовными учениями.

Создав родо-племенную структуру среди людей (Вертикальное Древо Жизни), и закрепив принцип чистоты крови (позже переродившийся в касты), Дух Созвездия Медведя обнаружил проблему в своих отношениях с небесной супругой – Плеядами. Супруга заинтересовалась Богом Огня (Агни.) В Упанишадах и постведической литературе Агни – в применение к человеческому организму, – Принцип бессмертности в человеке, эликсира бессмертия. Любая энергия или знание, которые поглощают и рассеивают состояние тьмы, трансформируют и порождают просветленное состояние существования. Небесный Дух Плеяд наблюдал, как Бог Огня Агни извергал из себя огненный плод, который сразу мог дать материализацию. В соответствии с древне индийскими легендами, – Жены-Плеяды забеременели от этого Божественного Огня, чем вызвали отстранение духа Созвездия Медведя. И если в древние времена эти два созвездия были рядом, то теперь находятся на разных концах небосвода. С тех пор Дитя их – Планета Земля испытывает на себе отсутствие баланса в отношениях минуса и плюса. А люди также испытывают на себе отсутствие равновесия и покоя в вопросах пола.

А Бог Огня Агни взял под свое покровительство Плеяд, в качестве жен? Очевидно, что в жизни Плеяд – это новый этап самоосознания ее подотчетных клеток.

Вернемся к полинезийскому мифу о сотворении мира. Внимательно знакомясь с ним, мы увидим ту же самую концепцию, но выраженную другим языком.

Маори говорят, что в Начале была Великая Пустота (По), потенциально содержащая всё. Затем образовались Небо

¹ Подробнее см. А. Бейли. *Трактат о космическом огне.*

¹ Имеется ввиду: Вишну Пурана, Матсья Пурана, Вайю Пурана, Веда и Амаль Пурана Шримадбхагаватам.

(Ранги) и Земля (Папа), и они пребывали в супружеских объятиях, которые не хотели разнимать. В этом экстатическом соитии они все время порождали плоды любви – Божественных Детей. Дети-Боги находились внутри Отца и Матери в темноте их сомкнутых больших тел и ни в чем не испытывали недостатка, ощущая большую любовь родителей друг к другу и к ним. Лишь изредка луч Света (извне попадал к ним).

Наконец, некоторые из Сыновей сговорились разделить родителей, чтобы дать доступ Свету. С большим трудом, кровью и страданиями родителей, одному из Сыновей (*Тане*) это удалось.

Так началось Бытие Света, (Божественного Огня? Света Знаний?), доступ к познанию нового, включение эволюции через разум.

В этом новом мире Дети-Боги смогли почувствовать себя творцами. Они начали создавать свои миры, и часто они были несовершенные и недружественные. Кстати, один из Сыновей сразу отказывался разделять любовный союз родителей. Но поскольку он был в меньшинстве, другие Братья Боги его не послушали и он затаил на них обиду, а позже начал выступать против их последующих действий. Отсюда пошли войны и зло.

Отец и Мать были в горе, когда их разделили. По сей День Отец – Небо плачет дождями, видя любимую супругу и не имея возможности с нею слиться.

Как говорят маорийские старцы, сейчас наступает время, когда Небо и Земля опять соединяются... На новых условиях, которые им ставят несовершенные Дети-творцы. В этом особенность и драма современного времени.

Миф о Новом Боге Агни, который влияет на людей (и особенно активно через женщин) был давно известен в матриархальных племенах Полинезии и Мезоамерики.

Соответственно матриархальному мировоззрению, на островах Океании Огонь человечеству дала Богиня Огня Махуика. Однако, Огонь имеет семь урловней проявления, от самого высокого (*Бог есть огонь посядающий*, Втор. 4:24), до самого низшего физического, – того, который в костре. В

современных эзотерических интерпретациях, полинезийская богиня огня Махуика дала людям *огонь психической энергии*.



Образ полинезийской богини огня Махуики. Архетип внутреннего психического огня. Согласно легендам из её пальцев полубог Мауи получил огонь для людей.

Физический огонь – подарок Бога Агни на самом низшем плотном уровне, – всегда вызывал трепетное отношение к себе.

Если человек владеет огнем, то он богоподобен.

Так, например, путешествуя по Самоа, мы узнали, что почти в каждой деревне есть традиция обучать мальчиков танцу с открытым огнём. Рассказал нам об этом сам танцовщик. С детства мальчиков приучают ходить по раскаленным камням и прикасаться к горячим ножам, потому что кухня (традиционный самоанский очаг из камней) – относится к месту ответственности мужчин.

Позже мальчиков обучают особому танцу с палками, которые затем сменяют на раскаленные ножи. Это трудно и больно



Самоанский юноша добывает огонь путём трения. Самоа. 2013 г. Апия.

только в первый раз. Когда мальчики достигают мастерства в танце, в руки им дают открытый огонь.

Перед танцем с огнём они мажут тело обычным кокосовым маслом, и больше ничем. Перед танцем танцор молится.¹

Во время самого танца с огнём, танцор ни о чём не думает. Просто живёт в нём. В ресторанах в Апия дают такие представления один раз в неделю. В 1953 г. в деревне был снят художественный фильм *Возвращение в рай* (новозеландскими режиссерами). Там был представлен этот

танец. Кстати, по названию этого фильма был назван один из самых красивых пляжей южного берега Самоа, который принадлежит той самой деревне – Return to Paradise Beach.

СОВРЕМЕННАЯ СЕМЬЯ МАОРИ

В своем доме ты всегда можешь найти убежище, а у других людей – не всегда.

Пословица маори

¹ После прибытия первых христианских миссионеров в 1830-х годов они молятся Христу, до этого молились племенным богам, а еще ранее, как мы предполагаем, Богу Огня Агни.

Наблюдая за семьями наших друзей маори мы отмечаем, что часто муж после свадьбы переезжает жить в дом жены в ее деревню. И это даже в тех случаях, когда он – носитель благородной крови линии вождя.

Опишу другие семейные схемы современных семей маори.

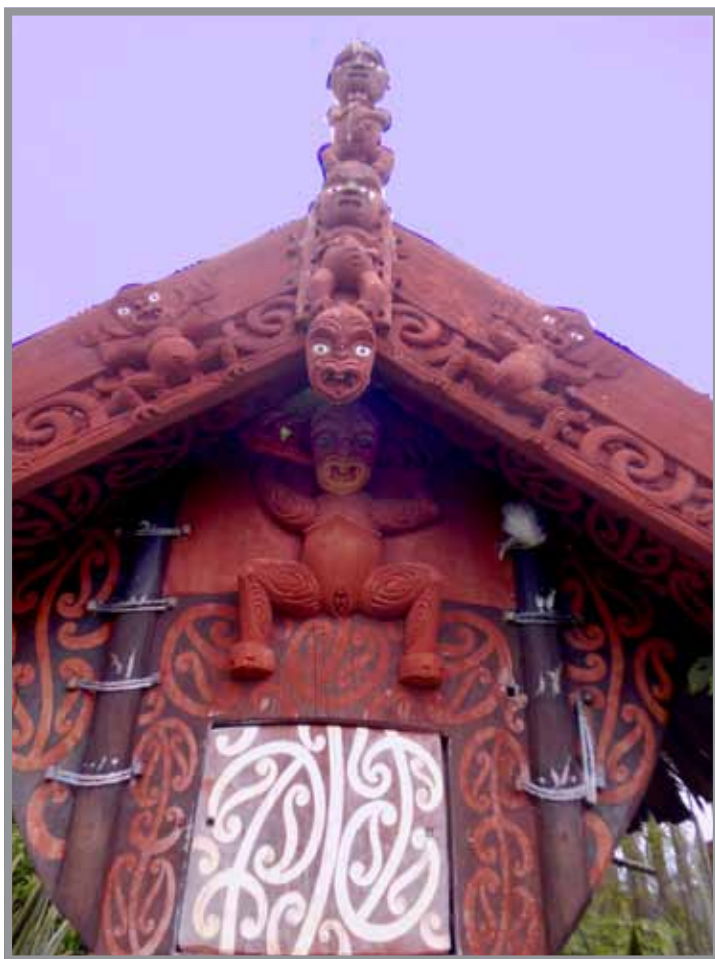
Маори пара – муж Ш. и его жена О. имеют сына Г. Они купили дом коттеджного типа и живут на территории небольшого города. Несколько лет назад они разошлись. Называют друг друга «бывший». (Не развелись, потому что такого понятия у маори нет). Поскольку сын уже был подростком, то его оставили жить с отцом в этом доме. А мать уехала жить к матери в свою изначальную деревню.

Периодически, примерно в декабре (перед новогодними каникулами), – она приезжает в дом бывшего мужа и живет, сколько хочет, иногда по нескольку месяцев, иногда полгода, занимая свою комнату, которая остается в её отсутствие закрытой. Если соседи спрашивают хозяина, как долго она тут будет жить, он потупившись неизменно отвечает, – не знаю.

Во время их совместной полугодовой жизни они активно посещают родственников со стороны мужа и со стороны жены, куда едут вместе с сыном. Общие племенные мероприятия (похороны, свадьбы и пр.)- посещают все вместе, по-семейному.

Бывший муж много работает (завхоз и водитель в маорийской школе), ведет очень замкнутую и нравственную жизнь, живя с сыном, которому уже 25 лет. Сын нигде не работает, нигде ни учится и живет на пособие от государства (довольно внушительное для маори) и на зарплату отца. Сын ведет практически бесконтрольный образ жизни (друзья, рыбалка и пр.) Отец не оказывает на него особого влияния.

В период приездов матери, она занимается хозяйством, побуждает бывшего мужа делать ремонт, часто косить газоны, приглашает родню в огромном количестве, которая живет с ними некоторое время. В этот период их сын ведет себя довольно подконтрольно. Однажды он напился и подрался, его забрала полиция. А потом он «скрылся», живя в деревне у своей матери. Через пару недель он вернулся в дом отца, «к себе домой», он знает свои права.



Матриархи. Резьба на традиционном маорийском домике для хранения сельхоз продуктов. Te Parapara garden, Hamilton Gardens, г. Гамильтон. Северный Остров.

Второй пример. Белый мужчина К.(с английскими корнями), водитель такси, 37 – лет, встретил женщину маори Д. с двумя маленькими дочерями и они начали встречаться, он предложил ей жить вместе. В Новой Зеландии не используют слово «брак», здесь используется слово «партнёрство», которое

юридически расставляет между партнёрами обязательства (финансовые). Она согласилась. Он купил домик коттеджного типа в небольшом городе. Сначала эти два партнёра жили в этом доме все вместе с двумя маленькими «падчерицами», он отвозил девочек по утрам в школу, она занималась хозяйством, пока не забеременела. Это вызвало огромное счастье у мужчины и его родителей. Он оповещал всех соседей о ходе



Матриархи. Резьба на традиционном маорийском домике для хранения сельхоз продуктов . Te Parapara garden, Hamilton Gardens, г. Гамильтон. Северный Остров.

беременности (показания УЗИ и пр.). Он взял в дом кошку и позже – собаку. Так он представлял полную семейную жизнь. Наконец, наступил день родов, ночью приехала машина с биологическим отцом девочек и забрала их. Затем приехала медицинская машина и забрала роженицу. Через несколько дней мужчина привез ее с новорожденной малышкой. К ним стали приходить соседи и родственники для поздравлений. Через две недели приехали родственники женщины и увезли её в свою деревню. Она сказала, что решила жить отдельно. Теперь у неё трое детей, на получаемое огромное пособие можно безбедно прожить, практически ни в чем не отказывая ни себе, ни детям, не работая и дав детям прекрасное воспитание и образование.

Белый мужчина «партнёр», как раз потерял работу, остался жить в своем новом доме один. Собака сбежала очень быстро. А кошка... побирается по соседям. У хозяина началась жесткая депрессия, он начал принимать медицинские препараты, чтобы удержаться «на плаву».

Когда я разговаривала с женщиной маори из племени, живущего на севере страны в районе Вайпапакаури о традиционной семье маори, она сказала: «А зачем нам мужчины в деревне? Только ребенка зачать. А так мы и без них проживём».

Итак, общая схема матриархальной семейной схемы у маори такова.

Самое главное в племени – это женщина мать, которая рождает детей и увеличивает совокупную массу племени: чем больше племя, тем оно жизнеспособней, мощнее и лучше способно противостоять сложностям окружающего мира.

Символом племени является – деревня, – буквально – матка. В ней живут все предки племени в виде духов. Любое помещение, дома для жилья, хозяйственные постройки, – это матки, вместилища. Главное тело предков – Дом Собраний. Он украшен резьбой, изображающей предков, духов защитников.

Матриархи женщины и матриархи мужчины вспоминаются по именам во время собраний. Они всегда содержатся в балансе: есть списки старцев и списки стариц.



Пример семиуровневого главного строения (марае) в деревне Тану Те Ранги (Веллингтон). Каждый уровень представляет собой тело предка женщины матриарха и имеет соответствующее имя и изображение в деревянной резьбе. Это – матка племени. Вокруг этого строения множество мужских домиков, отдельно стоящих.

Человеческая жизнь (новорожденный) – превозносится как самое главное событие в племени. Все силы собираются на его поддержание и воспитание. Поэтому роды, – самое главное в жизни женщины. Фертильность (способность иметь много детей) – самая главная добродетель и ценность.

Мужские силы, мужская жизнь, – полностью созданы ради охраны и обеспечения женщины и ребенка.

Мужчина приносит семя в момент зачатия, и после этого за ребенка отвечает только женщина: возвращает это семя и вкладывает в него психологию и мировоззрение. Передает знания детям, в основном женская часть племени, – это бабушки, старицы.

Подчеркнём, что племя остается замкнутым внутри своих племенных ценностей, войти в него можно было только через

признанный законный брак или по решению собрания (как и сейчас случается, когда белый человек хочет купить дом на территории маорийской деревни). Другое племя – чужое. Их дети – не были ценностью. Поэтому раньше были постоянные войны за территории и открытый грабеж. Добычу несли своим женщинам и детям племени. Трофеи – это еда, вещи, оружие, и т.д. Битвы заканчивались каннибализмом. Поверженных мужчин поедали, а женщин и детей угоняли в качестве рабов. Свои мужчины, где бы их не носило в течение жизни (исследовательские походы, битвы, экспедиции и т.д.), старались вернуться к старости и умирать в своей деревне, где была похоронена его плацента и пуповина. Этот обычай – закапывать плаценту и сажать на ней дерево, – был актом «застолбить» свои права на землю. Это была магическая процедура, она привязывала этого человека к земле и к деревне – женским аспектам бытия.

В заключение этой темы, сделаем осторожный вывод на основе наблюдений и бесед с маори: маори женщина всегда остаётся в женском потоке, связанном по энергии с зачатием, родами и детьми. Мужчина для неё вторичен в наше время, когда западная система цивилизации принесла надежные социальные пособия. Проблемы с детством и воспитанием подростков решаются коллективно – всей деревней и государством.

Эта структура не лишена своих преимуществ. Прежде всего, она оправдывала себя в древности во многих культурах, где оставался родоплеменной уклад. Как говорят современные историки¹, – именно родоплеменной уклад, жизнь в ладу с природой, естественное само производство через многие роды, – были в древности повсеместны на Земле, и они похожи по структуре во всех нациях, народах и расах. Это была некая общая картина мира человечества и ее принесли *боги*. Если бы т.н. западная цивилизация не внесла агрессивно свои новые ценности, огульно разрушая племенную жизнь, то она могла

бы эволюционировать до более высоких форм, включая идеологию соборности и братства во всем мире и т.д.

О преимуществах проживания в совместных поселениях, деревнях, говорят многие пророки и мистики Индии. Детей лучше всего воспитывать в общине, они всегда найдут себе подходящих учителей по мере возрастания. Родители ведь могут переживать свои возрастные кризисы, сопровождающиеся эгоцентричным «уходом в себя», метаниями между партнёрами и т.д. А в общине дети всегда окажутся под присмотром. В этом же идеологическом направлении движутся лучшие современные международные поселения («экологические», «родовые» и т.д.).¹

К сожалению, в современных маорийских деревнях из-за частого отсутствия примера реального баланса между отцом и матерью, нередко проблемы среди подростков. Наш хороший знакомый мужчина маори из г. Окленда, когда у него родилась третья дочь был очень счастлив, несмотря на то, что на работе коллеги над ним подшучивали, намекая, что он не достаточно брутальный мужчина. На это он отвечал:

– Когда я был подростком и жил в деревне со своими многочисленными кузенами разной длины родства у нас постоянно были жестокие драки. – Он закатал рукав и показал множество шрамов. – И бежать было некуда и защиты просить не у кого. Всё моё детство, – это сплошной непрекращающийся ужас. С девочками было, как мне кажется, по-другому, так что я желаю своим дочерям лучшей участи.

Так что это проблема не маори, а всего современного человечества.

Необходимо добавить, что женщина по своей природе является естественным магом, она более чувствительна к силам и энергиям Матери Земли, природы. У маори девочек еще и обучают с малолетства повышать свою чувствительность и

¹ См. подробно Е.Рерих. Община. Учителя человечества через свою ученицу описывают идеал, к которому должно прийти человечество, преобразуя родоплеменной уклад. Эту новую форму предложили Махатмы для Правительства новой России после революции 1917г. Предложенный Махатмами план начал воплощаться по всему миру в виде колхозов, коммун, кибуцев, экодеревень, родовых поместий и т.д.

¹ См. серию видео интервью и читать книги А. В.Пыжикова (1965-2019) о родоплеменном укладе на примере Руси.

вступать в благотворный и законный взаимообмен с этими силами. Главнейшим и базовым законом для овладения бытовой магией, является разделение мира, процессов и всей жизни на два большие лагеря состояний: табу (священное и запретное) и ноа (обыденное, каждодневное). Одно в другое может перетекать и эти знания впитаны с молоком матери. Например, женщина в своей ежедневной жизни – ноа. Но если она беременна или в менструации, – то табу. Нарушение табу опасно лишением жизни. Каждая маорийская женщина знает, что если она не хочет забеременеть, то достаточно сознательно нарушить табу и возможный ребенок уйдет в свой заоблачный мир.

Вся жизнь – магия. Особенно магична территория, на которой находятся не только люди, дома, постройки, но и растения, птицы, животные и множество мелких невидимых организмов, а также духов.



Дом собраний маори местного племени пухи. Мангамука. марае.

ОДОМАШНЕННЫЕ РЕПТИЛИИ, ДИНОЗАВРЫ И МОНСТРЫ

Голод укрощает даже львов.
Даниель Дефо

Племя живет обычно вместе многими семьями на какой-то своей территории. Это живописные несколько сот гектаров в горах, холмах, коньонах и долинах. Тысячи горных ручьёв, которые разливаются после обильных дождей и дарящих пресную рыбу. Обычно на такой пересеченной местности катится одна судоходная крупная река, падающая со снежных вершин и несущая полудрагоценные камни и огромные плавунуны, – вековые деревья, вырванные из берегов во время наводнений. В неё вливаются сотни журчащих ручьев. Такая жизненная артерия втекает в море-океан и позволяет каное выйти на морскую охоту. В свою очередь морские обитатели, – дельфины, реже акулы, угри и др., – могут подниматься вверх по реке и пугать жителей деревни.

Реки, берег моря, холмы и горы, деревья, животные и птицы, а также люди и их дома, – все имеют свою душу. Вся эта живность со своей естественной жизнью должна целокупно жить в согласии, и за этим следит жрец *тохунга*. Он дает четкие предписания на каждый день: людям, животным, горам, рекам, вождям и детям. В эти программы входит абсолютно каждый аспект жизни.

Особую роль в таком взаимодействии всего живого в племени играет одомашненный монстр *танифа*.

Кстати, слово *танифа* распространено по всем тихоокеанским островам, не только у маори Новой Зеландии (Самоа, Тонго и др.), и в широком смысле означает – монстр.

В его функции входит охрана племенной территории. Контакт с ним осуществляет жрец *тохунга*. Ранее в древние неиспорченные времена все люди племени могли его видеть и с ним общаться. Сейчас его могут видеть только те, кто принадлежит к благородной крови, т.е. обладает мощной пси-



Танифа. Фигурка из музея Buried Village of Te Wairoa.

хической энергией по рождению. Иногда домашний танифа может себя показать сам. Это бывает в редких особенных случаях.

Обычно племенного духа-хранителя танифу изображают как ужасное пугающего вида существо.

Мы можем встретить следы этого существа в маорийских географических названиях мест их обитания, например, Пещера Танифы (Taniwha Cave, Greymouth to Okarito to Arthur's Pass). Мы также писали о Ручье Танифы (Taniwha Springs, Rotorua). Один танифа живет в этом ручье, принадлежащем местному племени, а другой танифа, рыскает в папоротниках в трёх км от Нгонготаха (Lake Rotorua).

Такой домашний монстр мог выглядеть совершенно по-разному. Но в своём племени он, как правило, принимал одну и ту же форму. Чаще всего, он имел тело большого водоплавающего животного – рептилии, ящера, гигантской необычной акулы, осьминога, кита, гигантского угря или плавающего динозавра, реже, – птицы или кого-то бесформенного. Эти существа переносили длительные путешествия с первыми племенами переселенцами из далекой мистической страны Хайваики по беспокойным волнам Тихого Океана и защищали их во время пути. Когда племена прибыли на каное к островам современной Новой Зеландии вместе со своими водоплавающими духами хранителями, то обнаружили огромное число диких монстров, – рептилий и рептилоидов, которые устроили на маори охоту. Некоторые из них были довольно разумными и мстили за то, что пришлые чужаки нарушили их право на территорию, вытеснили их со своих домов и угодий.



Ворота в общеобразовательную начальную школу, декорированные деревянной резьбой: вверху лик танифы; слева и справа, соответственно, фигуры главы данного города и вождя местного племени Вайха. Северный остров.

Началась длительная война между дикими местными монстрами танифами и людьми с их собственными прирученными монстрами танифами. Эта война продолжается и по наши дни, несмотря на то, что большинство диких зловредных людоедов истреблено (что подробно описано в сагах, легендах и реальных историях маорийских племен). Но, – некоторые еще живы и обитают в недоступных человеку зарослях в горах и в глубоких подводных пещерах.

Маорийских родов очень много, семь самых главных (по названию семи первых каное), далее они подразделяются на племена, которых более сотни, и, наконец, они дробятся на суб-племена, которых также множество. И у каждого есть свой прирученный танифа. Его непременно изображают на Домах Собраний, которые есть в каждой деревне, а также на

всех зданиях общего назначения, – школах, больницах, полицейских участках, зданиях вокзалов, пунктах социальной помощи и т.п.

СВЕРХЪЕСТЕСТВЕННЫЕ СУЩЕСТВА В БЫТУ

Я не могу с тобой играть. Я не приручен.

Антуан де Сент Экзюпери.

В те далёкие времена и на островах Океании и даже в далёкой мифической Хайваике, – родине маори, жило много динозавров. Некоторых из них маори приручили. Идея одомашнивая динозавров не нова.

В настоящее время, благодаря интернету мы можем познакомиться с фотографиями древнейших изображений (на скалах, на утвари и пр.), где человек едет верхом на динозавре. Динозавра использовали не только как средство транспорта, но также для сельскохозяйственных работ и даже для участия в боевых сражениях. Управляли им при помощи телепатии.

Что-то подобное мы встречаем у современных маори. Некоторые племена имеют своего одомашненного морского монстра, которого можно условно назвать водоплавающим типом древних динозавров.

Тохунга был медиум, посредником в общении между людьми и танифой. Именно он содержал танифу и давал ему задания. Именно он от лица племени заключал «договор» со зверем, обещая ему привилегии в обмен на защиту с его стороны. Так, например, монстру преподносили первые урожаи кумары, самую лучшую пойманную рыбу, самую большую пойманную птицу. Как любое дикое существо он мог быть агрессивным. Обычно племя знает логово своего танифы, это – часто пещера, непроходимое болото или опасное течение в источнике. Люди всегда проходя мимо, оставляли веточку или читали специальную словесную формулу.

В функции танифы входило не только защищать племя от чужих, но и наказывать за нарушение табу своих. Также танифа нередко помогал в рыбалке, загоняя рыбу в сети. Нам не известно, каким способом были приручены танифы в небесной Хайваике, но известно, что они, уже будучи прирученными, сопровождали людей своего племени в пути, охраняя и защищая родовое каное во время путешествия.

Так, люди племени *тоа* рассказывают, что, когда их каное с переселенцами, – мужчинами, женщинами и детьми, – шло, преодолевая огромные океанские волны, рядом рассекал волны их водный танифа, прирученный еще дома.



Защитный забор из изображений таниф. Роторуа.

Старцы других племен – *руануй* и *пухи*, – также с уважением повествуют о своих трех танифах, – причем каждый из этих народов называл своего танифу – «Духовный Господин». Два танифа сохраняли племя *пухи*, а один – защищал народ *руануй*, когда люди испытывали множество опасностей в том многотрудном приключении.

Таким танифам давали личное имя, как и полагается давать домашнему животному. В каждой деревне маори есть большой племенной дом, красиво украшенный деревянной резьбой. Каждый узор обозначает страницу истории этого племени. История племени в узорах отражала период до 500 000 лет. В такой древности не было ещё письменности поэтому и использовали картины на дереве. На этих резьбах – танифа всегда занимает самое почетное место. Главное место танифы – вершина ворот при въезде на территорию деревни. Причем их вид – разнообразный.

Как только каноэ прибывали на острова современной Новой Зеландии, зверь оставался с племенем и принимал роль защитника всех потомков команды каноэ, которое он сопровождал. По прибытию к Островам современной Новой Зеландии, племя поселялось на выбранной земле, а танифа-хранитель занимал местные водоёмы, нередко формируя новые берега рек, прокапывая каналы и проходы к океану и даже образуя целые озёра или заливы, как для себя, так и для племени, которому он служил. Обычно, если люди племени хорошо обращались с ним, то он также дружелюбно жил с ними – добросовестно выполняя свою роль: предупреждал о подходе неприятеля, (передавая информацию через жреца), выказывал знаки надвигающихся природных стихий и, даже были случаи, когда он спасал тонувших членов племени или нападал на чужестранцев из других враждебных племен. Любопытно, что в сагах маори танифы, практически бессмертны, нигде не встречаются упоминания о том, чтобы танифа умер от старости. Бывали случаи, когда его убивали, но это редко.

Часто танифы имеют тело кита. Но не обычного, а с некоторыми отличительными признаками, благодаря которым легко отличить его от обыкновенного (например, крапинки

на голове или необычный цвет кожи и пр.). Бывало, что таких прирученных китов было несколько. Это, например, хроники племени *такитиму*, живущего сейчас на Восточном берегу Северного острова. Когда их люди плыли из Хайваики к островам Новой Зеландии, их сопровождали четыре таких огромных водных млекопитающих: все самки. Их в племени очень любили и называли «дочери». Их имена: Хине Котея, Хине Макеху, Хине Корито и Хурухуру. В последствии память духов этих четырех таниф остался в космологии маори как сущностей, связанных с воспроизводством и ритмами жизни. Они обычно вспоминаются в связи с беременностью и родами, а также с навигацией, рыбной ловлей, выращиванием продуктов питания, ткачеством и другими традиционными видами деятельности.

Иногда потомки рассказывают, что ручных китов у племени *такитиму* было два. Танифа Те Араи Те Уру (в честь которого названа река Те Араи в регионе Турангануи-а-Кив), который расчищал путь спереди, в то время как другой танифа по имени Руамано, толкал каноэ сзади. В памяти благородных старцев даже осталась трогательная деталь, когда кит Руамано – вспыскивал соленой водой на больных, лежащих на палубе, а также помогал перевернутой лодке пристать к берегу.

Был также танива, Панэ-ирайра, который плавал на каноэ *тайнуи* с небесной Хаваики. Есть также истории о том, как киты-танифы спасали людей своего племени. Таким был знаменитый предок восточного побережья Кахутиатеранги, позже известный как Пайкеа, его спас танифа в форме кита.

Знаменитая история о том, как жрец-тохунга Те Тахи о Те Ранги («Первый из небес») общался со своими китами, – широко известна в устном народном творчестве маори.

Его племя ава жило в приморской деревне Факатане на Северном Острове. Этот тохунга, – мудрый старик – был человеком, сведущим во всех оккультных делах, чудотворцем и волшебником, настоящим магом. Он исцелял больных, принимал роды, обеспечивал благополучие племени. Но в случае необходимости, он мог убить неприятеля, используя магию. И хотя людям своего племени он не приносил вреда, его очень

боялись. Люди обычно боятся того, чего не понимают. Кроме того, он был нелюдим, жил в плетеном шалаше под устрашающей скалой, выглядел предельным аскетом. Взгляд у него был сверлящий. Люди племени его боялись и хотели избавиться от него. Но без крови. Они придумали план. Решили поехать на Белый остров с действующим Вулканом для охоты. Этот остров даже в наши дни такой же ужасающий и одинокий в океане. Совсем недавно на нем погибло множество туристов, потому что вулкан, никогда не засыпающий, периодически внезапно активизируется и заливают лавой основную поверхность острова. От дышащего вулкана земля содрогается, для жизни это место непригодное, вода там ядовитая. Жесткие люди объявили, что едут на Белый остров на охоту (за птицами и тюленями) и пригласили тохунгу с собой, попросив помочь его своими заклинаниями для успеха и защиты. Тохунга согласился, ведь это его ответственность в племени. Пока они плыли на каное – он читал заклинания, утихомиривающие стихии. Когда прибыли на остров, несмотря на старость, он взбирался на урчащие скалы, задыхаясь от паров вулкана, помогал в охоте на крупных морских птиц. Он честно исполнял свои обязанности. К ночи команда заночевала в пещере, но утром, когда тохунга проснулся, то обнаружил, что его бросили. Каное уплыли, а ему даже не оставили воды.

Те Тахи о Те Ранги всегда имел с собой на поясе магический талисман. Сняв его, он взмахивая над водой океанского берега, прокричал заклинание, призывая своего танифу – Tutara-Kaika, – царя всех китов. Тот подплыл и подставил свою огромную черную спину магу. Старик крепко сел в маленькую ямку, которая есть у всех таниф китов для седоков в случае их нужды и, развернувшись, направился на юг, к дальнему берегу, к двойной горе Мутохора или Китового острова, у входа в гавань Факатане. Рядом появился еще один кит. Это был слуга Тутара-Кауики. Он последовал за ними сзади по белому следу, оставленному быстро движущимся огромным кашалотом. Видимо, – на случай, если человек соскользнет. Тохунга, устремляя взгляд вперед проплыл мимо каное, на

которых застыли в изумлении его предатели. Они даже еще не достигли берегов своей деревни.

Тохунга пел громко военную песню – клич «Маро-о-Факатау». Довольно быстро кит подплыл к берегу, тохунга теперь пропел песню благодарности к киту, и спрыгнув, поплыл к берегу к ближайшей скале, известной как Рукапо. Затем, тохунга, немного отдохнув, нырнул со скалы, переплыл устье Факатане и наконец, достигнув берега, медленно пошел к себе домой, в шалаш.

Зная своим внутренним чутьем время возвращения команды, он вышел на тропу, сел под своей скалой и наблюдал безмолвно, как шли его коварные соплеменники домой с добычей после охоты. Они шли молча, не глядя в глаза ни ему, ни друг другу.

Вскоре старик исчез. Он покинул своё племя. Бродя в одиночестве он выбрал себе другое место – в Матааа, на



Те Тахи о Те Ранги и его два кита.

берегу, в устье реки *Ава-а-те-Атуа*. Оттуда он мог все время наблюдать за вулканическим *Белым островом*, пока не умер от старости. В момент смерти, его дух стал морским танифой, *мараки-хау*. (James Cowan, 1925).

Морской танифа часто появляется в море или в материковых пресноводных водоемах и те, кто способен его увидеть (а это не каждому дано), принимают его за обычного кита или большую акулу, изредка, – дельфина. Но те, кто понимает, кто это, – называют их по другому, например, для танифы в образе Большой белой акулы – это имя – *Манго танифа*.

Люди также описывают огромную акулу, величиной с дом с красными и черными крапинками на коже. Она была танифа-защитник племени *мамое*, и слушалась только вождя *Тукете*. К несчастью, он был убит в бою, и после этого, акула продолжала жить и охотиться в прибрежных водах, принадлежащих племени, – в проливе около берега *Ражеди* на Южном острове. (M. Orbell, 1995).

Это племя *мамое* имело и другого танифу, – *Матамата* живущего в ручье, который сейчас называется *Лиел*. Его потом убил воин из племени *таху*. Танифа *Матамата* был, по всей видимости, рептилией. Он имел длинную шею и чешуйчатое тело.

Широко известен также танифа племени *таматера* из *Хаураки*, который плавал в реке, чтобы предупредить своих людей о предстоящем вторжении врагов. Это было в те далекие времена, когда все соседние племена постоянно сражались друг с другом.

Племенной танифа был символом вождя, а в некоторых генеалогических песнях – прародителем племени. Да, это так. Некоторые танифа-опекуны племён женились или выходили замуж за людей, имея общее потомство.

Молодая самка танифа Корако жила в большой и полноводной реке *Вайроа* рядом с горой *Вакапунаке*. В западных традициях её бы назвали «русалкой», но у маори она – танифа, дух воды. Она влюбилась в мужчину *Тане Кино*, из племени *хика* и они поженились. У них родился сын *Тауренга*. Поскольку танифа относится к другому царству, то заботу о



Резьба. Танифа. У сердца держит человека своего племени. В лапах-рыбу. Окленд. Матарики фестиваль, 10.07.2010

ее сыне-человеке должен был взять на себя муж, пока ребенок не подрастет. Но родственники мужа, да и сам отец, – обижали малыша. Увидев это, она в слезах заявила, что она теперь остаётся под закланием своих богов и вынуждена оставить мужа с сыном в их доме в их древне и уйти жить обратно в воду, а именно в водопад на горе *Те Реинга*. Это было 7 поколений назад, её сын уже давно вырос и дал жизнь многим потомкам, а она всё еще живет там доныне. Местное племя относится к ней как к праматери. Был зарегистрированный случай, когда однажды во время наводнения, каное с людьми стало тонуть и тохунга позвал её на помощь. Танифа *Корако*, немедленно спасла всех людей, ведь это её дети.

Женщина благородной крови маори из района *Мюривай* рассказывала мне, что в их племени танифа имеет вид акулы. Это – дух, но его могут видеть многие маори племени. А тех, кто принадлежит в высокому рангу (семья вождя и тохунги) могут видеть его часто. Она рассказывала, что на похоронах королевы маори – *Дамы Те Атайрангикааху* (*Dame Te Atairangikaahu*) в августе 2006 г. в соответствии с ритуалом, по реке шли каное с представителями всех племен и рядом с каждым плыл или летел их танифа. Все могли их видеть, и все воспринимали это как нормальное явление.

Связь со всеми танифами осуществляет жрец-тохунга. Он его контролирует и обуздывает при помощи своей духовной силы, – тоже телепатически. Каждый член племени с малолетства детально и жестко

инструктируется, как вести себя с этим опасным домашним зверем. Племенные танифа требовали к себе внимания и уважения.

Горная Река Manawatu – глубокая, бурливая и долгая. В ней живет танифа, которого племя называет Вангаимокопуна, чей дом находится в устье реки. В отличие от большинства диких монстров, этот – был домашним животным и принадлежал племени рангитане, живущим около Мотюити, рядом с нынешним г. Фокстон. Монстр был домашним животным и его использовали для ловли угрей (он наполнял корзины). По договору люди племени кормили его лучшими кусочками угрей, которых он помогал заманить.



Однажды, когда взрослые отлучились, дети, на чье попечение был оставлен танифа, не поняли причины для баловства этого животного и стали кормить его головами угрей, а себе оставляли самые вкусные части. Танифа был, естественно, обижен, схватил одного из мальчиков и проглотил. Когда взрослые вернулись и хватились мальчика – домашний монстр выплюнул ребенка.

Он показал, что опасен в гневе и не забывает обид. Он развернулся и ушел подальше от деревни и решил жить сам, без этих людей, которые нарушают договоры. Его иногда видят в глубинах реки далеко от устья, там, где не слышен шум моря. Поэтому в племени теперь его называют Тайкориа, что означает «перечеркиваю».

Охранный столб племени. Деревянная резьба изображает предка, который держит в руках танифу в форме ящерицы. Роторуа. Северный Остров.

щий шум моря». Это там, где Ущелье Манавату, где в холмах Река Тамаки впадает в реку Манавату (между городами Тахораити и Данневирк). Когда танифа Вангаимокопуна не может преодолеть препятствия в реке, он проходит (проползает) по плавням, которые называются Махангаити Лагуна у Кайтоки под холмами. Потом он беспрепятственно поднимается вверх по реке до Мангапуака ручья по которому плышет до гор Ванганай Гряды. Там его дом и доныне.

В этом же самом ручье Мангапуака до того, жил сердечный друг описанного танифы по имени Те Хореаруа. Он был так знаменит, что в честь него даже назвали Пик горы Раекатиа Гряды на юго-востоке от деревни Ормондвиль. Это потому что дух его ушел в горы из реки и там живет по сей день. Всякий раз, когда туман сходит с горы Раекатиа, это один танифа плачет о другом. (M. Orbell, 1995)

Может быть читатель думает, что, все эти домашние монстры выдумки аборигенов с их «нецивилизованным детским мышлением»? Но как объяснить факты, которые нас окружают и вызывают недоумение?

Эти странные события будут описаны в следующих главах и они ставят людей с западным мышлением в тупик.

ВОЙНЫ ЛЮДЕЙ ИЗ-ЗА ТАНИФ

Исход боя решает не тот, кто сильнее, а кто хитрее.

Пословица

В старые времена местное племя хоту пришло на берега Озера Таупо со своим собственным танифой по имени Оухуао. Но там уже было племя тувхаретоа. Война за земли продолжалась несколько поколений, пока вождю и тохунге более старого племени тувхаретоа ни удалось убить танифу Оухуао. Они сплели сети, юную девушку поставили в капкан,

как приманку, подкараулили его у логова и убили, их племя тогда победило. (M. Orbell, 1995)

Другая история настолько знаменита, что ее знает каждый маори всех островов. Эти события происходили более 200-х лет назад, когда Пакира, воинствующий лидер племени хаураки, процветал. Люди племени хаураки, живущие на



Изображение на племенном доме собраний Хотунуй в Темзе в 1878 г. танифы по имени Урейя, защитника маорийского племени хаураки. Несмотря на то, что некоторые маори рассказчики описывают Урейю как кита, здесь она изображена в традиционной маори манере – как танифа. Сейчас резьба перенесена в Оклендский музей. Образ Урейи и ныне является для многих маори – символом плодородия.

берегах залива Вайтемата (нынешний Окленд) имели своего домашнего танифу в образе большой толстой самки кита по имени Урейя. Она была невероятно прожорлива, добродушна и доверчива.

Как и другие дикие киты она путешествовала по всем водным просторам вокруг островов в поисках рыбы.

Однажды Урейя исчезла. Люди встревожились и узнали, что в заливе Манукау погибла такая же самка кита. Выяснилось, что другой танифа Хаумия, – защитник племени вайкато, – заманил её в западню и предал в руки людей своего племени, которые ее убили. Танифа Хаумия сделал это особенно коварно, он пригласил её в гости, предлагая дружбу и угощения.

Он выполнял приказ своего жреца. Местью было нападение армии хаураки на племена, участвующее в убийстве: тамай, манукау и вайкато. Было много жертв и многих забрали в плен. Началась долгая кровопролитная война под названием Война Вайкато. (G.Graham, 1946).

Другие племена были втянуты в войну, а многие, напротив, держались в стороне. Наверное, племенные танифы также жестоко были втянуты в войну. Такие как танифы племени тайнуи: Маваке нуи а ранги, Ихе, Пана Ирайра, Манго хикуроа и Вайвайя. Наиболее знаменитого (с крапинами на голове) – Пана-Ирайра в последний раз видели до начала войны Вайкато (1863), он странно себя вёл. Старцы расшифровали это как послание о надвигающейся войне и катастрофе.

Смерть кита танифы Урейи привела к последствиям политического характера, которые актуальны и до сегодняшних дней. Напряжение между представителями племен наблюдается даже на самых высоких уровнях.

ПРАВИТЕЛЬСТВО НОВОЙ ЗЕЛАНДИИ И ЗАКОНЫ, ЗАЩИЩАЮЩИЕ ДОМАШНИХ ТАНИФ

Гнездо разорять — себя убивать
Пословица

Белые люди, прибывшие на острова позже маори, и не включенные в племенную маорийскую жизнь, не уверены в существовании таниф, хотя нередко встречают их и их следы в водных источниках. Тем не менее правительство Новой Зеландии с большим уважением относится к любым формам жизни на островах, в том числе и таниф. Была даже выпущена почтовая марка с его изображением.

Когда в 2002 начались работы по перестройке части основного шоссе страны на Северном острове – Государственного моторвея № 1, (State Highway 1) в Правительство Новой Зеландии обратились представители племени *нахо* из округа Меримере с настойчивым требованием остановить эти работы, и проложить трассу в обход этих мест, потому что здесь живёт их племенной танифа по имени Карутахи.

Из-за планируемого спрямления трассы необходимо было засыпать часть водного пространства в обычном водном состоянии бассейна реки Вайкато. А танифа должен будет изменить свои места обитания а это навлечет беду на племя: наказания за нарушение табу.

Их племенной танифа, – одноглазый Карутахи, – живет в болоте и он плавает к реке Вайкато во время половодий, контролирует зону обитания племени. Как говорят маори – «Река Вайкато будет сто раз изгибаться и на каждом из их изгибов, – дом Танифы».

В ноябре 2002 телевидение и пресса Новой Зеландии активно транслировало эти дебаты. В результате правительство остановило работы, а затем модифицировало проект¹. Офи-

циально озвученная причина: дорожные работы могли беспокоить логово танифы Карутахи в близлежащем водоёме.

Другая не менее волнующая ситуация, которая дошла до разбирательств в Трибунале. И опять из-за нанесения обид местному племенному танифе. В 2001 г. Новозеландское правительство начало строительство нового здания тюрьмы, выбрав для этого местность Охаевай (район Кайкое, Северный остров). Местные жители выступили с протестом, поскольку именно эти места являются местом обитания танифы Такауэре. Они опасались, что это нарушит традиционный район его обитания и охоты. Как заявляли местные племена этот танива был создан прародительницей племени *пухи*, – Каре Арики. Хотя танифа в основном проживал на озере Амапере, считалось, что он также проявил себя в геотермальных областях данного района, таких как, Нгавах-Спрингс и других. Некоторые маори заявляют, что он главный дух-контролер за всеми водами северо-запада страны.

Дело обсуждалось не один год, дошло до суда (Waitangi Tribunal). Однако решено было тюрьму все-таки построить. После этого, по слухам (публиковать которые официальные СМИ избегали), земля территории, на которых построена тюрьма стала вести себя непредсказуемо, – «дышать». В некоторых местах зданий тюрьмы пол стал проседать и горячая ядовитая вода подниматься. Это не может не вызывать опасений, потому что это – геотермальная зона, где активны миллионы малых гейзеров с кипящей водой, с растворенными в ней мощными химическими ингредиентами.

Может быть, для того, чтобы усыпить бдительность местных племен, правительство предпринимает попытки реабилитировать факт существования таниф. Так в 2004 году в самом центре города Окленд (самого крупного города страны) был построен виадук (Auckland's Khyber Pass viaduct) – огромный мост-развязка, облегчающий въезд на основную автомобильную артерию страны – Оклендский моторвей – Государственный моторвей № 1.

Под этим мостом в темном и сыром месте была установлена скульптура 8 м метровой рептилии стоимостью 25000

¹ ТВ Передача назывались «Taniwha roading concerns eased», TVNZ, 12 November 2002, <http://www.tepapa.govt.nz>

долларов. В речи официальных лиц прозвучала фраза, что «Маори считают, что геккон обеспечивает опеку и безопасное передвижение».



Рептилия под мостом на въезде на моторвей, Окленд, Нью Маркет, Auckland's Khyber Pass viaduct.

Не так давно, в 2011 году правительство страны выделило 2,4 миллиарда долларов на строительство железнодорожного туннеля в самом крупном городе страны – Окленде. Туннель должен был проходить под центральной частью города и блокировать древний ручей (поток Вайхоротиу), который взят в трубы почти 200 лет назад.

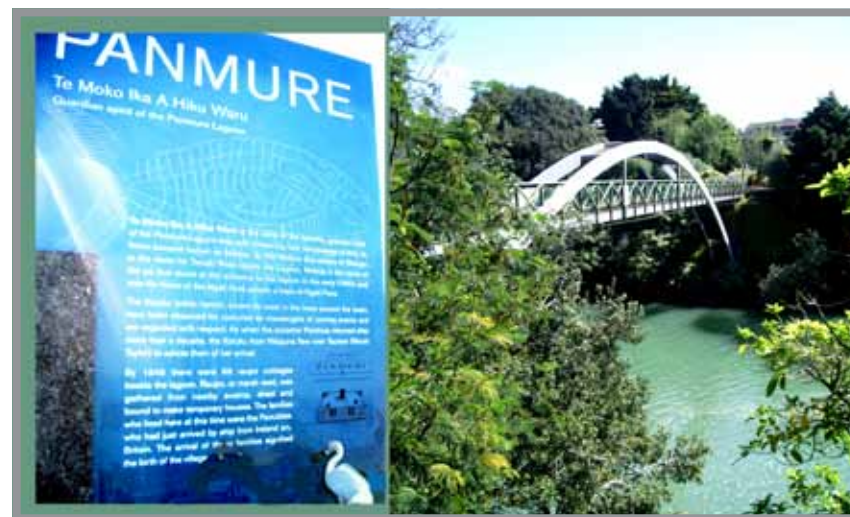
Представители маорийских племен *ватуа-хану*, проживающих на территории Окленда, заявили о танифе, который продолжает жить под землёй и плавать в этом ручье по направлению к морю. Буквально, мистер Уилкоккс на заседании комитета совета спросил: «Что будет сделано по отношению к танифе Хоротиу, который живет здесь, и этот туннель будет проходить прямо через его законную территорию?»

Начались жаркие дебаты. Со стороны компании Auckland Transport было заявлено, что разрабатываемый маршрут для туннеля, придется обогнуть подземный поток и не пересекать

его, пока не достигнет набережной. На заседании совета рассматривалась карта 1840-х годов с обозначением старого ручья и его притоков, прежде чем он был взят в трубы.¹

Мероприятия по реабилитации домашних таниф активно продолжаются.

Во многих национальных парках, где очаровывают каньоны, пугают пещеры и протекают дикие ручьи, уже устанавливаются таблички, предупреждающие, что в этом ручье обитает танифа, указывается его имя, и принадлежность племени. Убедительно просят туристов не шуметь, находиться в благоговейном и уважительном состоянии.



Предупреждающая табличка: «Те Моко Ика А Нику Вару – Дух защитник Лугуны Панмюре. Это имя танифы Лугуны Панмюре, позже известного как Мокойя. Мокойя – также название Реки Тамаки за лагуной и имя деревни, стоящей во входе в лагуну в ранних 1800 х. , в которой жили люди племени хура, субплемени паоа».

Центр города Окленд. Район Панмюре.

Это мы описали одомашненных племенных монстров, их не много, каждый наперечет, имеют свое имя, биографию,

¹ Mathew Dearnaley. Hapu: Rail loop safe from taniwha. 10 Jun, 2011. NZ Herald.

перечень поступков. Но в архивах записей местных племен сохраняются описания множества диких таниф.

РЕПТИЛОИДЫ – БОГИ

У каждого чудовища есть создатель.
Александрина Бобракова

Сами маори подразделяют диких монстров на несколько групп. И это вызывает только ухмылку у официальных ученых.

Один из самых фантастических видов монстров описан в космогонических легендах маори. Это те огромные морские чудища, которые в начале времен выполняли роль *Строителей для Богов*. Они упорядочивали громадные сухопутные территории островов, прорывали каналы к морскому заливу, чтобы иметь выход в океан.

Гавань на берегу которой расположилась столица Новой Зеландии – Веллингтон, – называется Тара. Она была образована двумя такими монстрами – Нгаке и Уатайтай, которые ранее жили в большом озере и никак не могли достичь океана, пробираясь через землю. В конечном итоге Нгаке успешно открыл канал к морю сформировав эту гавань Тара.

Но второму танифе, – Уатайтай, – не удалось решить задачу. Но он всё же создал залив – Акаутанги, что переводится как «Плач морского побережья», а белые люди дали ему название Иванс Бей. В честь этого монстра назван местный район города Веллингтона, в звучании Хатайтай, а гребень холма считается его окаменелыми останками. (Pita Graham, 1907)

Эти огромные супернатуральные существа создавали береговую линию, каналы, проливы и ручьи. Маори с почитанием и священным страхом также давали им имена. Это, например, танифа Вангаймокопуна – основатель ущелья Манавату на Северном острове.



Скульптура Танифа. Окленд. Меола риф Парк.

ДИНОЗАВРЫ, РЕПТИЛИИ И ДРУГИЕ ДИКИЕ МОНСТРЫ

Если всё, что случилось в истории космоса, сжать в одну временную схему до суток, то можно сказать, что Земля возникла к вечеру. Динозавры появились ближе к полуночи. А человечество существует только последние две секунды.

Юстейн Гордер

Большинство диких монстров, известных в истории маори – похожи на динозавров и рептилий.

Ученые западного толка считают, что динозавры давно вымерли, и что жили они в большом количестве в Австралии (где находят все время их кости). И даже в те далекие времена, когда Австралия и Новая Зеландия были одной общей землей включенной в древний материк Гондвана, – динозавры предпочитали жить в более теплых районах Австралии, где оставались после отъединения более мелких островов, таких как Новая Зеландия.

Однако совсем недавно в середине 1980-х, именно в Новой Зеландии (не отличающейся горячим климатом) в притоке реки Те Хое на континентальной части Хокс Бэй женщина палеонтолог Джоан Вайфен нашла в морском камне, отнесенном к периоду 70-65 миллионов лет назад, – 8 см косточку остова хвоста теродоида (плотоядного двуногого звероногого динозавра. Он был примерно 7 метров длиной, в высоту 2 метра и весом около 0,4 тонн.

Она предположила, что в этих местах в притоке реки Те Хое динозавр жил в древности и тут же помер. Воды вокруг Новой Зеландии тогда кишели морской жизнью и он мог рыскать по берегу и охотиться или питаться падалью, кушал всё, что приносил прибой. Также возможно он ловил в лесу маленьких динозавров и больших птиц, таких, как моа. После смерти этого большого теродоида, его тушу могло снести потоком реки в море.

Позже Джоан Вайфен нашла в этих же местах и кости другого динозавра – крылатого хипсилофодонта. Это была окаменелая тазовая часть 5 метрового летающего динозавра. По анализу костей выяснилось, что он питался порхающими насекомыми. Обе находки ученые относят к мезозою.

Поскольку динозавры любят тепло, то ученые предположили, что они пришли из Австралии (также как птицы киви, моа и ящеры туатара), перебираясь через островные камни оттуда. Это было еще до отделения Новой Зеландии от Гондваны (в поздний меловой период?). (Graeme Stevens, 1988).

Недавно в СМИ промелькнула новость, что на Корамендале (Полуостров с горной грядой под Оклендом на Северном Острове) также нашли часть скелета, принадлежащий дино-

завру (племена называют его – дикий танифа). Аналогичная история с нахождением костей танифы на берегу реки Вангануй в горной части Национального одноименного Парка. Есть даже их фотография. Также можно прочесть в СМИ о том, что кости очень большой хищной птицы *Харпагорнис моррей* были найдены в Новой Зеландии.

Но все ли динозавры в Австралии и Новой Зеландии вымерли? Может быть некоторые сохранились до наших времен? На эту мысль наводят факты. Многие другие животные, которые жили во время мезозойской эры (много миллионов лет назад), например: крокодилы, ящерицы, змеи и различные рыбы, – благополучно живут и сейчас. Это, например, рыба целакант и туатара-ящур (которая обнаружена живущей сейчас в Новой Зеландии). Они считались вымершими давно. Однако потом выяснилось, что они, слегка эволюционировав, дожили до наших дней.



Туатара (*Sphenodon punctatum*), размер около 80 см. длины.
Капити Кост. Северный остров.

Туатара (гаттерия) – реальное существо, эндемик Новой Зеландии. Оно, по мнению ученых, мира является единственным в мире *маленьким динозавром*, сохранившимся до наших дней. Зоологи пришли к этому мнению, потому что туатара имеет некоторые особенности строения, характерные только для динозавров. Один из таких признаков — наличие «третьего глаза», который выглядит как шишка на лбу. Этот скрытый глаз, по мнению ученых, – помогает животному ориентироваться в сумерках и помогает в охоте. Туатара живет очень очень долго. Маори считают, что два глаза туатары смотрят в этот мир, а третий глаз — в мир иной, мир предков. Это позволяет существу жить в двух мирах и осуществлять функцию хранителя знаний от предков. Эта маленькая рептилия – самый уважаемый сакральный зверь у маори.

В мире на сегодняшний день точно неизвестно, сколько существовало разновидностей динозавров. Цифры варьируются от 250 до 550 и более (одно из исследований привело цифру 500 тысяч). Одни ученые классифицируют динозавров по скудным останкам, другие – только по зубам, а третьи – по позвонкам. Заниматься раскопками и исследованием останков динозавров – очень дорого. К 1980-м годам в распоряжении человечества было всего-навсего около 5000 фрагментов скелетов динозавров.

Современные палеонтологи делят всех динозавров на три основные группы: водоплавающие динозавры (типа плезиозавра), наземные динозавры (типа бронтозавра, апатозавра и тиранозавра), и летающие динозавры (типа птеродактиля). Все эти группы похожи на рептилий.

Первая группа – водоплавающие динозавры, – наиболее близка местным маори. Многие племенные духи защитники танифы – выглядят именно как водоплавающие динозавры по их описаниям. Это, например, знаменитый танифа реки Вайкато.

Вторая группа динозавров, – сухопутные, – также чрезвычайно распространена среди упоминаний местных племен. Причем, они, как правило умеют и плавать, а не только перемещаться по пересеченной местности и пугать пришельцев

из-за какого-нибудь дерева. Обычно они живут в логовах и пещерах. Согласно преданиям, этих монстров видели совсем недавно в глухих горных районах. А в интернете даже промелькнуло видео туриста в документальном фильме о монстрах. Это было несколько кадров полизавра, который бежал в диких кустах современной Новой Зеландии. Здесь много неизведанных и непроходимых мест, хотя видео было снято недалеко от фермы, правда, стоящей также в удалённом месте. Это видео вполне могло быть подделкой. Совсем другое дело, – фото 9 метрового морского чудовища со страшными зубами, выброшенного на пляж Пукехина Вич (Берег Изобилия, Северный Остров, Новая Зеландия), в 2015 году. Фото сделала Элизабет Энн и выложила в интернет. Эксперт по морским млекопитающим Антон ван Хелден, посмотрев на фотографии (а не на тушу) сказал по местному телеканалу New Zealand's Channel 3, что это вероятнее всего, косатка. Но это всего лишь предположение.

Западного читателя обычно такая информация возбуждает. Все помнят, как у берегов Новой Зеландии в 1977 году японский траулер «Зуйо-Мару» выловил тушу динозавра. Был большой шум как в обществе так и в среде ученых. Во всем мире во всех культурах есть свои легенды про рептилий и рептилоидов, про монстров и летающих страшил.

Один пожилой маори, увидев герб Москвы с иконой Георгия Победоносца, пронзающего дракона, был немало удивлен: очень похож на танифу! Происхождение таниф этой группы, неизвестно, возможно они жили здесь много миллионов лет назад, даже в период, когда Новая Зеландия была в составе Огромного материка Гондваны. Как водные существа, танифа могли легко преодолевать огромные пространства Тихого океана и позже, после отделения островов нынешней Новой Зеландии от Австралии, могли плавать туда-сюда с целью охоты.

Что касается летающих динозавров, то они здесь редки. И если встречаются, то чаще в диком виде, их приручить было трудно.



Наскальные изображения диких монстров огромных размеров, которые терзают тело человека. Рядом изображена огромная акула. Южный остров. Пещера Weka Pass Road, Waikari.¹

ЧТО ДЕЛАТЬ, ЕСЛИ ВСТРЕТИШЬ ДИКОГО МОНСТРА?

Дорога жизни часто заблокирована препятствиями, которые должны быть очищены окончательно.

Маорийская пословица

Дикие монстры (как и люди) любят жить поближе к воде. Таким примером является следующая история.

¹ <https://www.doc.govt.nz/parks-and-recreation/places-to-go/canterbury/places/weka-pass-historic-reserve/>

Человек по имени Хаумия, владел полем, лежащим на утесе над морем в заливе Кауия. Там он сажал сладкий картофель кумару. Однажды его утёс был разрушен огромной волной, и когда скала упала, под ней обнаружилось логово монстра по имени Рапануй. Обозленный монстр напал на землю и начал разрушать плантацию. Мужчина вынужден был вступить в сражение и прогнать разъяренное существо в море. За этот эпизод смелый герой получил имя Хаумия Вакатере танифа, что значит «Прогнавший танифу». (М. Orbell, 1995).

Танивы часто жили и в воде и на суше. Как современные рептилии. Самым известным из них является монстр из долин, лежащих между двумя большими озерами – Таупо и Роторуа на Северном острове Новой Зеландии.

Хотупуку, – такое имя дали маори этому монстру. Он был похож на большую ящерицу. О его существовании заподозрили, когда стали пропадать люди, проходившие в тех глухих местах. Однажды, когда монстр напал на группу, одному счастливчику удалось сбежать и он в подробностях описал эту душераздирающую историю, место обитания и внешний вид ящера. У зверя был высокий гребень, ужасные шипы и колючки на туловище. Смелые воины числом 170, из пострадавших племен собрались в группу и пошли его убивать. Впереди шел тохунга и громко проговаривал заклинания, чтобы выявить зверя.

Наконец, из нависшей над водой пропасти в Моэранги послышался рев, похожий на бурю, и люди поняли, что там его логово. Тохунга (с воинами) стали произносить еще более мощные заклинания, чтобы ослабить жизненную энергию монстра, в то время как их самые храбрые люди вошли в пещеру. Там они увидели ядовитого зверя с ужасными глазами, размером с восходящую луну, сверкающими и блестящими. Они натянули веревки и сети на шею и передние лапы, и закричали о помощи. Вбежали те, кто был снаружи и вместе потянули тушу на свет. Монстр вырвался и нырнул, но веревки врезались глубоко в его тело, и его удалось вытащить на берег и забить до смерти множеством ударов оружия – топориков, деревянных ножей с острыми рядами акульих зубов и дубинок.

Воины также бросали в него камни. Именно эти участники волнующей трагедии описывали вновь и вновь для своих потомков в подробностях внешний вид монстра. Он был похож на ящерицу туатара, но размером превосходил кашалота.

Наконец, победители начали взрезать тушу ножами, сделанными из острых зубов акулы. Это ведь был законный трофей и мясо для всего племени. Но с ужасом они обнаружили внутри живота ящюра тела людей, тех пропавших путешественников. Это было множество тел мужчин, женщин, и детей как еще целых и непереваренных, так и различные части тел. Танифа заглатывал их со всеми личными вещами. Там было оружие различных типов, стрелы, украшения из нефрита и из зубов акул, одежда из льна, и разные меховые и перьевые одежды самого хорошего качества.

В силу обычая победители отрезали часть его туши, сжарили и съели, жир туши был растоплен и использован победителями для еды (и возможно освещения). (Pita Graham, 2002)

Этот монстр-рептилия был лишь один из множества таких же зверей, обитавших в тех местах. Чуть дальше от описанного места в направлении священного озера Роторуа и его берегов, – в местечке Те-Аваху, местные маори выследили и убили другого монстра, который также вел себя агрессивно и активно, чем привлек к себе внимание воинов и их решение его уничтожить.

Сначала они дали ему имя: Пекехауа. Называние – важный магический акт, который позволяет образовать невидимую связь между жизненными силами зверя и тохунгой-жрецом, который сможет подобрать убойные заклинания. Эта огромная рептилия была злобная и охотилась на всё живое, включая людей.

Храбрые мужчины племени подкрались к логову зверя, которое находилось в природном колодце. Они заранее приготовили большую плетеную корзину из жестких веток. Выбрали самого смелого и сильного мужчину, который залез в корзину и начали спускаться в темную бездну на веревке эту бадью. При этом вокруг отверстия стояли люди, которые вместе и под руководством жреца тохунги пели слаженно

магические заклинания. Эти песнопения вызвали гипнотическое состояние у зверя, и, что самое удивительное, его шипы и опасный зубчатый гребень стали безжизненными и мягкими. Когда корзина достигла водной пещеры, смельчагерой обвязал лианами и веревками тело большого зверя и подал знак. Сразу же характер заклинаний сменился: и тяжести для подъема стали легкими. Монстра вытащили, мужчина и остальные воины набросились на еще живого зверя и набросились на него с оружием и камнями. Распоров ножами брюхо, обнаружили в нем тела уже оплаканных родственников, их вещи и непереваренное оружие.

Другая ужасная кровожадная рептилия по имени Те Кай-вака-руаки в старые времена жила в реке Парапара недалеко от



Монстр-рептилия, похожая на туатару. Изображение на основе описаний маори.

нынешнего Нельсона (Южный остров). Река впадала в залив, а оттуда в море, куда зверь плавал на охоту за тюленями и рыбой. Он мог питаться любыми живностями, но предпочитал человечину. Причем из-за своих огромных размеров он нападал на целые группы путешественников и съедал их всех.

В местном племени был знаменитый охотник на тюленей Потору, который был очень силен и охотился без оружия, используя свои могучие руки. Он собрал из окружающих племён боевой отряд из 340 человек и разработал план для поимки чудовища. Он проверил, что у всех есть копья. Затем разделил отряд на две части, и манипулируя возле логова зверя, стал выманивать его в море. Сам Потору вошел в воду по пояс, и своим огромным кулаком ударил в морду танифу, отчего тот перевернулся в воздухе. Битва продолжалась на берегу. Потору продолжал бить его, и чудовище подпрыгивало и извивалось. Воин был безоружный, и не успел сам извернуться, когда чудовище схватило его своей пастью с зубами, проглотив живым.

Но обе группы воинов с двух сторон уже атаковали копиями монстра слева и справа. Дикая танифа хлестал своим огромным хвостом по земле, пока там не образовалась яма глубиной в два метра. Число бойцов с оружием было так велико что битва закончилась их победой. Монстр был убит и его начали разделять, в животе обнаружилось много человеческих останков, и их личных вещей людей.

Для больших рептилий заготавливали капканы – волшебные строения на больших плотках, построенных из камыша (раупо). При строительстве такого домика не разрешалось использовать дерево; он должен был быть полностью соткан из тростника, льна или травы. В дом помещали тушку тюленя, а затем плот пришвартовали в потоке реки. Когда запах плоти тюленя привлекал монстра, он взбирался на плот, и храбрые воины с копьями, произнося заклинания и молитву богу Ронго, подбегали и убивали зверя (E. Tregear, 1904).

Множество диких кровожадных ужасных опасных монстров, которые могли жить и в воде, и на суше, и даже в воздухе, нападали на людей. Они имели логова в пещерах, могли

также передвигаться по горам, и в пустынных местах, нападая на зверей и людей, поедая их. Чаще всего от них страдали первые поселенцы – около 800 лет назад прибывшие на острова племена маори на своих каноэ. Маори давали этим диким монстрам имена, что само по себе является фактом их существования. Бороться с ними можно было только используя специальные заклинания тохунги. Причем в редких случаях, когда тохунга был высочайшего уровня, ему даже удавалось заставить дикого монстра совершать нужные действия.

На Северном Острове есть большой район окружающий гавань Кайпара. Когда каноэ и вся команда исчезали в водах, а большие корабли белых людей разваливались на части, то обвиняли в этих злодеяниях – местного монстра, легко плавающего, ныряющего и ловко передвигающегося по суше. Этого дракона люди называли Покопоко, он был морской бог¹.

Было известно его логово, – пещера под приливной скалой у западного истока реки Кайпара. Неподалеку лежит берег с ракушками, – Шелли-Бич, и деревня на нём. А еще дальше остатки скалы, на которой сверху до небес когда-то стояло огромное поселение Оака Па.

В старые времена люди уживались с монстром. Он охотился на море и на суше на всякую живность. У него была армия разных более мелких монстриков, таниф, тритонов, туатар и ящериц. Он их «строил», помечал красной охрой их спины, и все знали- и деревья и люди, что это его армия.

Рядом на холме было огромное поселение Оака Па, в котором жили люди племени ватуа. У них были давние враги, жившие на территории Залива островов. Однажды (это было более десяти поколений назад), оттуда пришел тохунга по имени Ахурева Те Маве о Те Вайарики.

Он, используя свои заклинания и особенную церемонию макуту, призвал этого морского гиганта Покопоко. Дикая

¹ В других вариациях легенды Покопоко был Танифа, носящий дух мужчины. Его полное имя было Рокороко - herehere-taniwha (Покопоко который связал танифу). Потому что он превратился в танифу после смерти, он был похоронен в море как желал, во входе в гавань Кайпара. При волнении моря люди говорили: Рокороко в гневе, при тихом море – Рокороко – доволен.

танифа вышел из вод, как зачарованный. Тохунга повторил процедуру и велел уничтожить поселение Окака Па, стоявшее на вершине утеса.

Покопоко взревел, и этот рык в страхе услышали в деревне. Покопоко ринулся в прибрежные скалы, на вершине которых стояло поселение, усилил стихии: воды, ветра и грома с молниями, в результате земля содрогнулась и деревня Окака Па рухнула прямо в волны бушующего морского залива, вмиг погребя людей и их жилища. Огромное число людей погибло!

В Тикитану, Роторуа, монстр по имени Катаоре содержался в качестве домашнего животного вождем, который считал, что его священная сила ману может контролировать зверя. Не было проблем, когда люди шли кормить его. Зверь жил в воде. На самом деле, тайком, хитро, он напал и пожирал людей, и даже он мог напасть исподтишка на группы путешественников. Когда это обнаружилось, было решено его убить. Пошли к тохунге за помощью и монстра победили.



Елена Смирнова у деревянной скульптуры динозавра. Художник и владелец Джек Марсден Маер. Вангануй. Северный остров. 2020.

По устным рассказам люди часто побеждали монстра, и потом кости убитого танифы превращались в скалы (во многих местах страны маори могут показать нам таких окаменелых таниф). Однако, чаще саги маори умалчивают о ситуациях, когда в битве побеждал монстр. Хотя единичные случаи упоминались и истории передавались детям, чтобы были начеку.



Елена Смирнова у входных ритуальных ворота на территорию маорийского поселения. Традиционная резьба по дереву изображает таниф-хранителей тех племен, чьи отпрыски тут живут. Красный цвет наиболее табуирован, он отпугивает злых существ и злые намерения. Вайтанги. Норсланд. Северный остров.

К этой категории можно отнести известного Хороматанги,- танифу озера Таупо. Он жил под водой, выглядел как рептилия, но мог «оборачиваться», – превращаться в черную скалу, и что еще ужаснее в мужчину – красного как огонь, тогда его называли человек-танива, Атиамури. И сейчас в озере Таупо есть группа скал, – Карангахаре скалы, – среди которых выступают два особых камня – это две собаки монстра, потому что люди часто слышат их рычание. Эта гигантская рептилия Хороматанги в древности держала в страхе всю округу, но потом была побеждена. Его очень боялись, и никакое каноэ не могло пройти с севера на юг или с юга на север прямо из Токана в Тапуаэ-харуру или наоборот.

Злобный кровожадный людоед монстр, похожий на рептилию, запугал племена, живущие по берегам реки Вангануй. Ему дали имя – Тутэ-поропоро. Он обитал в водах широкой огромной реки Вангануй. Однажды он напал на одинокого храброго путника, вождя по имени Аокеху, который шел по тропинке, и утащил в воду и проглотил. Но у героя был с собой магический предмет – особенный посох. В животе монстра этот маори начал церемониальные заклинания, выдыхая свою силу мана на палку и танифа взбеленился от боли и ужаса. Человек изнутри проткнул живот монстра, читая заклинания, расширил отверстие и вылез, а зверь исдох.

ТАНИФА В ФОРМЕ ДЕЛЬФИНОВ

Не учи дельфина плавать, а орла нырять.

Пословица

Небольшие, играющие, дружелюбные дельфины часто становятся домашними танифами у местных племен. Их нередко можно наблюдать с берега или с кормы корабля. Обычно у прирученных дельфинов есть какие-то отличительные внешние признаки, по которым их относят к своим.

Таким был альбинос дельфин–афалина, который помогал лодкам и крупным судам проходить опасные океанские места. Моряки даже дали ему имя – Пелорус Джек и называли его «белый лоцман». В период с 1888 по 1911 год он сопровождал суда, проходившие узким проливом Пелорус у берегов Новой Зеландии. Популярность и симпатии дельфина была настолько большие, что в 1904 году губернатор Новой Зеландии подписал специальный указ, объявлявший вне закона каждого, кто причинит ему вред. История началась задолго до его всеобщей популярности. В 1871 дельфин Пелорус Джек впервые провел



Белый дельфин Джек Пелорус. 1911 (photo taken by Capt. C. F. Post, of the N.Z. Govt. SS Tutanekai)¹

¹ https://ru.wikipedia.org/wiki/Пелорус_Джек#/media/Файл:Pelorus_Jack.jpg

через опасный пролив у Новой Зеландии шхуну «Бриндл». С тех пор он спас тысячи человеческих жизней, сохранил корабли и дорогие грузы. В 1903 году пьяный пассажир судна «Пингвин» выстрелил в дельфина Джека и ранил его. Две недели Пелоруса Джека не было видно, видимо, он залечивая рану, потом появился снова, но этот корабль под названием «Пингвин» он больше не сопровождал. Видя это, моряки отказывались наниматься на этот корабль, и действительно, в одном из рейсов судно разбилось о рифы. Остальные суда дельфин сопровождал до 1912 года. В Веллингтоне установлен памятник этому удивительному лоцману.

В то время местные маори считали, что это был танифа Тухиранги в форме дельфина, который направляет и защищает корабли на этом опасном участке воды. Говорят, что танифа Тухиранги обитал в проливе Кука, где Купе оставил его, чтобы направлять и защищать каное, когда они переходили между двумя островами. Несколько лет спустя, летом 1955/56 года, появился еще один дружелюбный дельфин, но на этот раз в Опонони на крайнем севере Северного острова. По прозвищу Опо, дельфин играл и общался с посетителями, и многие маори считали Опо охранником-танифой.

Другое племя, – *таматера*, – имело своим домашним танифой дельфина по имени Тюпевтаухай. Он преданно служил своим людям и даже предупредил своих людей о готовящемся вторжении. Для этого он долго и активно резвился в реке, на глазах людей, пока не убедился, что все важные лица (вождь, тохунга и совет племени) приняли и поняли этот знак. Как любой дух племени, танифа-дельфин может изменять свой вид, становиться невидимым или изменять форму. Когда воины племени *таматера* пошли на войну, этот же танифа Тюпевтаухай появился как синее облако, и, двигаясь, вел воинов привольными направлениями, пока не привел их к победе. И так было не раз.

ОСЬМИНОГИ И КАЛЬМАРЫ – МУДРЫЕ ТАНИФЫ

Если у вас тонкая кость и голубая кровь – не обольщайтесь, вы – осьминог

© Мыслитель.инфо

На пляжах Новой Зеландии до сих пор находят выброшенных морем мертвых осьминогов и кальмаров огромных размеров. Этих морских гигантов живыми никто не видел. Они всегда готовы ускользнуть из сетей или от охотников, потому

что слишком и умны и обладают оккультными способностями.

В 2003 году в водах Антарктики был выловлен экземпляр весом около 300 килограммов. Но он был не самый большой из возможных. Недавно рыбакам Новой Зеландии в море Росса (заполненного ледниками и айсбергами Южного Полюса) удалось выловить гигантского кальмара весом более 450 килограммов, 10 ти метров длиной, который был еще жив, но находился в состоянии анабиоза. Сейчас он – в Национальном музее страны Те-Пара в Веллингтоне.

По своим биологическим особенностям осьминоги и кальмары не способны производить звуки. Возможно поэтому они легко вступают в телепатические взаимоотношения с людьми, обладающими развитой психической энергией.¹

Женщина-тохунга Доктор Рангимарие Розе Пере², – имеет связь с таким мистическим существом, которое продиктовало ей древние сакральные знания возрастом более 12000 лет, имеющими корни из Небесной Хайваики³. Эта удивительная женщина родилась в Апутао, Руатахуна, выросла в Вайкаремоане на Северном Острове. Она передает эти древние знания людям очно и письменно в виде текста, который называется «Осьминог – Праздник безграничной мудрости» (Te Wheke: a celebration of infinite wisdom, 1991).

Она делится древними учениями с более чем 150 странами Америки, Средиземноморья, Ближнего Востока, Великобритании, Восточной Азии, южной части Тихого океана, Европы и в последнее время, Аляски. Как носитель эзотерических знаний Роуз была удостоена награды как кавалер Высшего ордена Британской империи.

Ниже представлена схема Космологии, переданная Осьминогом Мудрости.

¹ Широко известен Осьминог Пауль, или «Осьминог-оракул», который был пойман в возрасте 4 месяцев в берегах Италии, но всю свою жизнь провел в аквариуме «Центра морской жизни» Оберхаузена (Германия). Он мог предсказывать исход футбольных матчей с вероятностью 86%.

² Доктор Рангимарие Розе Пере родилась в Апутао, Руатахуна, выросла в Вайкаремоане, Северный Остров, Новая Зеландия.

³ В текстах данной книги Хайваика называется Му, - это одно из названий Лемурии.



Схема системы образования из книги Доктора Рангимарие Розе *Pepe Te Wheke: a celebration of infinite wisdom, 1991*.

ПАРАЛЛЕЛЬНАЯ ЦИВИЛИЗАЦИЯ РЕПТИЛОИДОВ

Сражающемся с чудовищами следует позаботиться о том, чтобы самому не превратиться в чудовище.

Ницше

Дикие танифы, – монстры, – не всегда воспринимали людей, как еду. Иногда у них были матримониальные цели.

Любопытная история живет в среде маори о гигантской рептилии самце Нгара Хуарау. Он крал женщин, чтобы сделать их женами, а потом убивал людей их племени. Рожденные дети должны были заместить племя людей и стать более похожими на них. Одна женщина по имени Рурутейна из острова Рангитото Дюрвил сбежала от него, и ее братья поймали и убили этого дикого танифу. Это оказалось возможным, потому что сбежавшая храбрая женщина смогла подробно описать местоположение и повадки ненавистного мужа рептилоида (М.Орбелли, 1995).

Обычно в легендах, передаваемых маори, людям удавалось выследить и убить особенно докучавшие экземпляры. Но многие ещё живы и в наши дни, просто они прячутся в удаленных местах и не питаются человечинной. Откуда они берутся? Ведь на островах Новой Зеландии никогда не было змей, крокодилов и даже опасных пауков (как утверждают ученые)?

Маори отвечают на этот вопрос так. Рептилии и рептилоиды связаны с Подземным миром. Это точно по отношению к легендарной огромной рептилии по имени Мокохикивару. Это имя рептилоиду дали в регионе Таранаки и Вангануй. Это было (а может и есть?) очень сильное существо, связанное с богом такого же вида Ту Танга Кино и являвшимся личной рептилией-охранником царя Подземного мира (Ночи) по имени Миру. Несмотря на опасность и агрессивность, такие сознательные существа иногда служили людям. В некотором смысле, подземный мир – это параллельная – с человеческой, – цивилизация.

Про другого рептилоида, -Пуку-Ту-Оро, и других подобных ему морских монстров, маори говорят, что они возникли из тела Туны, бога-угря, когда это божество было убито героем, полинезийским полу-богом Мауи.

В пользу данной версии можно привести сам факт, того что монстров рептилий можно было приручать. Эту процедуру производил жрец-тохунга, заключая своеобразный контракт между монстром и племенем. Если рептилия соглашалась, то играла свою роль старательно. Но и бдительно следила, чтобы и люди уважительно исполняли пункты контракта.

Это была сакральная связь между двумя силами. Неверны современные популярные описания далеких от понимания этого людей, которые голословно утверждают, что тохунга связывал заклятиями и гипнотизировал животных, заставляя их выполнять нужные действия. Нет, это, скорее всего, не так. Действительно, тохунга мог это делать, но применял только по отношению к диким монстрам, угрожающим людям.

Здесь уже упоминалось, что рептилии (или рептилоиды), а также другие водные супернатуральные существа, вступали в брак с людьми и у них бывало потомство. Подчеркивается, что рептилоиды очень этого хотели, чтобы улучшить свой генотип. Многие племена маори считают своих таниф – предками и гордятся этим. Т.е. в маори часто течет кровь с генами рептилоидов.

В одной маорийской истории рассказывается про такой тип отношений, когда одна из самок рептилоидов (женщина-змея) имела любопытный контакт с вождем племени по имени Рурутейна. Однажды он возвращался из экспедиции со своими братьями, и для того, чтобы разжечь огонь, пошел к дому, где жила эта женщина-змея по имени Нгарара Хуйрау, что означает Пестрая Рептилия. Она начала спрашивать его, зачем он пришел и одновременно обняла его своим хвостом и держала при себе, не давая войти.

Когда она поняла, что у него нет плохих намерений, она пригласила его в дом и велела слугам угостить гостя. Ее слуги принесли еду, но она была отвратительная, грязная, вся засыпанная чешуёй. Рурутейна брезгливо скривился и что-то съязвил по этому поводу. Слуги, услышав, шепнули, что его критику, хозяйка, конечно, услышала, и, что мужчине лучше бежать. Он, не долго думая, так и сделал, – бежал.

Она, действительно, слышала и ей это не понравилось. Она напала на слуг, видя, что красивый мужчина сбежал и бросилась в погоню. В замешательстве Рурутейна начал быстро строить вместе с братьями убежище, в которое большая рептилия не сможет войти. Сидя в домике, вместе с братьями,



Женщина змея с чашей еды для воина. Изображение согласно мифам.

мужчина начал обращаться к богам, помочь им, но даже во время молитвы, женщина-змея Нгарара Хуйрау проникла в дом, свернула хвост по кругу и поймав Рурутейна сказала: «Ты думал, что сможешь сбежать от меня». Он вовлек ее в игривый разговор, отвлекая, пока его братья складывали дрова вокруг дома, и подожгли его. Дом наполнился дымом, змея растерялась, а Рурутейна вылез через маленький оконный проем. Женщина-змея Нгарара Хуйрау горела с треском, её чешуйки вылетали из огня, и одна из них стала источником папоротника Паратаухити.¹

По легендам маори, человек, который имел тесную связь с танифа как с домашним животным в течение целой жизни,

¹ Королевский папоротник (лат. *Marattia salicina*) – растет на островах Тихого океана и Австралии.

мог превратиться в такое же сверхнатуральное существо после смерти. Это случалось довольно часто. Например, с Те Тахиотеранги, который работал с танифой как медиум, получая информацию от него и передавая племени. Еще при жизни он был спасен танифой.

Другой маорийский мужчина, Тухейтия, был утоплен, и тоже превратился в танифу. В последнем случае произошло вот что. Тухейтия жил около 300 лет назад и был вождём на землях южнее гор в Вайкато. Его жена Те Ата имела брата – Тахингу. Когда эти двое – её муж и брат, – пошли на рыбалку, Тахинга вдруг разозлился, когда Тухейтия поймал много рыбы, а он нет. Он его свалил в воду и утопил. Жена ждала мужа, но брат вернулся один, сказав, что её муж уже вышел и где-то ходит по берегу. Она долго выглядывала его и на берегу и на земле, пока вечером не увидела его *призрак руки* со знакомой татуировкой. Жена с трепетом обратилась к этому образу руки и через неё вайрау-душа её мужа сказала ей, что он превратился в танифу. Жена была беременна и родила сына Маханга, который стал основателем племени *маханга*. (История рассказана Вирему Те Веоро).

Такие человеческие души даже в виде танифы продолжают активные контакты с родственниками. Так, Те Аратукутуку имела сына Те Ихти, который превратился в гигантского танифу после того как утонул в озере Таупо, а всплыл в озере Роторуа. Она об этом знала. Однажды она была в гостях в деревне Охинемуту около Озера Роторуа, её оскорбили другие женщины и она позвала сына для защиты. Он немедленно появился и затопил половину деревни. Позже когда его мать убил мужчина, обвинив в колдовстве, сын танифа опять приплыл и опять разрушил две деревни этого племени за озером Таупо, и погрузил их в воду. (M. Orbell, 1995).

Другой пример, – Пания – *водная женщина*. Она жила на Хокс Бей (Залив Ястребов). Западный человек, назвал бы ее русалка. Как все такие существа, она могла вступать в контакт с людьми только ночью, а с восходом уплывала. У неё был обычай: каждый вечер плескаться и сидеть на берегу ручья, в месте, где он впадает в Морской залив Ахурири Непиер



Пания на камне, статуя в г. Непиер¹.

¹ <https://en.wikipedia.org/wiki/Pania>

Залив. Однажды, когда она отдыхала поздним вечером, ее увидел молодой вождь Каритоки, который пошел за водой. Они влюбились друг в друга и стали встречаться ночами. Он убедил даже ее проводить буйные любовные ночи у него дома, в более уютной обстановке. Так и было долгое время. Ночью – страсти, утром, – она опять уплывает в водные глубины. Вскоре у них родился сын Мореморе. Юноша еще больше привязался к ним обоим. Боясь их обоих потерять, он обратился к тохунге. Тот сказал, что можно изменить ее природу, поломав старые связи с ее миром (табу) на новые законы мира людей. Он начал готовить зелье, говоря длинное сложное магическое заклинание чтобы воздействовать на базовые стихии (связь воды и земли). Напомним, что в древние времена не было письменности и тохунга должен был знать наизусть миллионы заклинаний на все случаи жизни. Очень важна была последовательность голосовых вызываний. Зелье было приготовлено и его нужно было подложить жене Пании и мальчику, когда они спят.

К несчастью, тохунгой была совершена ошибка во время процедуры заклинаний (развязывания старого табу и связывания с новым). Поев зелья, мальчик превратился в таниву. Он убежал и нырнул в воды реки Ахируру, в её устье, в месте, где она впадает в морской залив. А мать ушла навсегда в море, и больше не возвращалась к людям. Водная русалка иногда видна в тихие дни под водой залива, освещаемая полной луной. А мальчик стал защитником племени своего отца и хранителем всех природных богатств водного бассейна.

СВЕРХЪЕСТЕСТВЕННАЯ СТРАННАЯ УЖАСАЮЩАЯ ТИПУА

Человек должен верить, что непонятное можно понять.

Гете

Типуа – это полинезийское слово, аналогу которому нет в других языках. Представьте «что-то», по природе сверхъестественное, странное, ненормальное, таинственное, зловещее, и это «что-то», внушает мистический ужас и ощущение плохих предчувствий, трагического события. При этом это «что-то» – имеет объективное реальное проявление в виде события, явления, пугающего звука или света в непосредственной близости, но вы никого не видите. В редких случаях это «что-то» может проявлять себя как какое-нибудь необычное существо, сущность. Представили? Это «что-то» жители островов Тихого Океана называют *типуа*. Для них, это знак, предзнаменование, чаще недоброе.

Это «что-то», кстати, может внешне похожим быть на что-то привычное, например, на камни, на живое дерево, на человека, бревно, камни-скалы или болотца, реке на иде рыбу, собаку, на части ландшафта, например на горы, или, – крайне редко – на человекообразную форму. Но при этом поведение их немислимое. Камень издаёт звуки или имеет фантастическую форму, морское существо странного вида может оказывать сильное воздействие на рыбу и т.п.

Конечно, это «что-то» надо объяснить, и поэтому люди считают, что за этими знаками стоит дух или компания духов, которые это все вытворяют.

Чаще всего эти странные *типуа* выявляли себя на определённой территории и были привязаны к какой-то местности. Племена их запоминали и старались, проходя мимо, как-то задабривать, на всякий случай, чтобы «непонятное оно» не выскочило из под куста и не явилось собой недобрый знак в твою сторону. Люди, переходя из одного места в другое по своим делам обычно пробирались по сильно пересеченной местности (горы, ручьи, каньоны, заросли) и им было не с руки носить с собою подарки для духов. Поэтому в качестве подношения использовали траву или зеленые ветки.

Но если место обитания типуа точно неизвестно, и если оно «шатается» по разным территориям, то на всякий случай было принято делать два подношения (две зелёных ветки) и в добавок прочесть какую-нибудь молитву или заклятие.

Вот несколько примеров.

В районе реки Вайкато, где живет племя с таким же названием, есть священная гора. В редких случаях над ней можно увидеть особым образом сверкающие молнии, даже в ясную безветренную погоду. В племени знают: это предзнаменование смерти или несчастья. В Вайкато и других местах такие горы называют маунга-хиконга-уира, руа-коха или руа-канана – «пики, на которых сверкают молнии»; В восточной части озера Ротоити есть другая такая гора – Матавхаура. Если над ней кто-то увидел вспышки молний, значит умрет кто-то в племени пикиао.

Такие же горы молний – это, например, – Моэхау на Коромендале, Пиронгия, Варепухунга, Таупири и Рангитото, на всех из них духи предсказывают местным племенам скорую смерть вождя. (James Cowan, 1930).

Эти примеры относятся к группе типуа – знакам предзнаменованиям.

Но есть и другие группы типуа. Часто они связаны с местным деревом – тотара. Дерево тотара (лат. *Podocarpus totara*) – вечнозеленое высотой до 30 метров (очень крепкое) часто служило духам после своей смерти. Этот вид дерева произрастает только на островах Новой Зеландии. У тотары красная, слегка маслянистая древесина – чрезвычайно крепкая и очень устойчивая к гниению. Она также довольно легкая и поэтому маори строили из ствола каноэ, делали неразрушаемую резьбу на домах. Скот и живность это растение не ест, поэтому его использовали для изгородей, а из коры сооружали клетки для птиц.

Чаще всего именно из куска ствола тотары в виде бревна, пня или колоды образуются водоплавающие *типуа*, вокруг которых очень бурлит вода. Они ведут себя сверхъестественным образом, они умеют плыть против течения, выкапывать себе дорожки в глине, они также роют туннели под землей, выкорчевывая корни деревьев при этом. Маори называют таких *типуа* – в виде коряги (полена) – Ракау типуа, что означает, «заколдованные полена».

Такое зачарованное, священное полено, – плавало по озеру Ротоити. Люди называли его Матаура. Сначала это было бревно-столб, пу-тау-коура, к которому прикреплялись или натягивались сети для раков во время рыбалки. Столб долго стоял в воде на восточной стороне острова Патеко и смотрел на деревню Тапуваэхаруру. Но потом он поплыл по течению вокруг озера, и его стали считать *типуа*. Однако он содержал дух, которого приручил человек из племени вайтаха, и только он мог приблизиться к нему. Для других людей племени видеть его с близкого расстояния (например, с каноэ) было дурным предзнаменованием. Вертикально плавающий столб Матаура был предвестником несчастья или смерти. Его видели не часто. Если шла битва между племенами, то тот, кто увидел это *типуа*, – получит известие о смертях. Если было мирное время, то тот кто его увидел, получит известие о болезнях от колдовства в племени. Так, его видели плавающим вертикально в год великой битвы недалеко от Тауранги в 1864 году. И тогда белые солдаты, привезенным оружием застрелили и закололи штыками многих безоружных маори из окрестностей озера Роторуа.

Другое *типуа*, имеющее не такую дурную славу, но несущее судьбоносные знаки, – это Такауере¹, которое уже было вспомнуто. Это тоже колода дерева, которая перемещается самостоятельно против течения в самых невероятных направлениях по огромной территории северо-запада Северного острова от Ахипары до Кайпара залива. Некоторые считают это *типуа* – главным хранителем и перераспределителем вод. Именно это священное полено – Такауере, – организует и позволяет извергаться гейзерам, умиряет наводнения и устрашает.

Еще одно заколдованное бревно – *Рангирири*, которое во время своих перемещений по водам любит отдыхать на мели возле г.Даргавилля, на реке Вайроа.

¹ В некоторых западных источниках из-за не знания сути явления, это *типуа* называют - тоже танифа



Типуа в виде бревна с сидящим на нем бакланом, согласно легендам.

Люди точно знают, что это не просто типуа, а *ракау типуа*, – демоническое дерево. Это демоническое бревно тотара перемещается быстро, непредсказуемо и беспорядочно, а когда наткнется на кучу бревен, то ломает их. Дерево часто плывёт вверх против течения или против отливной волны. Внешне его легко было узнать, – у него был хвост, торчащий вверх, на котором можно увидеть птиц, находящихся как бы в полусне. Особенно неприятно было наблюдать за птицей *кавау* (вид баклана), которая повсеместно считалась птицей дурного предзнаменования. В соответствие со своими обязанностями, это типуа сообщало своим свидетелям, что в их племени скоро умрет кто-то из глав.

Другим еще более странным примером является *Уай-Уай* – тотара дерево, растущее когда-то наклонно на *Рангитото хребте (Rangitoto ange)* около главных вод реки *Вайпа*. Старый *тохунга* использовал это место для своих магических целей и часто сидел под деревом. Но его дух стал агрессивным и

послал дерево в воду. Дерево превратилось в танифу-типуа и теперь плавает вдоль вод реки Вайпа, даже и в нижнем Вайкато. Можно и в наши дни его увидеть. Его особенность в том, что оно останавливается само по себе на одном месте и стоит, хотя всё остальное плывет. Если это явление вызывает у наблюдающих догадку, что это типуа, то вскоре они увидят его в другом месте, даже на Южном Острове. Имя этого типуа закрепилось в поговорках: «Есть много мелей для Уай-Уай».

Другая типуа из дерева тотары по имени Тутау живет в Озере Уайкаремоана. Оно известно тем, что издает жуткий звук, похожий на свист ветра. Люди говорят, «что это Тутау поёт во время своего путешествия».

Еще более удивительно сказание о том, что такое сознательное дерево было хранителем Махуху каное, когда племя *ватуа* плыло из небесной Хайваики к островам нынешней Новой Зеландии в седой древности. Они, конечно, дали ему имя еще до отплытия, – Хумухуму. Позже, когда люди приплыли к заветным берегам, типуа Хумухуму остался с племенем. Он и ныне остаётся защитником для своего народа *ватуа*, и плавает в заливе Кайпара. Он выглядел как бревно дерева тотары, дрейфующего в лагуне недалеко от гавани. Как и другие тотара-коряги, – он был признан магическим, потому что плыл против течения. В одной из легенд говорится, что он исчез этих мест, потому что его люди взяли для себя моллюсков из его лагуны, что было нарушением их договора о взаимодействии.

Другие типуа имеют вид живых деревьев, но не простых, а которые ходят, перемещаются.

Племя рангит пришло на острова Новой Зеландии в девятнадцатом столетии, и эти люди живут до сих пор на тех же землях, – это водоотводный бассейн Реки Манавату, включающий притоки на обеих сторонах горной цепи Тараруа-Руахине. Там есть знаменитое ущелье, которое называется Манавату-Те Апити, с водопадом, в середине которого – высится большая красная скала, являющаяся основанием ущелья.



Бревно типуа, дух-хранитель, который, по легенде, сопровождал каное по водам Тихого Океана. Изображение иллюстрирует легенды маори.

Это – священная скала для племени и она остается видна даже при самых больших наводнениях. Здесь растет огромная тотара, по имени Окатия, растущая на заливной части реки Пукетой в бухте Ранге в районе Хокс Бей. Это – типуа, обладающее сверхъестественными силами. В старые времена люди видели, как это Дерево начинало перемещаться, выдалбливая глубокий канал к северо-западу. Во-время движения дерево сталкивалось с горным барьером Тараруа и Руахине. Оно останавливалось, разворачивалось на запад и усиливало свой путь через горы, двигаясь в нужном ему направлении. Так, в прошлые времена дерево создало это ущелье. Затем Дерево опять меняло свой путь через равнины пока не вышло прямо к морю. Это была его цель. По ходу Дерева тогда пошли потоки воды и образовался удобный путь для Реки Манава-

ту. Внимание! Дерево типуа стоит там и сейчас! Никто не знает, сколько ему лет.

Другое дерево типуа – (Рара-каури) – сверхъестественное существо хаураки племени. Люди племени живут на территории Хаураки залива, Вайху реки, горного полуострова Коромендал и реки Темзы. Типуа представляет собой символ жизненности и силы мана. Папакаури был в форме огромного Дерева каури, выше всех в окружающих лесах. Когда кто-то из племени мару был при смерти, – дерево покидало своё насиженное место около устья Вайху реки и шло.

Есть и другие Деревья – типуа.

Например, Волшебное Дерево Желаний, дерево табу женского рода – Хине хопу, которое растет между Озерами Ротоити и Ротоеху на Перевале Хонги трек. Проходящие кладут веточки зеленые, загадывают желания, просят помощи. Это важный предок, женская сущность чей муж был Пикиао, от их детей возникло племя пикиао, которому принадлежит Ротоити район.

На равнинах Кайнгарао около Таупо росли деревья по имени Ти (лат . cabbage tree), эндемик Новой Зеландии. У них даже было общее личное имя – Тихаэре. Это были деревья великанов (чей дух их контролировал). Огромные деревья выглядели так, как будто они растут, но если кто-то пытался приблизиться к ним, они меняли положение, – отходили, чтобы уклониться от прикосновений. По легенде, это были заколдованные девушки, превращенные в блуждающие деревья в наказание за провинность. Увидеть их было дурным предзнаменованием. Но неподалеку росли другие такого же сорта заколдованные деревья Ти, и у них также было собственное групповое имя – Ти а Тауветуку, которые двигались и обнимали друг друга, как люди, и этим никому ничего плохого не предвещали.

Недалеко от залива Гоф, на Южном острове, росли еще и другие заколдованные деревья, – черные сосны – маори дали им личные имена, как типуа, за их странное поведение, – их звали: Те Аитанга а Хине Мате Роа. Подробности заклęcia неизвестны, но имя в переводе на язык маори указывает на акт убийства девушки во время изнасилования.



Парное Дерево, обладающее свойствами типуа. Окленд.

Неподалеку росло Дерево Те Папа-гуамаухеке, также находящееся под чарами, имя его указывает на способность мигрировать и видоизменяться. (Edward Tregear, 1904).

Кроме волшебных движущихся деревьев есть и другие типуа, – сверхъестественные камни.

Самый знаменитый камень-типуа это Те Кохату о Хатупату. Он и сейчас находится в Отиамури, рядом с государственной главной автомагистралью №1. Хатупату был юношей из Мокойя Острова в районе Роторуа. Он

пошел охотиться на птиц со своими братьями. В те далекие времена на островах – птицы были единственная питательная еда для племен маори, тушки консервировались в собственном соку в тыкве-горлянке и могли храниться всю зиму. Это было особенный деликатес, чаще предлагаемый вождю и беременным женщинам племени. Во время этой охоты самый младший мальчик – Хатупату, – сидел в лагере, консервировал добычу и готовил еду. На него внезапно напала, схватила и украла Женицина-Птица, – Курангайтуку, – сверхъестественное существо, – и унесла к себе домой. Она хотела его усыновить, приручить. Поскольку она была наполовину не человек, она не имела навыков ухода за детьми. Она даже пыталась кормить его сырыми мелкими птицами. Но мальчик в ужасе убежал.



Те Кохату о Хатупату Типуа. На нём лежат ветки – преподношения от прохожих. Отиамури, Северный остров.

Женицина-Птица Курангайтуку, обнаружив пропажу, за ним погналась. Мальчик Хатупату взмолился к большому камню, которого он увидел, прокричав заклинание-молитву. Камень открылся и позволил ему спрятаться внутри. Когда мальчик переждал опасность и вышел из камня, он оставил в нем углубление. Ночами он пробирался к себе в деревню. Наконец, Хатупату добрался до горячего источника Вакареварева и далее поплыл на свой остров Мокойя. Люди деревни его встретили с ликованием, поскольку думали, что он погиб. Уважали за храбрость и знание заклинаний, позже выбрали вождем. Камень с углублением стал типуа. Проходящие люди кладут к нему веточки папоротника, еду и другие предметы. Задабривают и благодарят. Мало ли что?!

Среди множества каменных типуа можно назвать Хине Вайпу (Кремневая Дева) – супернатуральный кремниевый камень в устье реки Вайапу (район г.Гисборн, Северный остров), который уложен здесь Женским Духом Песчаной Женициной в

момент одной из своих битв для того, чтобы предотвратить прибытие в эти районы Зеленого камня нефрита. Племя пороу рассказывает, что этот камень – самое важное в их районе, фатически, – душа этих мест. (Elsdon Best, 1931)

Рассказывают также, что в Мангаохоа можно было найти каменное типуа, при приближении к которому без специального заклинания, мог пойти дождь.

И совсем экстравагантные типуа, – гиганты с необычной внешностью. *Те Кахуй Типуа* – это компания гигантских супернатуральных существ со странной нечеловеческой энергией. Они жили на удаленной земле которая называлась *Те Паюну* о Айо, откуда они путешествовали по другим островам. Они родом из других измерений. Когда-то они прибыли из райской небесной страны Хайваики, которую покинули, потому что их беспокойный дух всё раздражало. Они прибыли на Северный Остров нынешней Новой Зеландии, как вечные неудовлетворенные странники. Сначала люди видели, как они ходят по водам, и их гидом была огромная белая птица комакахуа¹. Когда начались своры между ними, птица забрала трех из них на Южный Остров. Это были – *Те Карара хуарау* – рептилия с человечесьей головой, *Те Поуакай* – типуа в виде огромной птицы, и *Копувай* – типуа с человечесьим телом и головой собаки. Там их Птица-гид нашла для них пещеру. (M. Orbell, 1995)

¹ Эта птица в легендах называется «ману». В маори языке это слово широко используется в том числе также означает «человек, пользующийся большим уважением». Этот факт не может не вызывать ассоциаций с Ведами, в них «ману» - один из четырнадцати сыновей Брахмы, прародитель всего человечества, первочеловек, сверхъестественное существо. Есть множество других слов в языке маори, которые совпадают с языком и символикой Вед. <https://www.bickerton.co.nz/wp-content/uploads/2019/07/Whare-Huruhuru-Booklet.pdf>

ТАНИФА В ВИДЕ ПТИЦЫ

Вольная птица – небылица.

Пословица

Новая Зеландия – страна птиц. Детально описана история, когда первые каное с переселенцами подплыли к «необитаемым» тогда островам, и первое что они услышали еще стоя на корме лодок, – был мощный и прекрасный в своей гармонии гул от щебетания и пения птиц. Они были непуганые, летали, бегали, ходили и ныряли, размножались и пели. Рай! В истории маорийских народов есть много воспоминаний о птицах, среди которых выделяются особенные мистические птицы. Это рассказы об огромных грозных орлах хаасах, которых люди считали священными и огромных ястребах. Они могли нападать на людей. Сейчас в небе орлов встретить трудно, хотя, можно в диких местах увидеть эту птицу среднего размера. Но ястребов обычного размера на островах Новой Зеландии очень много. Многие районы страны названы в честь ястребов (например, Хокс Бэй, что означает Ястребиный Берег). Множество их можно увидеть во время их охоты, летающих прямо над крышами домов и в последние годы часто они белого цвета.



Дом собраний в маорийской деревне г. Кайтайя. На козырьке дома – и у входа – деревянные фигуры трех духов хранителей племени в виде таниф-птиц.

Особенные птицы – пукеко. Это разноцветные дикие курицы, которые, кстати еще и прекрасно плавают. Сейчас они живут повсеместно, и могут прилететь с поля прямо на ваш накрытый стол к ужину в саду. За это местные власти иногда разрешают их отстреливать.

Но в древности – был один танифа в Охинемуту на берегу озера Роторуа, по имени Пукеко, который всегда принимал форму этой птицы и издавал скорбные крики в течение всей ночи, когда смерть вождя была неизбежна.

Был исторический баклан, который обитал в каньоне в горах Уревера. Люди племени *тухое* и *вара* знали, что его появление всегда приносило (или предвещало) беду. Он пролетал за три дня до смерти кого-то в деревне Маунгапохату.

Как все виды рептилий, эти летающие экземпляры стремились войти в человеческое сообщество, крадя жен и пытаясь иметь общее потомство, или как, в описанном случае с летающей рептилией (Женщина-птица), крали человеческого ребенка и пытались кормить его сырой рыбой.

Еще более редки варианты одомашненного летающего танифы. Их изображения можно найти на резьбе некоторых марае, племенных центральных домов деревень. Существует легенда о том, что на далекой родине Хаваике, – откуда родом все маори, – жили огромные птицы, и местные люди использовали их как средство передвижения. Управлять ими можно было только телепатически, т.е. это было особенное ездовое средство для тех, кто владел большой психической силой (мана). В этой книге уже упоминалось, что на многих наскальных изображениях в пещерах маори, неведанной давности, нарисованы огромные птицы с ездоками людьми.

Поскольку острова Новой Зеландии привлекали жителей Хаваики для возможного переселения, то вождь одного из племен потенциальных будущих эмигрантов по имени Поуранга-хуа приготовил туда экспедицию. Он взял с собой корзину, вложил две волшебные лопаты и два мешка сладкого картофеля (кумара), сел на верховую птицу и полетел через моря и океаны.

Присматривая место для приземления вождь Поу, обладав-

ший телепатическим знанием о намерениях живых существ, знал, что пролетая над горой Хикуруанги можно попасть под влияние тохунги, который владеет грозными колдовскими приемами против чужаков. Его звали Тама-и-вахо. Но также летающий вождь знал, что, когда солнце светило тому в лицо, тохунга терял контроль над происходящим. Вождь подгадал момент и проскользнул в долину за горой.

Поу спешился, вытащил пять перьев, которые бросил в море, и сразу одно из них превратилось в дерево (кахика), которое начало жить в морской воде и приносить плоды в океане. Одна из его ветвей с приливом выброшена была на берег и породила огромный лес Макаури, между Макаракой и Те Ваеренга-а-хика. По посадил сладкий картофель, и из этого семени произошли все возделывания в районе нынешней Туранги. У племен тухэ есть подробные описания этой большой птицы по имени хакоке, их использовали люди в прошлом для летания, но они давно вымерли. Они были большие, как моа, с множеством цветных перьев и связкой красных перьев на голове.



Птица хакоке и полет вождя По, согласно легендам маори.

К сожалению, в этой истории, которую детально передают предки потомкам, было подчеркнуто, что великий вождь благодетель По, хотя и засадил острова Новой Зеландии чудесной растительностью, все же был эгоистом и слишком эксплуатировал свой живой летательный аппарат. Он заставлял птицу летать даже тогда, когда она уставала и нуждалась в отдыхе. Он также давал ей задание самостоятельно летать в опасные места. Так, она и попала под злую силу волшебника в Хикуранги и была им уничтожена;

Дикие летающие танифы были особенно опасны, так как с ними было трудно справиться, по сравнению с водоплавающими. Человек может плавать сам и на каное, но у человека нет крыльев. Таким летающим монстром было чудовище, появившееся у острова Д'Юрвиля в проливе Кука. Его пытались убить два брата, один из которых, любящий быстро бегать на короткие дистанции, согласился действовать как приманка. Два брата вырыли яму и спрятались в ней. Летающий ящур, обнаружив их напал и старался вытащить их своими когтями. Туша была огромна, крылья в размахе застилали небо, огромный коготь рыл землю у стенки ямы, но этот коготь ловко был отрезан топориком одним из братьев. В этот момент зверь взвыл, засунул другие когти, но их тоже отсекли. Птеродактиль ослабел и братья выскочив быстро прикончили его. Мужчины при разделке добычи вскрыли живот и обнаружили там трупы пропавших соплеменников: мужчин, женщин, детей и их вещи.

Другая летающая рептилия, которую местные племена называли, – Пуакай, – гнездилась на отроге горы Тавера (Южный остров). Она нападала внезапно и жёстко, хватала человека и уносила в горы, чтобы растерзать в гнезде. В точности, как описано в книге Жюль Верна. Наконец появился человек-воин, решивший уничтожить свирепую птицу. Он собрал отряд из 50 человек, и они все вместе вырыли яму, заготовили сеть из молодых деревьев, сложив ее поверх ямы, а сами, вооружившись длинными копьями спрятались внутри. Сам главный лидер-операции, отправился заманивать птицу к месту укрытия. Когда птица-монстр начала снижаться, то,

чтобы схватить её, он тоже нырнул под ветки. Прямо в этот момент птица спланировала и выпустила когти, яростно пытаясь дотянуться до него когтями через сеть из ветвей. Но копыя многих человек ловко и слажено вонзились между ветками птице в грудь и после ужасных криков, монстр исдох.

В реке Вангануй также жил страшный кровожадный летающий монстр Мангапуера, он питался человеческой. Выглядел огромным и устрашающим: 4 м в длину 2м в высоту, весь в чешуе, с акульими зубами и с крыльями. Передние ноги у него были с большими когтями, а задние ноги были перепончатыми. На спине выступал с острыми зубьями хребет по всей длине. Когда путник воин из деревни Вайтотара, по имени Таравити проходил по берегу реки в сторону деревни Вангануй, он услышал странные звуки. Он не знал о существовании этого монстра. Увидев чудовище, он быстро взобрался на дерево на холме, но тварь доставала до его ног, и парень отрубил передние лапы топориком (который маори обычно носили с собой). Когда чудовище упало от боли, воин спрыгнул и отрубил её задние перепончатые ноги. Оставив монстра, Таравити стал быстро взбираться на холм, но обнаружил, что танифа на хвосте продолжала ползти за ним, он вернулся и добил её. Этот холм стоит до сих пор в городе Вангануй и каждый расскажет вам эту душе разрывающую историю.

ДИКИЙ ГОМЕНИД, КРОВОЖАДНЫЙ ЧЕЛОВЕК

*Под угрозой кулака и горила
запляшет.*

Пословица

Есть еще одна категория монстров, которую маори описывают как самые «ужасные существа», – это нечто, наполовину человек, наполовину животное, чрезвычайно агрессивное, не щадящее никого, убивающее любого, кто забредёт в его места обитания. Иногда такие существа бросали огромные камни

в людей, чтобы напугать и заставить убежать. Но они чаще разрывали людей, отгрызали головы, поедали тела частями.

Современные западные люди назвали бы их – прямоходящий гоминид, а разные аборигенные племена называли их: Моехау, Маеро, Матау, Туухоуранги, Таонгина и Рапувай.

Существуют конкретные описания событий 1882 года, которые происходили на территории золотодобывающих рудников Марта Майн (г. Вайхи, Северный остров). Это довольно дикие места. В предгорьях был найден труп женщины, который выволокли из ее лачуги и шея которой была изгрызана. Это событие отнесли к нападению дикого человека-монстра Моехау. Именно такие монстры живут в Горах Полуострова Коромандал, у подножия которых располагаются рудники.

Описывают встречи с такими дикими человеко-зверьми и в нижней части огромной реки Вангануй, где их называли Таонгина. К счастью, по мере разрастания города такие случаи встреч становились все более редкими.

Некоторые оставшиеся в живых свидетели их описывали следующим образом. Это существа, полностью покрытые волосом и шерстью, очень сильные, чрезвычайно агрессивные, неповоротливые. Они могли производить и использовать простые инструменты из дерева и камня. Внешне похожи на обезьяну, с длинными, грязными волосами. Основное отличие от внешности человека, то, что у них чрезвычайно длинные пальцы, с острыми когтями, способными разрывать любую добычу из плоти. Предполагают также, что эти человеко-звери могут когтями разрывать гнилые брёвна, чтобы доставать личинок насекомых и питаться ими. Они едят сырую пищу, похищают мужчин и женщин, и они борются до самой смерти.

Волосатые люди живут и охотятся в лесах, но живут, как правило поодиночке а не племенами. Ранее, в период прибытия на острова первых людей, они нападали часто. Маори считают, что они это делали потому, что люди потревожили их сложившийся уклад, нарушили «табу» их жилищ и угодий. Диким зверо-людям пришлось уступить маори свои домашние места и отступить в глухие непроходимые



Моехау рыжий, горный, согласно маорийским легендам.

места. Тогда на островах не было млекопитающих, а только птицы и тюлени, и люди могли представлять для них пищу в качестве человечины. Но в наше время, когда первые христианские миссионеры завезли лошадей, коров, оленей, коз, свиней, то дикие зверо-люди могли разнообразить своё меню. Сейчас по территориям островов бродят много одичавших животных, – лошади табунами, козлы в горах и пр. Так что в наши дни нападений на людей не отмечается, хотя у нас нет статистики, куда пропадают люди и по какой причине, если их тела не найдены.

Все эти разнообразные виды гоминид отличаются друг от друга в основном размером:

- те, которые ростом с обычного человека, – это Моехау и Маеро;
- те, которые имеют гигантский рост достигающий 3 метров – это Матау, Туухоуранги, Таонгина и Рапувай.

То что они существовали (и существуют) подтверждается тем, что многие районы Новой Зеландии названы в честь

этих огромных косматый зверей. Это для предостережений: люди, будьте начеку! Например, в Новой Зеландии всякий знает, что горная гряда Моехау, – то место, где обитают волосатые моехау.

Могу рассказать собственную историю о путешествии в Коромендал в эти горы. Мы с мужем остановились в мотеле, который находился в самом отдаленном от населенного пункта месте, на отшибе. Мотель представлял собой группу домиков со всеми удобствами, отстоящими друг от друга на приличном расстоянии, окруженных садиком и парковочными местами. Мы сняли домик, который оказался самым крайним на этой территории. Из окон виднелись подножья высоких диких гор. Мы прибыли к вечеру и очень устали. Дорога на Коромендале также чрезвычайно опасна, как и восхитительно живописна. Серпантин трассы идет по кромке океанского берега и весь уставлен огромными зеркалами, иначе не увидишь встречную машину и поворота рядом с пропастью или морской глубиной. Мы очень устали от напряжения пути. Стемнело рано. Мы добрались до номера, приняли душ, поужинали и «отключились». В 2.30 ночи мы проснулись от ужасного стука в дверь. Дверь была двойная, сразу за деревянной частью следовала вторая, сделанная из металлических узорных решеток (от кого, эта защита, мы не успели спросить у портъе). Эти две двери кто-то со всей мощи тряс, пытаясь вломиться. Звенели стекла, грохотала металлическая дверь, тряслась от страха и я. Мы с мужем попытались выглянуть в окно, но там была непроглядная темень. Телефона тогда у нас с собой не было. Мы лихорадочно соображали, включать ли свет, это могло привлечь «кого-то, кто ломится внутрь», так как окна не было зашторены с вечера. Наконец, муж включил свет и шум за дверью прекратился. Кто это был или что это было мы так и не поняли. Конечно, это могло быть одно из частых землетрясений, которых в Новой Зеландии насчитывается более 16000 в год. Но почему трясло так избирательно, именно ночью, только дверь и прямо в горах Моехау?

Сначала опишем тех гоменид, которые размером с человека. Эти грозные существа живут своей собственной жизнью, параллельно с людьми. Они любят горы, глухие, дикие места. Часто обитают на деревьях, прячась в лесах, Таких мест в Новой Зеландии очень много. Моехау видели не только на их родине в Коромендале и окрестностях, но и в глухих местах Северного острова, таких как горы Тонгариро и Руапеху, Карангахаке ущелье, Вайкаремонана, Уревера хребты и в лесах Таранаки и Вангануй (где также есть очень дикие горные места).

На Южном Острове их тоже встречали: а именно в горах берегов реки Хефи вокруг Нельсона, в Форест Парке, Кайкора горах, в Национальном парке Фьёрдланд и, как полагают, очень часто на Хааст Перевале, особенно вокруг реки Хааст в Южных Альпах Южного Острова. Это действительно, такие девственные места, что кажется, ты находишься на другой планете или в период неразделенного материка Гондваны.

Но все же чаще путешественники встречают рыжеволосых косматых зверо-людей на полуострове Коромендел в горной гряде Моехау. Некоторые туристы видели пещеру, полную странных скелетов маленьких людей с рыжими волосами. Другие люди утверждают, что видели другую пещеру с гигантскими скелетами более 2,15 метров высотой.

Было подготовлено и осуществлено несколько экспедиций из разных стран в поисках «новозеландского йети», как моехау называют в международных кругах исследователей. Одна из статей в местной новозеландской газете рассказала о такой австралийской экспедиции. Руководитель проекта – Дж.П.Грей, собрал команду из 40 человек и выехал в Новую Зеландию на остров Коромендал.

Исследователи якобы встретили 2 метровое существо, покрытое серебристо-белыми волосами и с большими розовыми, пустыми глазами. Оно было похоже на обезьяну, с длинными свисающими руками и короткими тонкими ногами, издавало рык, который был слышан на большие расстояния.

В интернете (под ником *JP grey*) есть ссылка на другой

рассказ австралийки миссис Веры Маршалл из Сиднея. Она утверждает, что встретила лицом к лицу с монстром на пути в зарослях когда она и ее муж были в отпуске в Новой Зеландии в начале октября 1969 года. Она описала монстра как гориллу, которая скрылась в кустах, когда он увидел их.

В начале 1994 года, другой австралиец, Рекс Гилрой из г. Тамворс, прибыл в Новую Зеландию специально на месяц, за свои деньги, для поиска монстра на обоих островах, – Северном и Южном, чтобы найти мюху. Он, в частности, исследуя зону Фиордланд (на Южном Острове), обнаружил, якобы его свежие следы, что было зарегистрировано. Еще ранее в 1976 году он заинтересовался этим существом, когда такой же волосатый монстр был обнаружен в восточных штатах Австралии. Это случилось, когда работник плотины неожиданно столкнулся с ним. Тогда же жителям Австралии и туристам была предложена официально награда в \$ 200,000 тому, кто поймает йети.

Новозеландцы активно обсуждают результаты исследователей, говорят даже, что подобная группа приезжала из Японии, и искатели специально арендовали вертолеты для этих целей.

Другое человекообразное существо, – маероеро, – также размером с человека, но еще более ужасного пугающего вида, встречается чаще в кустарниках, и также повсеместно, как на Северном, так и на Южном островах. Большинство их встречается на Южном Острове. Маори часто рассказывают своим детям экзотические истории про таких зверо-людей и их очень странный вид.

Например, в племенах, живущих в районе Гисборна, (Северный остров), якобы в их лесах водятся зверо-люди с головой и ногами собак. А всё остальное у них, – как у людей. Они могли бегать так быстро, что ни один человек не мог их догнать. Они покрыты волосами, шерстью, но интеллект имеют, как у людей. Следовательно это уже не гоминид, похожий на человека, а гоминоид, – обладающий разумом, похожим на человеческий. Это подтверждает еще и то, что они имели оружие, – тайаха и пату из кости, и, видимо, до-

бывали рыбу, не только пронзая ее своими длинными ногтями, а еще и используя какие-то приспособления. И жили они не по одиночке, а в своих собственных племенах, семьями в удаленных горах.

Одна из историй повествует, что в далекие времена некий маорийский герой, смертный человек из Вангануйского региона по имени Тукойо, встретил в диком месте зверо-человека маэро, который на него напал. Была борьба и храбрый человек победил монстра. Тукойо отрезал руки, ноги и голову зверо-человеку, но тот все еще был жив и позвал на помощь. Откуда то стали приближаться еще несколько зверо-людей и Тукойо убежал в свою деревню за подкреплением, но прибывшие увидели, что товарищи (или родственники) монстра забрали его тело и унесли.

Маэро также владели примитивными музыкальными инструментами, поэтому в лесу можно было услышать странные звуки, похожие на музыку. Иногда смертные люди ближайших племен, которые были на рыбалке или резали местный дикий лен для плетения корзин, вдруг слышали голос, предупреждающий, о том, что они взяли слишком много, и должны оставить законную часть для маэро. Их еще видели в 1920-х годах неподалеку от местных деревень маори, они шелестели в зарослях, перемещаясь. Называются даже факты, якобы некий человек Те Ковха однажды украл рыбу, которая сушилась и принадлежала маэро. А тот в отместку съел его консервированных птиц. Застав его за этим действием, человек Те Ковха бросил копье, но монстр ловко поймал копье и сломал, а увидев, что подбегают еще люди (три брата), попросту их убил. (Robyn Gosset, 1996)

Это рассказы про гоминид и гоминоидов, которые имеют рост, примерно человеческого размера. Они свирепы и агрессивны. Но особенный ужас наводят гигантские зверо-люди, увидев которых люди застывали в оцепенении. Больше всего гигантов 3-4 метров ростом и выше, – жило на Южном Острове и их всех совокупно местные жители называли *кахуи тинуа*. Они могли шагать от гребня к гребню гор, пить реки и трансформироваться в любую форму, какую пожелали. Они

бродили по горам и лесам с огромными каменными топорами, убивая и пожирая всех, кому не повезло встретиться с ними.

Тохунги маори, исследовавшие гигантские следы окаменелостей и мега орудия, говорят, что они были оставлены 4-метровым *Матау*. Согласно мифологии маори, именно мертвое тело гиганта Матау, погрузилось в землю, образовав озеро Вакатипу (Центральное Отаго) на Южном Острове, воды которые вздымаются и падают день и ночь. Это пульсация – происходит от биения сердца гиганта.

Другой гигант, – *Ракайхауту*, – как говорят, использовал ко, – палку для копания, чтобы сформировать большие естественные озера страны Маккензи на Южном Острове, расположенном на территории нынешнего национального парка Маунт Кук.

Ранувай, – огромные медленные и неуклюжие зверо-люди, населяли район Мальборо на северной оконечности Южного Острова. Они такие сильные и мускулистые, что могли убить голыми руками любого даже крупного мужчину маори.

Руаео – другая раса гигантов, которая достигала 2,6–3 м в высоту и помимо изготовления каменных орудий также хоронила своих мертвецов.

Некоторые случаи, подтверждающие обитание гигантов в древности есть и на Северном острове. *Тоангина*, это раса гигантов, которая жила в низовьях реки Вайкато (Северный Остров), которые тоже были примерно в два раза выше обычного человека. Они очень вредили людям, атаковали рыбаков, их приходилось выслеживать и убивать.

В Заливе Островов в 1974 году местные маори нашли пещеру, содержащую неизвестное количество больших человеческих черепов возрастом не менее 2000 лет, которые, как считается, принадлежали людям ростом до 3,3 м. Они, по словам маори, принадлежали к расе светлокожих и светловолосых. Местные племена, ныне тщательно охраняют эти кости как реликвии, табу. Маори признают, что этот народ населял Новую Зеландию задолго до прибытия их предков.

В том же 1974 году на участке, расположенном на Северном Острове недалеко от Окленда, были обнаружены другие

останки скелетов людей ростом 3,3 метра. Фермер случайно выкопал могилы шести скелетов, длина которых составляла от 2,6 до 3,3 метра. Мужчина связался с университетскими антропологами, которые после изучения находок заново засыпали могилы. Точное местонахождение находок – это тщательно охраняемая тайна маори этого региона. Местный тохунга сказал, что знает об их существовании. Он называет их – Руаэо. Они могут иметь связи с подобным гигантским народом, который также хоронил своих мертвецов в могилах на островах к северу и который, по словам жителей Тонги и Таити, давно населял обширную территорию Тихого океана (неизвестно, идет ли речь о тех давних временах, когда Леммурия или Му была еще не затоплена)?

Как раз на крайнем севере Новой Зеландии (к югу от Кайтаиа) также были обнаружены несколько пещер табу, где известны захоронения людей, не принадлежащих к маори. Они состоят из скелетов длиной от 1,8 до 2,1 м, разложенных на полу пещеры¹. Являются ли они очередными останками загадочного народа Руаэо? Мифы и легенды маори полны гигантских существ и монстров одного вида и другого. Почему их закапывают и не обнаруживают? Это делается не только в Новой Зеландии, а по всему миру. Ученые не хотят, чтобы историю переписывали, их устраивает та картина мира, которую преподают детям в школе. Наиболее понятна – финансовая сторона вопроса. Если ученые признают, что до маори здесь жили другие племена, то они перестанут считаться коренным народом и видимо, перестанут получать огромные компенсации от Великобритании.

Тем не менее, раскопки огромных черепов ныне все более становятся известными в мире благодаря интернету. Археологи (самоучки и официальные) указывают, что в древние (и не такие уж древние) времена на Земле проживало много сверхъестественных существ огромного роста, которые могли двигать горы.

¹ Описанные истории передаются устно в племенах. Убедиться в их истинности пока не удалось.

Но маори их конечно, знали, и даже давали им личные имена. Это, например, 3 метровый гигант *Тухуранги*, который обладал мощным раскатистым голосом.

Все эти зверолюди и гиганты – супернатуральные существа. Также как танифы рептилии они не прочь были войти в сообщество людей. Поэтому самцы иногда крали женщин и пытались получить от них потомство. Самки своими чарами заманивали мужчин. Зверолюди были людоедами, ну и что же? Маори тогда были тоже каннибалами. Это не мешало двум народностям образовывать потомство. И если у них рождались дети, то они уже принадлежали племени маори, становились прародителями предками. И потомки гордились такой волнующей кровью.

К таким потомкам, видимо, можно отнести *Кихароа* из племени *раукава*, который, как рассказывают, был вдвое выше обычного человека. Когда его убили в бою, то яму, вырытую в земле для него, в племени называли «могила гиганта».

Ещё несколько примеров.

На Южном Острове жил Копувай, – один гигант ростом около 3 м, который был людоедом и бродил по району Кромвель со своими собаками в поисках плоти маори. До прибытия первых переселенцев маори извне, в те очень давние времена, по легендам, на этих островах жили только гиганты зверолюди. Но когда появились люди маори, один из гигантов украл женщину маори, ему это удалось без труда, потому что он охотился с двуглавыми свирепыми собаками. Он держал эту женщину как пленницу, наложницу. После многих месяцев страданий она бежала к своему народу. Позвала братьев и те в гневе пришли к логову гиганта, в котором он жил. Это была особая пещера недалеко от нынешнего места Кромвеля, примерно в километре от реки Матау, в районе Центрального Отаго на Южном Острове, на северо-западе Данидина. Воины закрыли папоротником вход в пещеру, а затем подожгли массу, таким образом уничтожив гиганта.

Еще история про взаимоотношения гоминоидов и маори.

Легенда про вождя по имени Паова содержит историю о такой старой женщине, которая как и все тогда, была

людоедкой, она, видимо, относилась к расе человекообразных примитивных существ, не гигантского роста, типа мюеху. Вождь со своими людьми гостил у неё. Она угостила их чем могла (вождю еда не понравилась). Тем не менее, женщина пошла к источнику, чтобы принести им воды. Вождь Паова заподозрил ее нечистые намерения и начал использовать заклинания, в результате она оказалась зачарованной и не могла найти воды. Пока она бродила непонятно где, вождь сжег ее дом и ушел. Когда чары закончились и она вернулась, обнаружив, что ее дом сгорел, она подозвала своих собак, и начала их преследовать.

Они в это время уже плыли на своем каноэ по волнам океана, но женщина надела волшебные нарукавные повязки, и пошла во водам океана, чтобы расправиться с ними в водах. Но Паова решил быстро вернуться на берег, чтобы спрятаться в пещере. Они так и сделали, заблокировав вход камнями. Там он с друзьями зажег огонь внутри и бросил туда немного еды для жарки и много камней. Женщина в ярости ломилась в пещеру, но вождь разговаривал с нею через заваленный вход. Он сказал, что угостит ее жареной едой и даже просунул через камни немного жареного мяса. Женщина была тронута, и даже поблагодарила. Паова предложил ей пошире открыть рот, чтобы вложить туда большой кусок мяса, и когда она так сделала, толкнул ей в горло большой раскаленный камень, и та от неожиданности и коварства упала замертво.

Природу этих зверолюдей всегда пытались понять и объяснить. Выдвигались разные гипотезы. Первая, наиболее распространенная, – что они жили на островах всегда. Еще до прибытия племен нынешних маори из их небесной страны Хавайки. Именно они – аборигены.

Вторая версия, что это было одно единственное существо – горилла, и, что в 1920-е годы эта горилла сбежала с корабля, на котором его возили для развлечения. Маори, встречаясь с этой гориллой несколько раз в разных местах, распространили идею, что таких много (Robyn Gosset, 1996)



Гоминоид. Женщина людоед, по описаниям маори.

Еще более смешная версия было выдвинута, в 1970 году. Якобы словом «Моехау Монстр» назвали первый паровой американский тягач, который был привезен в Новую Зеландию во время колонизации. Обе теории не выдерживают критики. Маори знали звероловцев до колонизации и рассказывали о них уже в начале 1800-х.

Одним словом, волосатые гоминиды и гоминоиды представляют довольно распространенный вид живых существ, и проживают они во всех уголках не только Новой Зеландии, но и всего Земного Шара, предпочитая горные и глухие места. Имена им дают разные, соответственно традициям местных племен, – это Снежный человек, Саскватч, Йети, Йоуи, а в Новой Зеландии, – это моехау, маеро, рапувай и т.д.

Особо можно выделить светловолосых и светлокожих гигантов, чьи черепа были найдены и закопаны как табу. Возможно, это наши общие предки, жившие когда-то на землях Лемурии.

ВОЛШЕБНЫЕ ЛЮДИ

Когда я была маленькой девочкой, то думала, что пауки ткут не паутину, а одежду для фей, и растягивают ее над травой, чтобы отбелить на солнце.

Луиза Мей

Волшебные люди населяли острова Новой Зеландии всегда. Они жили здесь и тогда, когда прибыли первые каное с переселенцами. Они живут и сейчас. Маори называют их – *патупайарехе*.

Они есть двух категорий: *лесные духи эльфы и невысокие светловолосые существа, похожие на людей с бледной кожей и светлыми волосами.*

Первая группа совпадает с описаниями западных легенд о лесных духах (эльфы, гномы, кикиморы, лешие и т.д. и пр.).

А вторая – обычные люди, но альбиносы, которые из-за своей особой чувствительности к солнечным лучам, избегают их, живя в лесной чаще, и ведут свою активную жизнедеятельность по ночам или в пасмурные дни.

Обе группы существуют и сейчас, но в глухих чащах, удаленных от людей.

Волшебные люди патупайарехе ранее жили более открыто, но позже стали все более удаляться от контакта с людьми, которые после прибытия на острова Новой Зеландии стали активно размножаться.

Волшебные люди Патупайарехе очень разумные, иногда даже более умные и добрые, чем люди. Они живут совместно деревнями, структура их сообществ, – самая лучшая для любых разумных существ, а именно – родоплеменная. Это значит, что у них есть линия вождя с чистой благородной кровью, жрец – идеолог и остальное племя обычных тружеников. Члены племени специализируются в своих искусствах и ремеслах соответственно талантам и общественным потребностям. Они очень искусны в разных видах прикладных видов мастерства, имеют свой язык, конструируют множество

полезных инструментов. *Волшебные люди* также делают тончайшие музыкальные инструменты, особенно флейты. Когда *Волшебные люди* играли на музыкальных инструментах и пели, эти чудесные звуки часто слышались, как плывущие с холмов. Такие неземные звуки завораживали. Но если люди играли на своих инструментах или пели в лесу, особенно ночью, то *Волшебные люди* сердились, потому что они думали, что над ними издеваются или их оскорбляют, передразнивая.

Они едят пищу в сыром виде; у них – сильная неприязнь к приготовленной еде или ее запаху. По-видимому, они считают её испорченной.

Но особенно важное их отличительное качество – они владеют волшебствами, умеют наводить чары, тонко манипулируют стихиями. В целом, они живут в ладу и природой. *Волшебные люди натупайарехе* – большое табу для обычных людей.

Маори разделяют их на три племени: Нгати-Кура (Потомки Красного), Нгаки-Корако (Потомки Альбиносов) и Нгати-Туреху (Потомки Тусклых, люди сумерек). В первых двух названиях есть намек на их положительные свойства, в то время как у третьего, племени Туреху – только указывается на рыжеватый цвет волос.

Говорят, что когда Всемирный Потоп залил землю, некоторым племенам удалось спастись на высокогорных участках суши. К ним маори относят – маленьких людей, рожденных богами. Это как раз, *Волшебные люди натупайарехе*, которые обитали в цветах и кустах (феи, эльфы западной культуры). Ранее маори называли их – Пакэ-пакеха. Как буд-то поэтому маори стали называть первых эмигрантов, имеющих белую кожу, светлые волосы и голубые глаза, – пакеха. Они должны были происходить из волшебной страны.

Существуют подробные списки территорий, где *Волшебные люди натупайарехе* обитают. В принципе, они есть везде, но наиболее густо они населяли (и сейчас населяют) область от мыса Колвилл (Полуостров Коромендал, место для них наиболее священное), до Темзы и Вайкато на Северном Острове.

Немногие маори осмеливались приближаться к этим берегам, но те, кто это делал, рассказывали чудесные истории о том, как видели сказочные форты, сделанные из переплетенных гибких дуг, и находили плантации тыкв такого огромного размера, что передвинуть их было невозможно.

Говорят, что первые прибывшие на каноэ маори из своей небесной страны Хаваики слышали, как Волшебные люди натупайарехе в своей призрачной деревне Те Туаху-о-те-атуа играют на разных флейтах и исполняют свои песни и танцы. Вождь маори по имени Ихенга сжег их крепости в Роторуа (середина Северного Острова), и им пришлось бежать в холмы и леса. Племя уревера (Восточный берег Северного Острова) зовет своих волшебных людей – тирамака.

Упоминается также волшебная раса *те аитанга а хайнэ-матароа*, обитавшая в лесах Южного острова.

Наиболее важная часть истории, мифологии и космологии маори – это описание войны среди разных племен *Волшебных людей натупайарехе*, которая привела к образованию более сотни вулканов в зоне нынешнего Большого Окленда.

Окленд лежит на большом пространстве земли, на котором высятся конусы более 80 вулканов. Они возникли в те далекие времена, когда на этих землях жили только племена Волшебных людей *натупайарехе*, а других людей, таких как маори, еще здесь не было. «Лесной народец» повсеместно жил в глухих лесах, холмах на запад и восток от всего Тамаки Перешейка.¹ Они иногда спускались к морю или в более богатые земли, которые сейчас принадлежат городу Окленд.

Во время одной из таких экспедиций дочь вождя племени *хунуа* по имени Хинемайранги встретила юношу из племени *вайтакере* по имени Тамайгея и влюбилась в него.

Юноша также ответил взаимностью, они встретились в тайном месте и в пылу чувств девушка убедила возлюбленного сбежать, поскольку она принадлежала к семье вождя, а он был обычный парень. Брак был невозможен. Они ушли

¹ Тамаки Перешеек, между гаванями Вайтемата и Манукау, - это 3 км полоски земли, соединяющей два Океана - Тихий океан и Тасманово Море (условно водами связанное с Индийским океаном).



Букет. Образец декоративного искусства плетения. По преданиям, маорийские женщины научились плести такие декоративные украшения, подсмотрев работу волшебных людей – патупайарехе.

к холму Хикуранги в районе Вайтакере, к нему в племя. Разгневанный выбором дочери вождь племени хунуа послал военный отряд за нею. С высот Хикуранги люди племени вайтакере увидели хунуа племя на равнине. Их тохунга начал читать заклинание, привлекающее солнечные лучи. Они усилились и воины неприятеля начали медленно падать на раскаленные огненные струи, не в состоянии двигаться вперед. Когда хунуа пали, сила вайтакере возросла и стала колебать землю.

Тохунга племени хунуа ответил тем же, и огромный пласт земли загорелся. Начал подниматься из недр земли огонь, вырывались деревья с корнем и всё начинало гореть. Зажигалось всё и быстро всё выгорело. Извержение вулканов остановилось, образовав более 80 конусов вулканов на огромной территории.

Это событие отмечается в легендах маори под названием *Битва солнечных лучей* (Te Pakūrangarāhihi).

Рассказывают историю о вожде маори, который давным-давно, путешествуя по морю, видел на берегу следы, и он был уверен, что это не человеческие следы, поэтому он спрятался до ночи, надеясь увидеть, кто оставляет их. Когда стемнело, он услышал голоса, кричащие: «Сеть здесь! Сеть здесь!» Незадолго до рассвета появились из моря волшебные каноэ, волочащие на сушу сети, увешанные рыбой. *Волшебные люди* соскочили на берег и стали поднимать рыбу, продевая ее через жабры на веревках, чтобы их можно было носить связками. Мужчина – маори присоединился к ним и стал делать то же самое. Было темно и его не распознали. Когда наконец рассвело, в замешательстве при виде человека среди них *Волшебные люди* бросились к своим жилищам, оставив свою сеть на берегу. Именно эта сеть впервые стала образцом для маори, так как до этого у них не было сетей, а ловили рыбу они только на крючок и леску.

По внешнему виду некоторые из Волшебных людей близки к обычным феям, их называли – тини-о-те-хакутури, что означает «Множество лесных эльфов». Они отвечали за все деревья и кусты. Когда Рата срубил дерево для своего ка-

ноз, не произнеся необходимых заклинаний Владыке Лесов, именно эти крохотные люди снова поставили дерево в вертикальное положение и засыпали щепки на свои места, пока они не оказались нетронутыми.

Другой вождь маори был в одиночестве в лесу ночью, когда услышал голоса лесных эльфов вокруг себя. Его свита убежала, но вождь остался у костра и вскоре понял, что его окружают «добрые люди». Когда огонь утих, они выглядывали из-за листьев и цветов, но когда он разгорался, они поспешно отступили. Они спели ему красивую песню, но он был очень напуган и подумал, что, если он предложит им свои украшения, свою нагрудную подвеску из зеленого нефрита и ушную каплю из того же драгоценного камня, они могут уйти и оставить его. Он разложил свои бедные сокровища, и волшебные люди приняли их. Они забрали не настоящие драгоценности, а только их духи или их аналоги (ахуа), а затем крошечные посетители исчезли. Они казались очень маленькими, светлокожими и светловолосыми. Веселые люди всегда поют. Говорят, что эти лесные феи научили человечество искусству резьбы и гравировки. Руа был их учеником.

ОБЩИЕ ПОТОМКИ ОТ ДВУХ РАС: МАОРИ И ВОЛШЕБНЫХ ЛЮДЕЙ

*Да честно вам говорю, я Фея.
Топор? Да он вместо волшебной
палочки.*

Злой гений

Также как и другие супернатуральные существа, *Волшебные люди патупайарехе* также стремятся перемешать свой генетический фонд с людьми. Есть множество историй совместных браков с ними. Некоторые имена женщин-фей можно найти в генеалогиях ныне живущих маори, которые гордятся своим сверхъестественным происхождением.

Много маорийских легенд рассказывает о том, как *патупайарехе* добивались любви от людей маори, вступали с ним в брак или просто склоняли их к сексуальным контактам. Мужчины-*патупайарехе* были чрезвычайно искусны в игре на флейте, звук её казался действительно волшебным для любой представительницы слабого пола. Так они заманивали женщин в темный лес и устраивали там нежные любовные свидания. В других историях «волшебные» мужчины навевались в дома женщин-маори по ночам. От таких ночей любви нередко рождались необычные дети – светловолосые с бледной кожей, с необычной боязнью к прямым солнечным лучам.

Но и девушки-патупайарехе заглядывались на статных маори мужчин. В одной из легенд молодой маори танцевал традиционный марийский танец воина (зажигательный и воинственный, полный сексуальной силы и телесной мощи). Его увидела в танце девушка, принадлежащая к «волшебному народу» и влюбилась в него. Они поженились, но, к сожалению, вскоре их непохожесть не позволила им жить вместе, девушка исчезла.

В другой легенде более удачливый мужчина маори женился на девушке патупайарехе и они прожили долгую и счастливую жизнь, родив несколько прекрасных здоровых сыновей и дочерей. Его жена была искусна в домашней работе, плетении одежды и подстилок из растений. Она еще и восхитительно украшала свои изделия разноцветными узорами, используя сухие цветы и натуральные красители. Она имела одну особенность: работала по ночам, а днём скрывалась в темноте хижины, поскольку, как и все ее родственники, не переносила солнечного света. Она гордилась своими талантами и традициями, которыми владели все Волшебные люди: ее коврики и украшения, одежда и убранство дома всегда были великолепны! Местные женщины просили ее научить их, но она не хотела делиться. Тогда маори женщины, подглядели ночью её технологию и переняли это мастерство, распространив данные практические знания по другим племенам.

Теперь во многих племенах Маори с благодарностью говорят, что получили знания о том, как обрабатывать эту землю, как владеть текстильным и ткацким ремеслами, а также навыками резьбы – именно от «волшебных» людей – патупайарехе.

Одна женщина маори из племени Тайнуй прямо сказал мне: «Мы верим, что мы их пра-дети. Каждый раз, когда рождается ребенок с рыжими или светлыми волосами и голубыми глазами – пара знает, что это от наших предков – патупайарехе. Они – другие и живут по-другому. Мирно. Не едят мяса, а только орехи, ягоды и воду – часто вегетарианцы. Ранее мы тоже не ели мяса в древности, а сейчас едим и это норма. Некоторые из них выглядят как люди, некоторые как наполовину боги, но если следовать истории, то они предки для всех людей. Я видела маори с такой кожей и такими глазами».

Есть еще одна легенда о том, почему волшебные люди перестали так активно показываться в наши дни.

Руаранги имел жену, сына и недавно похоронил другого сына. Однажды он пришел домой и не нашел своей жены Таухаиту, ее унес волшебный человек в горы. Вернулся сын, и они оба пошли ее искать. В эту ночь душа-вайрау второго умершего сына появилась и сказала, что им надо делать. А именно: пойти в определенном направлении, миновать три реки и, заколов дикого поросенка, зажечь костер. Волшебные люди – вегетарианцы и им претят такие запахи, а вот жене запах знаком, и она учуяв его, придёт. Так всё и случилось. Быстро она нашла дорогу к ним, и они вернулись домой. Но на вторую ночь опять пришли волшебные люди и забрали ее опять. История повторилась, опять душа-вайрау умершего сына сказала, что надо теперь в том месте, где будет поросенок давать дым, накопать красной глины и покрасить ею свой дом. Так и сделали. Опять удалось быстро жену вернуть, но на этот раз пока был день, до ночи они успели обмазать (покрасить) весь дом красной глиной, кроме столбов над входом в дом (они обычно защищают непрошенных гостей). Ночью пришли волшебные люди и не смогли найти вход в дом. А

тот, кто крал жену, стал говорить другим волшебным людям, что не могут жить эти два племени вместе – *патупайарехе* и маори люди. (Orbell, 1995 г.)

Как будто в наши дни связи между маори и волшебными людьми стали менее активными, хотя дети альбиносы продолжают рождаться в семьях маори. Наши друзья из Окленда, отдыхающие в глухих лесах Глорит, в 2001 г. И слышали ночью музыку флейты и шепот вокруг их стоянки, они чувствовали себя слегка очарованными, как бы не в себе. Позже рассказывали, что это волшебные люди с ними контактировали таким образом. Я уже писала о дочери наших друзей маори из Роторуа, у которых мы гостили в 2015 г., живущих под лесистой горой, эта девочка постоянно контактирует с *патупайарехе* этой горы.

Рассказывают также что есть сказочное племя, известное как каритехе, которое обитало в лесах крайнего севера. Они тоже были желтоволосыми и белокожими. Некоторые из них жили в пещерах Каухоехо. Один из предков племени -подглядывал за девушками – патупайарехе, ловящими рыбу, но они почувствовав присутствие человека исчезли. Впоследствии ему удалось поймать одну из девушек в качестве своей жены, и после этого все племя Волшебных людей покинуло свои пещеры.

До этого юноши Волшебного племени каритехе часто хватали девушек маори, которые собирали в лесу цветок тавхара (лат. Freycinetia), и девушек больше не видели. Еще печальнее, что ребенка вождя унесла лесная фея по имени Те Тахэ-о-те-Кораха. Отец ребенка бежал по следу и слышал плач ребенка, но не мог их догнать. Были наведены чары, плач ребенка раздавался с разных сторон и вводил в заблуждение.

Выше упоминалось, что волшебные люди ели пищу в сыром виде; у них была сильная неприязнь к приготовленной еде или ее запаху, а также к дыму. Человек по имени Руаранги, который отсутствовал дома, по возвращении обнаружил, что его жену унес мужчина племени Волшебных людей патупайарехе. Проследив его шаги к холмам, он вернулся и стал умолять тохунгу-жреца помочь вернуть жену. Тот приказал



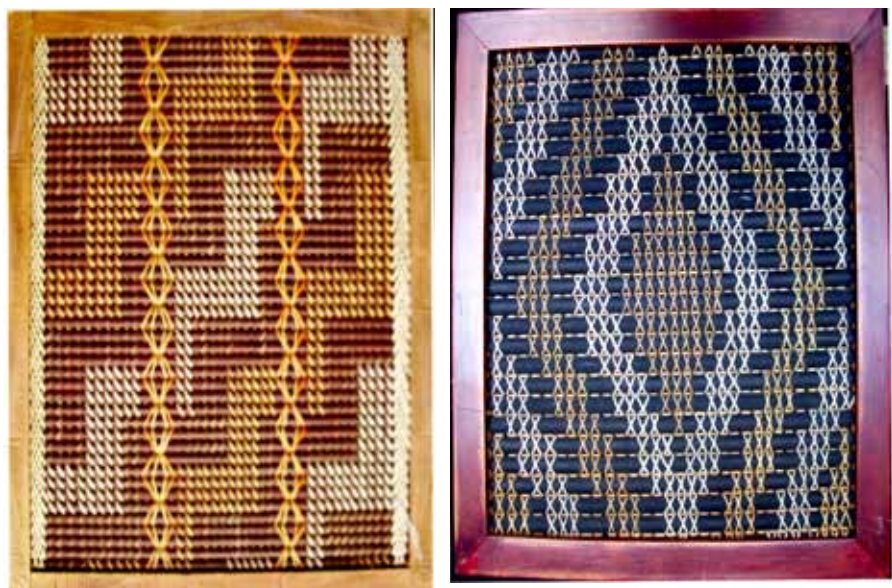
Типичный охранный столб, обозначающий границы племени. Красный цвет. Вид на Гавань Веллингтона (маорийское название – Гавань Тара).

всем людям покинуть свои дома с наступлением темноты. Затем он произнес заклинание, чтобы восстановить любовную связь между украденной женщиной и ее мужем. После этого он послал мужа на поиски жены по следу предупредив, что как только он ее найдет, то должен натереть ее кожу красной охрой (коковай)¹. Волшебные люди патупайарехе боятся этого красного цвета, он табу для них. Страдающий муж с трудом отыскал место, где находилась теперь его жена, очарованная новым любовником. Но заклинание тохунги сняло с неё чары и она опять воспылала любовью к мужу. Она обманула своего нового любовника и, выйдя на улицу под предлогом, поспешила встретить своего мужа. Когда они встретились, обнялись в радости, он растер ее кожу и ее одежду освященным тохунгой красным цветом, и они вместе поспешили обратно в свой дом. Когда волшебный похититель устал ждать возвращения своей невесты, он пошел искать ее и наткнулся на ее следы и следы человека. В гневе он собрал своих соплеменников и преследовал беглецов. Когда они добрались до деревни, то обнаружили, что все ее охранные столбы обмазаны красной охрой. Вокруг в деревне стоял сильный запах, который волшебные люди не могли переносить.

Он шел с крыши домов, с уложенных листьев, в которые заворачивается рыба и мясо при приготовлении пицци в печах. Тохунга велел их разбросать везде. Весь воздух был полон запахов приготовленной еды. Поскольку волшебные люди боялись красного цвета табу и ненавидели запах приготовленной еды, они не осмелились войти в деревню. Все шло под контролем жреца-тохунги, он произнес мощное заклинание против них. Волшебные люди патупайарехе, признали себя побежденными и вернулись к себе в лес, оставив мужа и жену в покое, с их естественной семейной любовью.

Так кто же они на самом деле? Новозеландские эзотерики

¹ Коковай – натуральный краситель красного цвета. Самое сильное табу. Символ крови Небесных родителей - Неба (Ранги) и Земли (Папы), когда они насильно разделялись. Используется для магических процедур, таких как раскраска тела, раскраска охранных столбов и заборов, украшений, кожи, а также во время битвы с врагами, с монстрами и потусторонними силами.



Образцы плетеных циновок маори. По преданию, технику плетения и рецепты натуральных красок были подсмотрены маорийскими женщинами во время ночных работ фей.

предполагают, что *патупайарехе*, – это ветвь *лемурийцев*, спасшаяся после исчезновения Лемурии – легендарной страны, в материк которой входили острова современной Новой Зеландии.

Маорийские пророки считают, что они ветвь *потерянного колена Израйлева*. Поэтому они такие белокожие и светловолосые (по сравнению с маори).

Размышляя о них, вспоминаем книги Е. Блаватской в которых она впервые затрагивает тему этих существ. Сначала она называет их природные духи, но позже – элементалы.

Похоже, что в эту большую группу под общим названием *Патупайарехе*, маори собрали много разных видов существ, которым трудно найти объяснение.

СМЕРТЬ – ВОЗВРАЩЕНИЕ В МИР ПРЕДКОВ

Когда отмирает лист папоротника, на его месте вырастает другой

Маорийская пословица

У человека есть две души. Первая – в момент физической смерти растворяется вместе с дыханием. Вторая – продолжает жить и следует своим путем в мир предков. Эта вторая душа – *вайруа*, относится к духовному миру, другому измерению, тому, где она общается с духами и душами природы напрямую.

После смерти вторая душа *вайруа* становится табуированной. При ритуалах погребения вайрау всё еще остается рядом с телом, поощряя усопшего двинуться в мир предков. В конце концов, *вайруа* отходит, чтобы присоединиться к другим духам в мире духов умерших, или в небесной прародине Хаивайки. На островах Новой Зеландии есть специальное

географическое место, откуда душа умершего отправляется в другой мир.

Дорога к этому месту также известна и каждый метр просчитан. Дух умершего отлетает от тела в своей деревне, а затем, шурша по травам, шелестя по верхушкам кустов летит на север по гребням гор земли Тай Токерау, вдоль *90 Мильного Берега*, пересекая священные ручьи и спускаясь в ущелья к своей цели – входу в Мир Предков.

Эта конкретная географическая точка на земле находится на крайней оконечности Северного острова Новой Зеландии – Мысе Рейнга (Te Rēinga, что означает «Место прыжка духа вайрау после смерти»). На склоне горы был ранее родник *Живые Воды Бога Тана* (Te Waiōra-a-Tāne), воду из которого использовали в обрядах захоронения. Ныне он невидим.

Мистический Мыс Рейнга сходит от холма с маяком вдоль горного хребта, похожего на гигантского динозавра спускающегося к морю. Душе умершего только один путь остаётся – спуститься к дереву *похутакаве* и прыгнуть в волнующиеся волны. С ее священных веток можно увидеть, как мелькает вход в подземную пещеру за маскирующими водорослями. Дух опускается в темноту по корням дерева, используя, Путь Духов, – Те Ара Вайрау (Te Ara Wairua)

Дух опускается в темноту в ночь (TePo). Некоторые говорят что путешествие пойдет под водой к Острову трех Королей (Three Kings Island), находящемуся в 60 км далее), иногда видимому с маяка. С него дух может сделать последний прощание прежде ухода в мир предков.

Полинезийцы говорят, что мы все – дети Неба и Земли – из одного корня. Душа вечна, вышла от Высшего Единого *ИО* и возвращается к Нему. Сначала душа приходит из озера, где живет *ИО, там* – Верхние небеса, верхняя Тьма пустота – По. Душа приходит через матку женщины в мир Света, живёт, а потом уходит в один из множества уровней тьмы По. Это может быть, например, Нижняя Тьма – Мир предков, или верхняя Тьма, где находится *ИО*, достигнув которого душа будет с Ним. Это случается, когда человек делал хорошие выборы, тогда его душа берется к *ИО*, её пропускает страж



Мыс Рейнга географически соединяет два океана: Тихий и Индийский (через Тасманово Море). Маори говорят, что в этом месте две базовых энергии жизни: мужская и женская встречаются, тут вода кипит. Знаменитое Дерево Похутакава (местный эндемик) никогда не цветет, а возраст его неизвестен (указан стрелкой).

у ворот, а затем встречают 12 женских ангелов, очищают ее и моют.

На юге Северного Острова верят, что в Небесной Хайваике на вершине горы есть важный мистический Дом с четырьмя дверьми – Хайваики ранги. Вайрау умершего человека начинает свой путь с площадки перед входом в этот Дом Хайваики и входит через одну из дверей. В племенах области Вангануй до сих пор поют очень древнюю песню, в которой говорится, что три двери ведут в ночь, и лишь четвертая – вверх в небо.

Мир предков, – тьма после жизни в мире Света, -это не Ад, это место где все предки отдыхают. Они там живут так же, как мы тут живем. Их там много, и кроме душ умерших

людей есть много других разрядов духов, в том числе духи отдельных местностей, обожествленные герои и др.. Что касается недавно умерших предков, то, «те, кто ушел раньше» постоянно и благожелательно интересуются делами живущих.

В Полинезии считают, что люди происходят от богов и пришедших им на смену предков, отсюда – почитание предков и ожидание от них помощи и покровительства. Душа идет в мир предков тогда, когда она жила средней жизнью. Там встречают ее почившие родственники. Но высокая цель – попасть в верхние небеса к ИО, вот почему главная идеология воспитания маори – жить в правде.

В религии маори нет ада, нет наказания, старцы всегда говорили, что это все привнесено извне для контроля над людьми.

Маори рассказывают, что после смерти дух умершего начинает путь в Мир Предков из своей деревни, где умер. В течение 3 (или 7) дней тело лежит в Доме Собраний (марае) для прощания, пока не завершатся все погребальные ритуалы. Тело натирают кавакава¹ маслом, чтобы держать его свежим. Затем люди начинают двигаться как одно целое, – это часть церемонии очищения души-вайруа. Эта церемония тангиханга даёт возможность выразить горе, попрощаться с умершим, забыть обиды и предать душу покойного на дороге к предкам. Также тохунга проводит ритуал по очищению дома, где он жил. Одежду умершего закапывают вместе с ним. Дома можно плакать и рыдать, дав волю своим чувствам. Все эти церемонии также помогают приступить к новой повседневной жизни без любимого человека, перейти от табу смерти к обычной жизни.

Оплакивают умершего все вместе, так как он принадлежал племени, а не только своей близкой семье.

Во время нашего пребывания в одной из маорийских деревень мы видели такую могилу, – родственнику, умершему от рака.

Над ним стояла статуя племенного духа *танифы*, который охранял деревню, а на могиле стоял поднос с пеплом. Нам объяснили, что маори этого племени не ставят каменных плит, а ставят поднос или деревянные изваяния. Это как раз деревянное изваяние танифы, и сделал его родственник, мастер по резьбе на дереве, он же положил шапку ему на голову, как у Майкла Джексона, видимо, что-то связывало умершего с этим образом.

Тело чаще всего закапывают на территории деревни. После захоронения дух покидает тело окончательно, чтобы двинуться в сторону своего последнего путешествия.

Одна из маорийских легенд – необычна, поскольку рассказывает о воскрешении умершего человека и отдаленно отражает мечту маорийского полубога героя Мауи о том, что люди должны жить вечно, так же как боги и как луна, которая умирает а потом возрождается. Вот эта история.

Мужчина умер и его похоронили. Пришло время и однажды, когда зацвел харакеке (новозеландский лён), и его большие цветы раскрылись, этот мужчина вышел из гроба и пришел к кусту. Он забрался на его огромные длинные листья и начал пить нектар. Волосы у него уже упали, тело сгнило и он представлял из себя только череп да кости.

Проходящие мимо люди племени увидели его, ужаснулись, поняли, что он мертвый, но не узнали, кто он был. В смятении они убежали к тохунге и вместе с ним пошли к гробам, проверить, все ли они в порядке. Оказалось, что один из них вскрыт и стоял пустым. Это была могила их соплеменника по имени Те Атаракхи. Все вместе побежали обратно к кусту льна и увидели, что он все еще пьет нектар цветов. Они схватили его, чтобы отвести домой, но он вырвался и убежал от них вверх, прыгая по ветвям деревьев – папоротников. Тохунга начал читать специальное заклинание и Те Атаракхи спрыгнул с дерева на землю и позволил, чтобы его повели. Люди отвели его в священное место племени¹. Там тохунга провел все необходимые процедуры, которые могли бы по-

¹ *Кава-кава* (лат. *Piper methysticum*), растение, корни и листья которого обладают психотропным действием. Распространено на островах Тихого Океана.

¹ Такое место есть в каждом племени, оно специально используется для проведения ритуалов тохунгой



Могила соплеменнику на территории майорийской деревни Тапу Те Ранга Марае.

мочь в данном случае. Плоть Те Атирахи стала постепенно восстанавливаться и ему начали давать еду. Вскоре он стал обычным человеком и продолжал жить в племени. Когда он умер вторично, это был конец (М. Orbell, 1995).

Другая необычная история воскрешения посвящена двум влюблённым – Паре и Хуту.

Из-за невозможности соединить свою судьбу с любимым, девушка Паре, принадлежащая к высокому рангу племени, покончила с собой. Юноша Хуту, который ее любил, пошел в мир мертвых, разыскал ее там и вернул на землю.

Как он это сделал? Сначала три дня он читал заклинания, которые подслушал однажды у священника тохунги. После этого его дух выделился и он полетел в мир мертвых. Для него не составляло труда её разыскать там. Но оказалось большой проблемой – её вернуть, потому, что самоубийство отделило душу девушку от других и она «не хотела общаться»



Новозеландский лён харакеке и умерший предок, который использовал его цветы для восстановления, согласно маорийское легенде.

ни с кем». Юноше пришлось прибегать к специальным уловкам, чтобы разбудить её внимание и чтобы она была опять способна к контакту. Любовь победила, он вызволил её из мира мертвых и вернул в её племя живой (Pita Graham, 2002)¹.

В племенах маори, ранее живущих на северных территориях нынешнего Окленда вдова вождя могла покончить с собой. Как мы видим, самоубийство не влечет морального осуждения в этой культуре, но указывается на опасность мотива и плачевные результаты с точки зрения законов существования мира предков, которые воздействуют на психофизику человека.

О космических законах запредельного мира рассказывают и другие саги маори.

Так в племени пухи умер Патито, оставив сына Тоакай. Находясь в мире предков, Патито слышал много о подвигах сына как воина и он решил проверить его искусство. Патито был экспертом -тохунгой в одном из военных искусств – копье метании. Он пришел в мир живых, увидел сына и вызвал его на дуэль с дротиками. Легенда умалчивает, узнал ли сын отца, но скорее всего, нет. Сын также был чемпионом в своём племени, но во время состязания, все же, он оказался не способен отражать уколы отца и проиграл соревнование. Удовлетворенный своей победой, старый человек пошел опять в мир предков. По законам черты двух миров (живого и мира предков маори), если бы его сын победил, то Патито должен был бы остаться и продолжать жить среди людей, а живые люди бы престали быть смертными.

Несмотря на то, что глубокая старость и немощь, указывающие на скорое приближение конца в этом мире, – всегда неприятна и тосклива, в среде современных маори стараются обеспечить уход за стариками и воспитывают в уважении к старикам молодежь. Все люди, дожившие до преклонного

¹ Аналогичная история странствий души мужа к душе жены, покончившей самоубийством, рассказана западным автором в фильме «Куда приводят мечты» (англ. What Dreams May Come), Винсента Уорда, снятая по одноимённой книге Ричарда Мэтисона.

возраста считаются старцами и старицами, хранящими память предков.

Особый пиетет – старикам благородной крови. Им есть что хранить и есть что передавать. Им есть о чем поговорить друг с другом. Интересный обычай есть в племенах, населяющих район Залива Изобилия, Озера Таупо – священного не только у маори. В последние годы к нему съезжаются люди со всего мира, поскольку оно является своеобразным Энергетическим Центром (чакрой) Земного Шара¹. В этом Озере есть Остров, куда перемещаются старцы и старицы местного племени, чтобы жить в отрешении от семьи, но в общении с природой, а также с такими же старцами и старицами. Они там готовятся к великому переходу.

На Острове для них все обустроено. Но ведь им нужно очень мало. Птицы, деревья, небо и вода. И размышления о прожитой жизни.



Остров в озере Таупо, для стариков и стариц.

¹ Подробнее читать в книге Шастра. Е.Смирнова. МАГИЯ и ПРИРОДА. МАОРИ НОВОЙ ЗЕЛАНДИИ–



Сова – танифа, охранный дух племени на могиле предков. Кладбище. Капити Кост. Северный остров.

Ещё одна интересная маорийская история о том, как Дух из подземного мира по имени Маноа украл девушку Путавай и увел её с собой, принудив жить с собой. На земле оставался ее жених Утинга. Через год девушка вернулась, но ее облик изменился, стал неузнаваемым. Незнакомое существо рассказало юноше, что с ней произошло и попросило обнять ее. Жених так и сделал, и в этот момент почувствовал душу своей любимой. Они зажили в любви, как муж и жена, но она уже была беременная от запредельного Духа Моаны и

вскоре родила ребёнка. Тут пара обнаружила, что по ночам к ней приходит старый подземный Дух Маноа, чтобы присутствовать при ее кормлении грудью их ребенка. Любимый муж Утинга пытался убить этого духа, но ему это не удалось. Младенец рос, и был отнят от груди, и вот тут его и забрал старый дух Маноа. С этого момента все контакты с подземным миром прекратились (Pita Graham, 2002).

Эта история еще и еще раз иллюстрирует страстное желание всевозможных супернатуральных существ войти в человеческое сообщество. Очевидно, что во Вселенной есть много форм жизни, но только человек представляет из себя особое вожеленное существо. Это потому, что человек – образ и подобие изначального Творца по сути, которая выражается в способности соединять Небо и Землю, плотный мир и тонкие миры. Благодаря этой способности, человек в каждый миг своего существования обживает окружающее пространство, фактически являясь Творцом в миниатюре.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Дорогие друзья!

Данная книга отражает кросс-культурный взгляд на самобытную матриархальную культуру и религию аборигенов тихоокеанских островов, брошенный человеком иной культуры.

Целей для написания этой книги было несколько.

Главная из них: продемонстрировать, что мы очень мало знаем о том мире, в котором живем.

Но есть и другие цели.

- показать, что видимый мир – только часть безбрежного бесконечного волшебного мироздания, которое имеет много уровней для манифестации, и среди нас есть такие люди, которые способны путешествовать по другим измерениям.

- предоставить факты, заставляющие нас взглянуть на окружающий мир как на единый, понять, что нации, народности, расы, языки – это только внешние различия.

- Привлечь внимание к мифам, легендам маори и убедиться,



Шастра. Елена Т. Смирнова. 2020. Новая Зеландия

что они рассказывают о той же самой единой картине мире, о которой свидетельствуют сказки и саги других культур.

Если мне удалось достигнуть этих целей, то я счастлива. Я благодарю всех читателей, которых привлекла эта тема.

Об авторе

К.ф.н., психолог-практик Елена Смирнова, — автор более 50 научных публикаций по психологии и 12 монографий, посвященных научной и эзотерической психологии, кирианографии, психологии религии и др.

Член The Society for Existential Analysis (United Kingdom).

Действительный член Профессиональной Психотерапевтической Лиги (ППЛ);

Член международной Федерации журналистов (IFJ) и Союза журналистов России.

Член ноосферной духовно-экологической Ассамблеи Мира (НДЭАМ).

Живет и работает в Новой Зеландии.

Авторский вебсайт : <http://esoterictour.co.nz>

Другие книги автора <https://sungateschool.com/magazin/Auckland, New Zealand, e-mail. esoterictour@gmail.com>

Используемые источники

1. А. Кондратов. Загадки Великого океана. 1974;
2. Д.М. Макмиллан Браун. Загадка Тихого океана.1924;
3. Е.П.Блаватская. Тайная Доктрина. 1,2 тома;
4. Н.Рерих. Семь великих тайн космоса. 2000;
5. Р. Штайнер. Атлантида и Лемурия. 1923;
6. Г. Бореев. Инопланетные Цивилизации Атлантиды. 2007;
7. Шастра. Е. Смирнова. Матриархат маори. 2019;
8. Шастра. Е.Смирнова. Магия и природа. Маори Новой Зеландии.2020;
9. Шастра. Е.Смирнова. Вебсайт о культуре, мифах и истории маори Новой Зеландии. <http://esoterictour.co.nz/>
10. Robyn Gosset. New Zealand Mysteries, 1996
11. Mervyn Mclean & Margaret Orbell. Traditional Songs of the Maori, 1975;
12. Gordon Ell. Heritage of Aotearoa. Bush press historic places. 1998
13. Sally Blundell. Set in stone/New Zealand Geographic/ № 103 May-June 2010;

14. Pita Graham. Maori legends of the land. 1907;
15. Margaret Orbell. The Illustrated Encyclopedia of Maori Myth and Legend. 1995.
16. Samuel Timoti Robinson, Tohunga (The revival ancient knowledge for the modern era). 2005.
17. Antoine Fabre d'Olivet. Histoire philosophique du genre humain, 1824.
18. New Zealand Mysteries: Intriguing South Island tales revealed Otago Daily Times/Friday, 16 October 2020
19. Shirley Horrocks. Historic Nelson.1971;
20. Graeme Stevens. Prehistoric New Zealand. 1988;
21. Elsdon Best. Maori Religion and Mythology Part 2. 1931. <http://nzetc.victoria.ac.nz/tm/scholarly/tei-Bes02Reli.html>
22. Edward Tregear. The Maori Race. 1904, <http://nzetc.victoria.ac.nz/tm/scholarly/tei-TreRace.html>
23. Rangimaria Rose Pere. Te Wheke: a celebration of infinite wisdom/ 1997.
24. The Family of the Maori. 1966.
25. James Cowan. Fairy Folk Tales of the Maori.1925.
26. James Cowan. The Maori: Yesterday and Today, 1930, <http://nzetc.victoria.ac.nz/tm/scholarly/tei-CowYest-t1-body-d1-d18-d3.html>.

Содержание

От автора.....	3
Что происходит с Землей?.....	4
Новая Зеландия – часть Древней Лемурии	11
Мы все лемурийцы	14
Остатки сооружений Лемурии?	20
Наскальные изображения, непонятно кем сделанные	25
Магия Лемурии жива?.....	29
Дольмены Лемурии?	32
Человеческое существо – образец бога.....	35
Хранители древних сакральных знаний	40
Секретные знания жрецов	46
Практика тохунги, история и наше время.....	54
Женщины тохунги	57
Сакральный смысл матриархата	64
Хилеры и магия.....	72
Судьба хилеров в полинезии	75
Огонь. Сексуальные секреты богов	82
Современная семья маори.....	88
Одомашненные рептилии, динозавры и монстры	97
Сверхъестественные существа в быту	100
Войны людей из-за таниф	109
Правительство новой зеландии и законы, защищающие домашних таниф.....	112
Рептилоиды – боги.....	116
Динозавры, рептилии и другие дикие монстры	117
Что делать, если встретишь дикого монстра?.....	122
Танифа в форме дельфинов.....	130
Осьминоги и кальмары – мудрые танифы	132
Параллельная цивилизация рептилоидов	134
Сверхъестественная странная ужасающая типуа	140
Танифа в виде птицы	151

Дикий гоменид, кровожадный человек	155
Волшебные люди	167
Общие потомки от двух рас: маори и волшебных людей.....	172
Смерть – возвращение в мир предков	179
Заключение	189
Об авторе	190
Используемые источники	191

Научное издание

Елена Смирнова (Дубова)
Шастра. Магия и матриархат маори

Подписано в печать 05.11.2020. Формат 60x84 1/16.
Гарнитура Times New Roman. Усл. печ. л. 11,4.
Печать цифровая.
Тираж 50 экз. Заказ 696.

Отпечатано в издательстве «Новация»
г. Краснодар, ул. Фадеева, 429
Тел. +7961 52 36 146, +7861 266 95 39
file-maker.ru info@file-maker.ru

